

Photographe

RNCP32190 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323t
Formacode(s)	46278
Code(s) ROME	E1203, E1201, L1505, E1306
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	04/01/2022

Certificateur(s)

MJM GRAPHIC DESIGN PARIS · SIRET : 89784707500016<https://www.mjm-design.com/>

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
OUEST CONCEPT ET ENSEIGNEMENT	34752589100011	Former et organiser l'évaluation
SCHOOL ONLINE UNIVERSITY	83223114600016	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le photographe a pour mission de restituer en images un ensemble réel, que ce soit des personnes, des objets, des paysages, etc. Il prépare et effectue la prise de vue à des finalités publicitaires, informatives, artistiques ou scientifiques. Les activités visées sont :

1) conception du sujet dans le cadre d'une commande

- documentation autour du sujet;
- recherche iconographique;
- étude de l'existant;
- préparation du studio de prise de vue ;

2) repérage sur les lieux de prise de vue

- choix de la configuration du projet ;
- adaptation du lieu par rapport aux besoins (intérieur, extérieur) ;
- mise en valeur des éléments à photographier (personnage et objet) selon la maquette ou un «rough» ;
- demander les autorisations de prise de vue (accréditations)

3) constitution et gestion d'une équipe pour la prise de vues

- organisation de la prise de vue avec les différents membres de l'équipe;
- définition des modalités de la séance;

4) préparation et exécution de la prise de vues

- création des lumières;
- agencement de la composition;

- direction des modèles;
- exécution

5) post-production es images pour diffusion

- traitement des images;
- production et promotion d'un portfolio

6) vente, gestion et conseil en accompagnement de l'activité principale ou en activités indépendantes

- gestion du flux des clients (accueil, prise de commande, restitution de travaux, conseil);
- vente de prestations, produits ou matériels correspondant aux besoins du client;
- participation à l'approvisionnement du rayon photo;
- réception de la commande

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1) conception du sujet dans le cadre d'une commande

- réceptionner le brief du client;
- collaborer avec les autres parties prenantes du projet (journaliste, éditeur, producteur, directeur de studio, etc.) pour assurer la cohérence entre la conception et le rendu final attendu;
- élaborer un plan de travail (mode projet);
- réaliser un rough pour valider les options;

2) repérage sur les lieux de prise de vue

- réaliser un schéma d'éclairage
- évaluer la mise en place du matériel, du décor éventuel et des protagonistes
- déterminer la durée des différentes séquences (prises de vue et post-production) pour optimiser les ressources
- demander les autorisations de prise de vue (accréditations)

3) constitution et gestion d'une équipe pour la prise de vues

- déléguer les tâches aux membres de l'équipe et en superviser l'exécution ;
- placer les équipiers sur les plateaux de travail et assurer la cohérence entre les postes

4) préparation et exécution de la prise de vues

- effectuer les mesures : lumière, focale, point de vue (profondeur de champ)
- choisir la sensibilité du film et la vitesse d'obturation
- superviser l'équipe (exécutants, modèles, etc.)
- collaborer avec le directeur artistique

5) post-production es images pour diffusion

- procéder au développement en laboratoire (si utilisation de la technologie argentique);
- utiliser une suite logicielle (traitement numérique) pour la retouche et l'editing;
- nomenclaturer et classer les tirages;
- choisir les options de direction artistique finales;

6) vente, gestion et conseil en accompagnement de l'activité principale ou en activités indépendantes

- gérer la relation clients;
- mettre en place les processus qualité nécessaires à la conduite des travaux;
- gérer la relation fournisseurs;
- assurer une veille artistique, technologique et juridique (droit d'auteur, droit à l'image, protection des données privées)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Une majorité de photographes est employée par des PME de plusieurs dizaines de personnes : studios, laboratoires, agences, cabinets, dont la vocation première est la fourniture d'images à des clients (particuliers ou professionnels). Mais le photographe peut aussi s'installer à son compte (free-lance), ce qui peut représenter entre 30 et 50% des effectifs qui sortent de MJM Graphic Design. Il peut travailler exclusivement en studio (ou intérieur), ou extérieur, ou un mélange des deux.

Le/la photographe peut exercer dans les secteurs des arts du spectacle, de la mode, de l'audiovisuel et de la communication, de la presse, de la publicité, de l'édition et de l'imprimerie.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant / Assistante photographe

Chef de studio de photographie
 Chef opérateur / opératrice photographe
 Opérateur / Opératrice photographe
 Photographe opérateur-tireur / opératrice-tireuse
 Photographe
 Photographe aérien / aérienne
 Photographe itinérant / itinérante
 Photographe animalier / animalière
 Photographe créateur / créatrice
 Photographe culturel / culturelle
 Photographe d'architecture
 Photographe d'art
 Photographe d'illustrations
 Photographe de mode
 Photographe de plateau de tournage
 Photographe de portrait
 Photographe de presse
 Photographe de reportage
 Photographe filmeur / filmeuse
 Photographe généraliste
 Photographe illustrateur / illustratrice
 Photographe industriel / industrielle
 Photographe médical / médicale
 Photographe publicitaire
 Photographe retoucheur / retoucheuse
 Photographe scientifique
 Photographe scolaire
 Photographe tireur-agrandisseur / tireuse-agrandisseuse
 Photographe en industrie graphique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

N/A

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 343 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	30 738
Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	30 %

Familles professionnelles (FAP)

F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie
U1X80 — Professionnels des spectacles
U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE

3 personnes dont un représentant des salariés, un représentant des employeurs et un président de jury

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

3 personnes dont un représentant des salariés, un représentant des employeurs et un président de jury

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 560 €
Selon la branche	6 932 € – 7 560 €
Prise en charge	Branches concernées
7 560 €	Valeur par défaut · 208 branches
7 470 €	CPNEF de la Publicité
7 289 €	CPNE FP Commerce de Détail de l'Horlogerie Bijouterie
7 031 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
7 018 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 932 €	CPNEFP Commerce à distance

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 04/01/2022

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP36139

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
MJM Graphic Design

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32190/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	56
Parcours menés à terme	189
Taux d'achèvement	338 %
Période	02/2022 – 11/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	585
Montant total engagé	779 470 €
Coût moyen par dossier	1 332 €
Durée moyenne	59 h
Période	10/2020 – 01/2022
France compétences	98 %
Reste à charge titulaire	1 %
Régions	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %
France Travail	0 %
OPCO	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.