

Directeur artistique numérique

RNCP31883 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	322t
Formacode(s)	46003
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2021

Certificateur(s)

INST DEVELOPPEMENT ARTS APPLIQUES · SIRET : 78973074400040

IDAA · SIRET : 43044911600036

<https://www.lisaa.com/fr>

Partenaires habilités

8 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 8 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
BELLECOUR ECOLES D'ART	79379061900035	Former et organiser l'évaluation
CIFACOM	48332570000027	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600366	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600309	75253547600309	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN	35229235300054	Former et organiser l'évaluation
LISAA	43044911600010	Former et organiser l'évaluation
LISAA NANTES	44025264100046	Former et organiser l'évaluation
STUDI	83854281900027	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Directeur/trice artistique numérique est un/e expert/e en médias numériques : vidéo, motion design, mise en ligne sur un site web, sur tablette et smartphone, réseaux sociaux. C'est un/e créatif/ve qui seul/e, en binôme ou en équipe conçoit, réalise ou supervise le déploiement visuel d'une marque, d'un produit, dans les différents champs des arts appliqués: design graphique, communication visuelle, publicité, image imprimée, photographie, édition-illustration, typographie, packaging, internet, animation, vidéo.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

- Construire sa propre expertise et anticiper les évolutions numériques ; Capitaliser les projets réalisés et anticiper les évolutions dans le domaine du design graphique.
- Valoriser et négocier les conditions de réalisation et de financement d'un projet.
- Définir l'univers de la cible du commanditaire et proposer des solutions graphiques créatives et diversifiées.
- Présenter et argumenter un pré-projet au client pour l'aider à choisir des pistes graphiques et créatives.
- Appréhender et solutionner l'ensemble des problématiques humaines et matérielles d'un projet.
- Coordonner et manager les différentes équipes projet internes et externes.
- Piloter le projet et accompagner les équipes dans la résolution d'éventuelles problématiques
- Assurer le suivi budgétaire et financier.
- Produire une première version finale pour validation par le client.
- Adapter le projet en fonction des aléas de la production et/ou des retours utilisateurs et suivre toutes les étapes jusqu'à l'édition et/ou la fabrication.
- Fournir au client tous les éléments techniques formatifs ou informatifs nécessaires à l'utilisation du produit ou à la mise en place d'évolutions.

Blocs de compétences

RNCP31883BC01 — Construire son expertise pour négocier et valoriser ses projets créatifs

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences évaluées

- Construire son expertise dans un ou plusieurs champs professionnels
- Anticiper les évolutions numériques et dans le design graphique
- Capitaliser les projets réalisés pour les mettre en valeur auprès de ses clients
- Valoriser, négocier les conditions de réalisation et de financement du projet

Modalités d'évaluation : En s'appuyant sur son expérience professionnelle en entreprise et un projet en cours, le/la stagiaire réalise un dossier d'étude dans lequel il/elle explicite ses recherches, les pistes anticipatives, les tendances ainsi qu'une maquette budgétaire. Il/elle doit présenter un porte folio personnel - Soutenance orale

Modalités de certification : Un certificat de compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e, à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP31883BC02 — Proposer et concevoir un projet de création graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

compétences évaluées

- Définir l'univers de la cible du commanditaire
- Proposer des solutions graphiques créatives
- Présenter et argumenter auprès du client un pré-projet

Modalités d'évaluation : En s'appuyant sur son expérience professionnelle, le/la stagiaire réalise un moodboard de pistes créatives et formalise des pistes graphiques dans un document de synthèse ou pré projet. Soutenance orale.

Modalités de certification : Un certificat de compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e, à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP31883BC03 — Manager un projet numérique

LISTE DE COMPÉTENCES

compétences évaluées

- Appréhender et solutionner l'ensemble du projet en termes humains et matériel
- Coordonner et manager les différentes équipes internes et externes
- Piloter en faisant évoluer le projet si nécessaire selon les problématiques rencontrées.
- Accompagner les équipes dans la résolution des problématiques techniques rencontrées.
- Assurer le suivi budgétaire et financier du projet

Modalités d'évaluation : Mise en situation professionnelle d'après un projet réel : le stagiaire produit un document de suivi de projet sur le pilotage des équipes, la répartition des tâches, le suivi budgétaire. Il/elle doit s'appuyer sur son expérience professionnelle et mettre en avant une posture de leadership.

Soutenance orale

Modalités de certification : Un certificat de compétences attestées selon les modalités dévaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e, à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP31883BC04 — Produire et finaliser un projet de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

compétences évaluées

- Produire une première version finale en vue de la validation client
- Adapter le projet en fonction des aléas de la production et/ou des retours utilisateurs.
- Suivre les étapes de finalisation du projet jusqu’à l’édition et la fabrication.
- Fournir au client les éléments techniques nécessaires à l'utilisation, mise en place ou évolution du produit de design graphique

Modalités d'évaluation : Mise en situation professionnelle. Le/la stagiaire, à partir d'un cas réel et d'éléments fournis (pistes graphiques, moddboard) doit produire une maquette finale avec tous les éléments constitutifs selon le support choisi. Il/elle devra détailler les éléments du rendu final ainsi que la formation des utilisateurs. Soutenance orale

Modalités de certification : Un certificat de compétences attestées selon les modalités dévaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e, à l'issue de la validation du bloc de compétences..

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le/la directeur/trice artistique numérique travaille au sein d'agences de publicité, de communication ou agence digitale, de studios de création, de sociétés de presse ou des maisons d'édition, dans des entreprises de toutes tailles, de la start up innovante à la grande entreprise qui peut ou on internaliser ses services graphiques.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Directeur/trice artistique, Directeur/trice artistique en art graphique, Directeur/trice artistique en multimédia, Directeur/trice artistique web, web designer, Directeur/trice artistique en design numérique, Directeur/trice artistique de design interactif, d'interfaçage numérique, d'interaction, Designer graphique Directeur/trice de projet design, Réalisateur motion design Directeur/trice du design, Directeur/trice graphique, UI/UX designer.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

sans objet

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

En formation initiale (étudiants) avec effet cumulatif :

- Être titulaire d'une certification de niveau 6, d'un bac+3, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 ECTS ;
- Avoir effectué un cursus de formation préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné.

En apprentissage ou contrat de professionnalisation :

Cursus en 3 ans* :

- Être titulaire d'une certification de niveau 5 d'un bac+2, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 120 ECTS,
- Avoir effectué un cursus de formation en alternance de 36 mois (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation) préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné ;

Cursus en 2 ans :

- Être titulaire d'une certification de niveau 6 d'un bac+3, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 ECTS,
- Avoir effectué un cursus de formation en alternance de 24 mois (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation) préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné ;

Cursus en 1 an :

- Être titulaire d'une certification de niveau 6, d'un bac+4, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 240 ECTS,
- Avoir effectué un cursus de formation en alternance de 12 mois (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation) préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné ;

En formation professionnelle :

Avoir effectué un cursus de formation préparant au passage et à l'obtention de la certification visée chez le certificateur ou un partenaire conventionné.

Et :

- Être titulaire d'une certification de niveau 6, d'un bac+3, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 180 ECTS avec une expérience professionnelle dans le secteur visé de minimum 24 mois,

Ou

- Être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 5 et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de minimum 36 mois,

Ou

- Être titulaire d'un Baccalauréat et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de minimum de 48 mois

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE D'ENREGISTREMENT

LISAA–Directeur artistique- Niveau 7 - 28/07/2021– page 15

Dérogations spécifiques :

- Si le candidat ne dispose pas de l'expérience professionnelle ou du diplôme requis, le candidat devra présenter un dossier démontrant sa capacité à valider la certification professionnelle (VAP, attestation employeur ou autres preuves d'une expérience professionnelle, personnelle ou associative permettant l'acquisition de compétences connexes...). Ce dispositif de valorisation des acquis se rapprocherait d'une VAE Mixte.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE

Le/la Président/e du jury est un/e professionnel/le extérieur/e représentant des professions Employeurs/euses nommé/e par la directrice de LISAA

Le jury est composé de cinq personnes

- Le/la Président/e du jury
- D'un/e représentant/e des professions Salariés/es
- Du directeur / trice de LISAA ou son/sa représentant/e
- Un/e enseignant/e formateur/trice
- Un/e responsable pédagogique

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé de cinq personnes

- Le/la Président/e du jury
- D'un/e représentant/e des professions Salariés/es
- Du directeur / trice de LISAA ou son/sa représentant/e
- Un/e enseignant/e formateur/trice
- Un/e responsable pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de cinq personnes

- Le/la Président/e du jury
- D'un/e représentant/e des professions Salariés/es
- Du directeur / trice de LISAA ou son/sa représentant/e
- Un/e enseignant/e formateur/trice
- Un/e responsable pédagogique

50% salarié/e - 50% employeur/euse

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 740 €
Selon la branche	3 182 € – 8 181 €
Prise en charge	Branches concernées
7 740 €	Valeur par défaut · 186 branches
8 181 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil, CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNE industries alimentaires diverses, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP de la branche des industries de produits alimentaires élaborés
7 738 €	CPNE des Télécoms, CPNEF de la Branche des organismes de formation, CPNEFP Commerce à distance, CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire
6 300 €	CPNE Branche Caisse d'Epargne, CPNE de la branche Banque Populaire, CPNEFP de la métallurgie
7 801 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
7 200 €	CPNE chimie, CPNEF inter-secteurs papier carton
3 182 €	CNPE de la Plasturgie et des Composites, CPNEFP de la branche de la promotion immobilière
8 096 €	CPNEF de la Publicité
7 970 €	CPNEFP Import-Export
7 731 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 425 €	CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
7 306 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
6 840 €	CPNE Banque

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2021
--	-------------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP36590

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31883/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	24
Montant total engagé	43 831 €
Coût moyen par dossier	1 826 €
Durée moyenne	230 h
Période	09/2021 – 12/2021
France compétences	80 %
Régions	14 %
Reste à charge titulaire	3 %
France Travail	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.