

Maquilleur artistique

RNCP31958 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	336v
Formacode(s)	42052
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/12/2021

Certificateur(s)

CANDICE MACK · SIRET : 43942938200021

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le maquilleur artistique crée et réalise des maquillages pour des particuliers ou des professionnels. Il travaille en amont avec les équipes de productions pour définir la prestation à réaliser. Il établit alors un dossier de production. Il prépare le matériel, commande ou crée les différents éléments dont il a besoin pour la réalisation de la prestation. Il réalise les maquillages lors de la prestation ou dirige une équipe de maquilleurs.

Le maquilleur artistique peut également, en suivant d'autres formations parallèles, accéder à des métiers complémentaires. Les compétences acquises lors d'une formation de maquilleur professionnel sont indispensables pour déboucher sur les métiers suivants :

- maquilleur esthéticien
- coiffeur maquilleur
- art thérapeute
- maquilleur conseiller en image

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le maquilleur effectue des recherches, réalise des croquis et élabore des dossiers de production et des devis en répondant à une demande précise.

Il commande et réunit le matériel, les produits et outils dont il a besoin pour la prestation.

Le maquilleur installe et organise son espace de travail pour une prestation. Il remet en état la loge une fois la prestation terminée.

Le maquilleur artistique crée et/ou réalise des maquillages dans les domaines suivants : mode, shooting photo, publicité, mariages et prestations pour les particuliers, spectacles et représentations scéniques, tournages pour le cinéma et la télévision, animations, etc...

Le maquilleur conseille et forme aux techniques de maquillage ainsi qu'à l'utilisation des produits, les professionnels et les particuliers dans le cadre de relooking, cours de maquillage, ventes et animations.

Il réalise des prises d'empreintes des comédiens, chanteurs, acteurs, dans le but de créer des postiches, des faux crânes, des perruques et des prothèses pour le cinéma et la scène. Il fabrique des éléments de maquillage, perruques, postiches, prothèses, masques en silicone ou en latex, faux crâne.

Il maîtrise les bases de la coiffure studio.

Compétences attestées

Le (la) titulaire est capable de :

Analyser et comprendre une commande pour réaliser une prestation pour un professionnel ou un particulier. Effectuer des recherches poussées dans le but de créer le maquillage adéquat. Imaginer un maquillage à réaliser et l'adapter aux contraintes techniques du type de milieu de production (scène, tournage, plateau de télévision, ...). Rédiger un dossier explicatif et argumenté d'une création selon une demande précise. Réaliser des croquis pour illustrer un dossier. Rédiger une fiche technique sur le protocole de réalisation d'un maquillage ainsi que les outils et les matériaux requis. Etablir un devis chiffré incluant le temps et le matériel requis à la réalisation de la prestation. Savoir constituer une équipe de maquilleurs, si la prestation le requiert. Faire l'inventaire de ses produits de maquillage, connaître les règles de conservation ainsi que leur composition et réaliser des commandes auprès de fournisseurs.

Mettre en place un espace de travail (table, chaise et matériel) adapté à la prestation (animation enfant, défilé de mode, show artistique...) Ranger et nettoyer le poste de travail ainsi que le matériel et les outils utilisés (pinceaux, éponges, ...) de manière à être opérationnel pour la prochaine prestation. Collecter et archiver les documents relatifs à la prestation pour pouvoir les réutiliser à des fins de communication (images, photos, vidéos...). Etablir un compte rendu de la prestation avec par exemple, des images à l'appui.

Maîtriser la prise d'empreinte d'un visage ou d'une partie du corps pour la réalisation de perruques, prothèses, postiches, masque et faux crâne. Maîtriser la réalisation de postiches crochetés et de perruques artistiques. Créer et utiliser des outils (pochoirs, transfert, pinceaux, éponges,) pour la réalisation de maquillages artistiques (body painting) Démaquiller le visage ou le corps d'un modèle, retirer des prothèses et remettre la peau en état.

Prendre connaissance d'un cahier de production et d'un protocole de réalisation. Utiliser des pinceaux, éponges et du matériel de maquillage professionnel lors d'un maquillage. Analyser un visage, la morphologie, la carnation et la qualité de la peau dans le but de proposer un maquillage adapté. Réaliser une mise en beauté d'une personne homme ou femme tout en respectant les règles majeures de morphologie, de colorimétrie et d'harmonie. Réaliser un maquillage de scène (théâtre, danse, cirque, opéra, cabaret...) adapté aux contraintes techniques d'une représentation scénique (configuration de la salle, éclairages, ...) Réaliser un maquillage adapté à une prise de vue pour l'audiovisuel (cinéma, télévision, ...) Réaliser un maquillage de défilé de mode en tenant compte des contraintes techniques d'un show sur podium (lumières, distance...) ainsi que les directives d'un créateur. Réaliser un maquillage artistique sur un visage, une partie ou un corps complet pour un show ou une prise de vue. Réaliser des « effets spéciaux de plateau » (coupure, brûlure, blessure, hématome, ...) Réaliser une coiffure avec des outils professionnels, mettant en valeur le modèle pour une prise de vue photographique ou d'un show. Transformer et faire évoluer un maquillage lors d'un shooting photo ou un show artistique. Entretenir un maquillage lors d'une représentation scénique, un tournage ou un défilé.

Orienter et conseiller un ou une cliente dans le choix de produits de maquillage et les techniques d'utilisation lors d'une vente ou d'un cours de maquillage Réaliser une fiche technique expliquant les étapes de réalisation d'un maquillage, les techniques et les produits à utiliser pour une cliente à l'issue d'un cours d'auto-maquillage ou d'un relooking. Imaginer un maquillage et organiser un essai pour la réalisation du maquillage d'une mariée.

Blocs de compétences

RNCP31958BC01 — Bloc 1 : Elaboration de dossiers de production, croquis et propositions sur un projet.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

Analyser et comprendre la demande et les directives du directeur artistique de la production.

Effectuer un travail de recherches poussé en fonction du maquillage à réaliser (époque, contexte historique, courant artistique, personnage, photos réelles, inspirations, ...)

Imaginer le maquillage à réaliser et l'adapter aux contraintes techniques du type de milieu de production (scène, tournage, plateau de télévision, ...)

Rédiger un dossier explicatif et argumenté de la création contenant, une fiche technique, un ou plusieurs croquis du résultat final désiré, le protocole de réalisation du maquillage ainsi que les outils et les matériaux requis.

Réaliser des essais pour parfaire les techniques et vérifier le rendu.

Faire l'inventaire de ses produits de maquillage et si besoin réaliser une commande auprès de fournisseurs.

Modalités d'évaluation :

Rédiger un dossier de production étoffé de recherches, croquis et éléments explicatifs selon un sujet imposé. Exposer son projet lors d'une soutenance orale. Epreuves écrites et orales.

Critères d'évaluation :

Le dossier est correctement et clairement rédigé. Le candidat explique et répond aux questions sur son projet lors de la soutenance. Les recherches sont pertinentes et variées. Les croquis sont corrects et lisibles. Le sujet est respecté.

RNCP31958BC02 — Bloc 2 : Réalisation de maquillages beauté et conseils.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

Analyser la demande d'une cliente en vue de la réalisation d'un maquillage pour un évènement (mariage, soirée, etc...)

Réaliser une mise en beauté d'une personne homme ou femme tout en respectant les règles majeures de morphologie, de colorimétrie et d'harmonie ainsi que le contexte pour lequel le maquillage a été commandé.

Orienter et conseiller un ou une cliente dans le choix de produits de maquillage et leurs techniques d'utilisation lors d'une vente ou d'un cours de maquillage.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un maquillage beauté lors d'une mise en situation professionnelle. Sujet imposé. La durée des épreuves peut varier en fonction de la réalisation à faire.

Critères d'évaluation :

L'organisation du poste de travail, le choix des produits et les outils sont adaptés. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...). Le sujet est respecté.

RNCP31958BC03 — Bloc 3 : Réalisation de maquillages et de coiffures pour la mode, la photographie et les défilés.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

Réaliser le maquillage d'un visage en tenant compte des contraintes techniques d'un show sur podium (lumières, distance...) ou d'une prise de vue photographique.

Réaliser une coiffure mettant en valeur le modèle, en s'adaptant à son type de cheveux et de longueur dans le but d'une prise de vue photographique ou d'un show.

Savoir utiliser des brosses et peignes, fers, pinces et attaches ainsi que des mousses, des laques et autres outils de coiffage.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un maquillage de mode et d'une coiffure lors d'une mise en situation professionnelle. Sujet imposé. La durée de l'épreuve peut varier en fonction de la réalisation à faire.

Critères d'évaluation :

L'organisation du poste de travail, le choix des produits et les outils sont adaptés à la situation professionnelle. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...). La coiffure est harmonieuse avec le modèle et le maquillage. Le sujet est respecté.

RNCP31958BC04 — Bloc 4 : Réalisation de maquillages de scène, opéra et cabaret.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

Réaliser un maquillage de scène (opéra, théâtre, cabaret, danse, ...) en s'adaptant aux contraintes techniques d'une représentation scénique (configuration de la salle, éclairages, ...)

Réaliser la prise d'empreinte d'un modèle dans le but de créer une perruque pour la scène. Créer, adapter et coller une perruque sur un modèle.

Réaliser une prise d'empreinte d'un(e) comédien(enne) dans le but de réaliser des postiches. Créer, adapter et coller un postiche (barbe, moustache, sourcils, ...) sur un modèle.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un maquillage de scène lors d'une mise en situation professionnelle. Réalisation et pose d'une perruque artistique adaptée au personnage (réalisée en classe) Réalisation d'un ou plusieurs postiches en rapport avec le personnage de scène. Sujet imposé. La durée de l'épreuve peut varier en fonction de la réalisation à faire.

Critères d'évaluation :

L'organisation du poste de travail, le choix des produits et les outils sont adaptés à la situation professionnelle. La création répond aux caractéristiques techniques imposées par le sujet. La prise d'empreinte pour la perruque est correcte. Les techniques de réalisation, fixation et finition de la perruque sont respectées. Les prises d'empreintes

pour les postiches sont correctes. Les techniques de réalisation, fixation et finition des postiches sont respectées. Le maquillage réalisé ainsi que la perruque et les postiches sont harmonieux et contribuent à la création d'un personnage adapté à la scène. Le sujet est respecté.

RNCP31958BC05 — Bloc 5 : Réalisation de maquillages de cinéma et effets spéciaux.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

Réaliser un maquillage en tenant compte des contraintes techniques d'une prise de vue audiovisuelle (cinéma, télévision, ...)

Faire une prise d'empreinte d'un visage ou d'une partie du corps en vue de la création d'un masque ou de prothèses.

Réaliser un masque ou une prothèse en utilisant un éventail de techniques (sculpture, coffrage, moulage, tirage, ...)

Fabriquer un faux crâne en latex.

Coller, raccorder et maquiller un masque en silicone, une prothèse ou un faux crâne.

Réaliser des « effets spéciaux de plateau » (coupure, brulure, blessure, hématome, ...)

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un maquillage pour le cinéma lors d'une mise en situation professionnelle. Réalisation d'un masque et/ou de prothèses en vue de créer un personnage de cinéma. Pose, maquillage et raccord du masque et/ou des prothèses. Sujet imposé. La durée de l'épreuve peut varier en fonction de la réalisation à faire.

Critères d'évaluation :

L'organisation du poste de travail, le choix des produits et des outils sont adaptés à la situation professionnelle. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...). La création répond aux caractéristiques techniques imposées par le sujet. Le processus de création du masque et/ou de prothèses, de fixations et de finitions sont correctement réalisées. Le sujet est respecté et le rendu général est adaptable au cinéma. Le temps imparti est respecté.

RNCP31958BC06 — Bloc 6 : Réalisation de maquillages artistiques pour les shows et spectacles.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences :

Réaliser un maquillage artistique sur un visage, une partie ou un corps complet pour un show ou une prise de vue.

Maîtriser les techniques pour la réalisation d'effets esthétiques (pochoirs, transferts, ...).

Coller des faux-cils, strass, et autres objets sur un visage ou un corps.

Transformer et faire évoluer un maquillage lors d'un show artistique.

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'un maquillage artistique lors d'une mise en situation professionnelle. Sujet imposé. La durée des épreuves peut varier en fonction de la réalisation à faire.

Critères d'évaluation :

L'organisation du poste de travail, le choix des produits et des outils sont adaptés à la situation professionnelle. Le maquillage réalisé respecte les techniques majeures (structure, morphologie, harmonie, colorimétrie, tenue, équilibre ...) Les outils (pochoirs et transferts) sont réalisés et utilisés correctement. La création répond aux caractéristiques techniques imposées par le sujet. Le sujet est respecté.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le maquilleur artistique peut travailler dans le milieu de la photographie, de la mode, de la télévision, du cinéma, du théâtre, de l'opéra, de la danse, du spectacle... Il peut travailler dans des boutiques de vente et de conseils de produits maquillage, pour des mariages, des animations particulières...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur(se)

Chef maquilleur(se)

Maquilleur(se) conseil

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Présidente du jury

1 professeur de l'école

1 professionnel du maquillage

COMPOSITION DU JURY — VAE

Présidente du jury

Professeur de l'école

2 professionnels (un professionnel du maquillage et un représentant des commanditaires).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2021
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.candice-mack.fr

infos@candice-mack.fr

03 88 22 55 11

Site internet Ecole Candice Mack

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/31958/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	18
Montant total engagé	20 800 €
Coût moyen par dossier	1 156 €
Durée moyenne	143 h
Période	11/2020 – 11/2021
France compétences	63 %
France Travail	28 %
Reste à charge titulaire	9 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.