

Réalisateur monteur

RNCP32133 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46269
Code(s) ROME	E1205, L1505, L1302, L1304, L1507
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2022

Certificateur(s)

ACFA-MULTIMEDIA · SIRET : 42986464800028

Partenaires habilités

7 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 7 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ACFA MULTIMEDIA	42986464800044	Former et organiser l'évaluation
ACFA-MULTIMEDIA	42986464800051	Former et organiser l'évaluation
ACFA MULTIMEDIA / ESIMODE / STUDIO M / SUPCREA	42986464800036	Former et organiser l'évaluation
ACFA MULTIMEDIA / SUPCREA	42986464800119	Former et organiser l'évaluation
AFTEC	35119111900160	Former et organiser l'évaluation
ECO COM	48017681700066	Former et organiser l'évaluation
ESPL-ECOLE SUPERIEURE DES PAYS DE LOIRE	44344472400027	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La certification vise principalement les activités liées à l'audiovisuel et au cinéma, ce qui implique l'écriture, la réalisation, la gestion de projet et d'équipe, le montage, la post-production, et la diffusion.

Le réalisateur monteur est un spécialiste de la création et de la réalisation audiovisuelle (film, documentaire, reportage, clip, pub,...).

Ses compétences couvrent les aspects artistiques ainsi que les aspects techniques et opérationnels de toute la chaîne de production.

Il est capable de s'adapter à une demande précise de création de support de communication audiovisuelle comme à une captation événementielle. Il maîtrise les formes de production et les styles narratifs comme le reportage, le documentaire, la fiction, le film publicitaire, le clip ou encore le film pédagogique, tant dans les étapes créatives que techniques, juridiques et organisationnelles.

Le réalisateur monteur encadre une équipe de techniciens (chef opérateur, directeur photo, ingénieur du son,...) et d'acteurs, planifie les ressources (artistiques, techniques, financières, juridiques, humaines) pour que la production

audiovisuelle corresponde aux besoins de la commande et soit livrée dans le temps imparti.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de réaliser un film, de sa conception jusque sa diffusion.

Management:

Coordination d'équipe, management de projet, élaboration de documents administratifs, comptables et juridiques.

Le candidat atteste de ses aptitudes organisationnelles par la conception d'une note de synthèse et d'une soutenance orale.

Production /Conception:

Élaboration du cahier des charges (technique, humain, artistique).

Conception du scénario ainsi que du découpage technique et Story board.

Le Candidat réalise un dossier de production de projet audiovisuel sur lequel il sera évalué

Réalisation :

Coordination technique et humaine en vue de la préparation au tournage.

Captation de l'ensemble des prises de vues et de sons, au regard des contraintes artistiques mais aussi techniques et des aléas.

Le candidat est évalué sur les qualités tant techniques qu'artistiques de sa réalisation à la suite de la diffusion de son film.

Montage et postproduction :

Montage de l'ensemble des plans issus du tournage.

Création et Intégration des effets ou retouches souhaités en fonction de la nature du projet (Truquage, Habillage, Etalonnage).

Enfin, Mixage audio et mise en conformité du média en fonction de la diffusion envisagée.

Le candidat sera évalué sur la qualité technique et artistique de son travail (il devra justifier de sa méthodologie de post production).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Industries culturelles et créatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Réalisateur - Assistant réalisateur

Concepteur - Auteur audiovisuel

Chef opérateur, opérateur de prise de vue, cadreur

Monteur

truquiste - Motion designer

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, VAE

Minimum deux professionnels extérieurs à l'établissement de formation (composé d'au moins un représentant des salariés et un représentant des employeurs), le responsable pédagogique de l'école et un responsable technique et artistique image d'ACFA MULTIMEDIA.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 060 €
Selon la branche	7 849 € – 8 910 €
Prise en charge	Branches concernées
8 060 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 910 €	CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'audiovisuel
7 849 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2022
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36901

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.acfamultimedia.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32133/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	3
Parcours menés à terme	7
Taux d'achèvement	233 %
Période	07/2022 – 07/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	11
Montant total engagé	65 980 €
Coût moyen par dossier	5 998 €
Durée moyenne	859 h
Période	09/2020 – 10/2022
Reste à charge titulaire	43 %
France Travail	30 %
France compétences	26 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.