

Réalisateur numérique

RNCP32017 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	323n
Formacode(s)	46264, 46339, 46003
Code(s) ROME	E1104, E1205, L1302, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2023

Certificateur(s)

FEDERAT UNIV PLURIDISCIP LILLE · SIRET : 32597426900020

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le réalisateur numérique réalise ou supervise tout ou partie des différentes étapes d'une production numérique depuis sa conception jusqu'au produit fini. Il gère l'ensemble des axes du développement du projet que ce soit sur le plan artistique, technique ou organisationnel.

Les principales activités exercées par le réalisateur numérique sont les suivantes :

- . Définition des objectifs de réalisations numériques.
- . Direction des pré-productions de réalisations numériques.
- . Pilotage des équipes et des réalisations des productions numériques
- . Finalisation et présentation des productions numériques aux commanditaires

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

- Définir des objectifs de réalisations numériques
- Diriger des pré-productions de réalisations numériques
- Piloter des réalisations et des productions numériques
- Coordonner et finaliser des productions numériques

Compétences attestées et modalités d'évaluation :

Bloc 1

Intitulé : Définir des objectifs de réalisations numériques

Descriptif :

- Etudier les attendus et les contraintes techniques et artistiques d'une demande pour proposer un projet de réalisation numérique qui leur réponde.
- Structurer un projet de production numérique et décrire ses caractéristiques pour le présenter au client et élaborer son cahier des charges.

Modalités d'évaluation :

- Etude de faisabilité d'un film numérique à partir d'une présentation d'un projet.

Bloc 2

Intitulé : Diriger des pré-productions de réalisations numériques

Descriptif :

- Construire et piloter la création des story-boards en lien avec des scénaristes et des équipes de création de

façon à obtenir une première trame non animée

- Préparer les éléments nécessaires à la réalisation des séquences numériques comme la mise en scène, les cadrages ou la sélection des techniques numériques en vue du tournage

Modalités d'évaluation :

- Ecriture d'un projet de réalisation de film numérique

Bloc 3

Intitulé : Piloter des réalisations et des productions numériques

Descriptif :

- Piloter l'élaboration, le contrôle et la sélection des différents éléments sonores et visuels composant le projet de film pour réaliser le montage conformément à la version finale du cahier des charges de production
- Contrôler les traitements d'image et des animations sur un plan esthétique, colorimétrique et effets spéciaux pour proposer l'ajout d'éléments lors de la post production

Modalités d'évaluation :

- Analyse des découpages et du déroulements des différentes phases de production et de réalisation de films

Bloc 4

Intitulé : Coordonner et finaliser des productions numériques

Descriptif :

- Définir, recruter et diriger les équipes nécessaires à la production de projets numériques afin d'en assurer la rentabilité économique.
- Contrôler la qualité finale des films et en élaborer des présentations argumentées pour s'assurer de la satisfaction des clients ou apporter d'éventuelles modifications

Modalités d'évaluation :

- Réalisation et présentation d'une production numérique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La profession s'exerce en majorité dans des studios de films d'animation 2D et 3D, de films à effets spéciaux ou de jeux vidéo. Elle peut également s'exercer au sein d'une grande entreprise ou encore dans une agence de communication et/ou de publicité.

Les secteurs d'activité dans lesquels le réalisateur numérique peut travailler sont les suivants :

- Audiovisuel et cinéma
- Industrie des jeux vidéo
- Design industriel
- Architecture
- Publicité

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Réalisateur/trice numérique, directeur/trice artistique, directeur/trice technique, directeur/trice d'animation, responsable effets spéciaux, superviseur/euse effets visuels, chef/e animateur, chef de projet, game designer en 2D, 3D, ou vidéo

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Très faible (1/5)

Facteurs principaux

Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi

Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

5 personnes :

- 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé)
- Le Directeur Pédagogique

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 307 €
Selon la branche	6 815 € – 8 000 €
Prise en charge	Branches concernées
7 307 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 000 €	CPNEF de l'audiovisuel
7 105 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 815 €	CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2023
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

Site Internet des organismes partenaires

Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires
Site Internet des organismes partenaires

Réseaux sociaux

Réseaux sociaux

Réseaux sociaux

Réseaux sociaux

Réseaux sociaux

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32017/>