

Technicien en audiovisuel et multimédia

RNCP31941 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Formacode(s)	44527
Code(s) ROME	E1201, E1203, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/12/2023

Certificateur(s)

MINISTERE DES ARMEES · SIRET : 11009001600053

MINISTERE DES ARMEES · SIRET : 11009001600046

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)	—	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Technicien en audiovisuel et multimédia exerce ses activités professionnelles au sein d'une équipe technique pluridisciplinaire et hiérarchisée. Il est soumis à des impératifs réglementaires dans le respect des procédures et des règles d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement. Les principales activités du technicien sont les suivantes :

Production photographique

- Etude d'une commande d'un donneur d'ordre

Il collecte les informations esthétiques, techniques et législatives nécessaires à la réalisation d'une demande.

- Réalisation d'un produit photographique, développements et tirages

Il effectue la mise en place ou la mise scène des éléments à photographier (personnages, éléments, décors) et l'éclairage, de manière autonome ou en respectant un cahier des charge, en vue de réaliser une prise de vues. Il exploite en laboratoire ou sur station numérique les travaux de prises de vues. Il réalise les supports de livraison de prises de vues commanditées en mettant en œuvre le matériel et les techniques afférentes. Il porte un soin particulier à la finition et à la présentation.

Il développe numériquement les images (à l'aide des logiciels dédiés) en vue de leur retouche, intégration ou diffusion.

Conception graphique connexe

- Réalisation d'un vidéogramme.

Il réalise des supports de communication sous forme de produits audiovisuels. Il réalise le montage, la prise et

l'acquisition du son. Il utilise un logiciel de montage numérique.

Il réalise un montage vidéo sonorisé sur une station de montage en respectant le cahier des charges.

- Réalisation des documents à la publication assistée par ordinateur (PAO).

Il met en oeuvre méthodiquement tous les logiciels requis pour la création artistique de dessin assisté par ordinateur.

Il réalise la présentation et la mise en valeur des photographies (galerie Web, album photographique, diaporama, etc.) conformément aux attentes artistiques.

Il assure la mise à jour de site Internet / Intranet.

Gestion des données et des travaux

- Archivage et conservation des médias

Il intègre des données (métadonnées) conformes à la réglementation (procédures et thésaurus) pour légender les images et les travaux photographiques.

Il archive et sauvegarde, de manière organisée, les travaux informatiques réalisés par le service sur des supports hors lignes (CD, DVD, etc.) ou réseaux en se conformant aux directives d'archivage.

Il effectue l'entretien élémentaire des matériels spécialisés et participe à la gestion des consommables et des rechanges.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Il doit être capable :

Production photographique

Etude d'une commande d'un donneur d'ordre :

- identifier la demande du client ;
- collecter les informations nécessaires pour une réalisation (accessibilité, météo, orientation, équipements...) ;
- structurer l'information pour conduire l'étude (esthétisme, technicité et législatif).

Réalisation d'un produit photographique, développements et tirages :

- organiser l'espace de travail en respectant les règles d'hygiène et de sécurité ;
- mettre en place les équipements matériels et leurs matériaux pour la prise de vue ;
- réaliser les contrôles nécessaires à la réalisation de la prise de vue ;
- interpréter la demande en termes de qualité d'ambiance, cadre, sens, esthétique, et produire une image signifiante ;
- effectuer la réalisation et le contrôle du support de communication ;
- mettre en oeuvre méthodiquement tous les logiciels requis pour les travaux de mise en page (dessins, photographies et textes) ;
- réaliser un tirage noir et blanc ou couleur (études de contraste, densité, planche contact et finition) ;
- numériser un document pour une utilisation donnée et le stocker au format requis pour la gravure, la diffusion papier, la diffusion électronique en ligne et hors-ligne ;
- réaliser la présentation et la mise en valeur des photographies (galerie web, album photographique, diaporama, etc.) conformément aux attentes artistiques.

Conception graphique connexe

Réalisation d'un vidéogramme :

- retranscrire le contenu d'une information issue d'une interview lors de la mise en image (dessin, photographies) ;
- réaliser le montage, la capture et l'acquisition du son ;
- utiliser un matériel d'éclairage vidéo d'appoint ainsi que l'unité de prises de son pour une interview.

Réalisation de documents avec la publication assistée par ordinateur (PAO) :

- réaliser des mises en pages assistées par ordinateur pour la réalisation de supports de communication ou pédagogiques non prépresse (jaquette, plaquette, fond de diaporama, etc.) au profit du service ;
- mettre en oeuvre les logiciels spécifiques pour intégrer les photographies et les reportages sur les supports de communication retenus par la cellule communication ;
- utiliser un logiciel de création d'image vectorielle.

Gestion des données et des travaux

- Archivage et conservation des médias :
- intégrer des données (métadonnées) conformes à la réglementation (procédures et thésaurus) pour nommer et légender les images et les travaux photographiques ;
- archiver et sauvegarder, de manière organisée, les travaux informatiques réalisés par le service sur des supports hors lignes (CD, DVD, etc.) ou réseaux en se conformant aux directives d'archivages.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce métier se réalise au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse ou de studio de création graphique en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes,...). Il varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse...).

Le Technicien en audiovisuel et multimédia exerce ses activités professionnelles au sein d'une équipe technique pluridisciplinaire et hiérarchisée. Il est soumis à des impératifs réglementaires dans le respect des procédures et des règles d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Technicien photographie
- Technicien en image mobile et son
- Photographe créateur / créatrice
- Technicien vidéo image et/ou son
- Photographe aérien
- Assistant / Assistante de laboratoire photographique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 186 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 660
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U1X81 — Photographes U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- le directeur des formations ;
- le commandant de la Division de l'enseignement concerné ;
- le directeur des études de la division ;

- le chef du département tests et examens ;
- le chef de la section enseignement ;

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury comprend :

- un président ;
- un collège de professionnels comprenant des représentants qualifiés de la profession concernée, pour au moins un quart du nombre total, pour moitié « employeurs », pour moitié « salariés » ;
- un collège de formateurs.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/12/2023

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP15735

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31941/>