

Architecte d'intérieur designer

RNCP32210 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	233n
Code(s) ROME	H1204, F1102, B1301, F1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	24/05/2021

Certificateur(s)

AFIP · SIRET : 43261313100049

AFIP FORMATIONS · SIRET : 43261313100023

AUTOGRAF · SIRET : 32520687800044

Partenaires habilités

6 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 6 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
AUTOGRAF	32520687800044	Former
AUVERGNE FORMATION	52425048700013	Former
ECOLE D'ARTS APPLIQUES	79439110200058	Former
ECOLE EUROPEENNE GRAPHISME PUBLICITAIRE	38169745700053	Former
L'EA ECOLES DES ECO-ACTIVITES CAMPUS JOUY EN JOSAS	13001727000674	Former
PREMIUM FORMATION	51418826700025	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Concepteur(trice) en Design d'espace crée une vision de l'univers du cadre de vie contemporain. Il considère les données sensibles, matérielles, économiques, constructives et technologiques qui dressent notre quotidien. Le Concepteur(trice) en Design d'espace conçoit l'aménagement d'espaces éphémères ou pérennes, de vies privées, professionnels ou culturels. Les problématiques rencontrées sont donc diverses, de l'architecture d'intérieur pour particulier, au stand pour une marque en passant par de la scénographie. Cette phase de conception doit s'appuyer sur une culture générale et artistique solide, de la créativité et une capacité à répondre d'une manière pertinente à un cahier des charges en intégrant la réglementation, le budget et les contraintes techniques particulières.

Au-delà de cette phase de conception, le Concepteur(trice) en Design d'espace peut être amené à effectuer le suivi du chantier jusqu'à la réception des travaux, mais aussi intervenir en tant que maître d'œuvre de projets (dépôt de déclaration de travaux, ...), concevoir du mobilier à usage privé ou professionnel, des objets de décoration...

Exerçant dans un cabinet d'architecture ou à son propre compte, le Concepteur(trice) en Design d'espace peut participer à des appels d'offres privés ou publics mais également à des sollicitations privées.

Les activités du Concepteur(trice) en Design d'espace sont:

- A) Traitement des demandes client
- B) Conception de projet
- C) Réalisation de projet
- D) Gestion de projet / Management des équipes

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de :

- Confronter les données de la demande, extraire et définir la problématique à traiter, définir l'ampleur du projet à conduire, vérifier la cohérence du projet : budget, faisabilité, cible...
- Définir les investigations à poursuivre en identifiant les informations complémentaires à recueillir et les différentes sources de données consultables, synthétiser les informations recueillies et les données extraites de la demande, produire les éléments de réponse : Cahier des charges, note de cadrage et Devis, exploration créative multiple, mettre en place un processus créatif, interroger ses pistes créatives, synthétiser ses recherches
- Utiliser des logiciels de dessin (Publication assistée par ordinateur et Conception assistée par ordinateur) et BIM, conceptualiser sur un logiciel proposant BIM, maîtriser les normes du dessin technique
- Remplir les documents administratifs selon les cas, effectuer la consultation des entreprises le découpage en lots détaillés, concevoir les chiffrages, vérifier l'exhaustivité des devis, échanger avec les différents interlocuteurs, coordonner et suivre les différentes étapes du chantier.
- Maîtriser l'environnement d'un projet, organiser et anticiper le projet et ses différentes étapes, fixer un calendrier et un planning, respecter et faire respecter la planification, piloter les réunions de chantier, concevoir et rédiger un compte rendu de réunion de chantier, tenir informé son équipe, le client, les prestataires des avancés du projet, rédiger les documents synthèses supports de l'oral et de compte rendu
- Communiquer avec ses collaborateurs, son équipe, son ou ses clients ainsi que les prestataires extérieurs, il devra être capable de présenter sa démarche de manière structurée et argumentée aussi bien à l'oral qu'à l'écrit., il devra être capable de répondre aux questions, d'expliquer, être à l'écoute, prendre du recul, se positionner, défendre mais aussi, si besoin, faire évoluer son point de vue et ses projets.

Blocs de compétences

RNCP32210BC01 — Traitement des demandes client

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Assister le client et prendre en compte sa demande
- Etudier la faisabilité
- Concevoir la note de cadrage
- Produire un devis
- Produire un cahier des charges

Modalités d'évaluation :

production d'un document de synthèse, basé sur des travaux de mise en situation réelle ou reconstituée

Soutenance orale : individuelle

RNCP32210BC02 — Conception de projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Réaliser des Esquisses d'avant projet
- Concevoir les dessins techniques
- Concevoir les maquettes 3D
- Réaliser les plans de détail d'exécution

Modalités d'évaluation :

production d'un document de synthèse, basé sur des travaux de mise en situation réelle ou reconstituée

Soutenance orale : individuelle

RNCP32210BC03 — Gestion de projet / Management des équipes

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Recruter et manager les équipes
- Planifier les étapes du projet
- Conduire des réunions

Modalités d'évaluation :

production d'un document de synthèse, basé sur des travaux de mise en situation réelle ou reconstituée

Soutenance orale : individuelle

RNCP32210BC04 — Réalisation de projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Piloter les démarches administratives
- Coordonner les chiffrages et les devis des sous-traitants
- Piloter le suivi de chantier

Modalités d'évaluation :

production d'un document de synthèse, basé sur des travaux de mise en situation réelle ou reconstituée

Soutenance orale : individuelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La pratique professionnelle des Concepteur(trice)s en Design d'espace s'inscrit dans le secteur public ou privé, dans le cadre de réalisations pérennes ou éphémères pour lesquelles ils sont conduits à proposer des solutions conceptuelles, stratégiques et formelles adaptées aux problématiques de la demande. Ils collaborent à la conception, à la mise au point, à la maîtrise d'œuvre qui inclut le suivi des projets. Les propositions sont concrétisées pour chacune des étapes par la production d'éléments de visualisation et de mise en œuvre.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Le titulaire du Concepteur(trice) en Design d'espace peut s'insérer comme salarié au sein d'agences traitant de design d'espace, au sein de bureaux de création éventuellement intégrés à une entreprise publique ou privée, une administration, une collectivité locale, une association.
- Il intervient dans différents secteurs d'activité économique : - espace architectural et urbain : l'habitat, le tertiaire, l'industriel, le commercial, le culturel, le cultuel, les loisirs... - paysage urbain, naturel et construit ; - patrimoine architectural, industriel, historique... - design et produits d'environnement : mobilier, luminaire, objet... - mise en scène: muséographie, arts de la rue, scénographie ; - espaces éphémères, scénographie d'événements : expositions, congrès, séminaires, conventions, colloques, salons, décors de plateaux et objets afférents.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 502 €

Familles professionnelles (FAP)	B6X72 — Dessinateurs en bâtiment et en travaux publics · tension 5/5 (Très élevée) B7X91 — Cadres des études BTP, des études géologiques, du métré de la construction et du contrôle et diagnostic technique du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 746
Jugés difficiles à recruter	40 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	B6X72 — Dessinateurs en bâtiment et en travaux publics B7X91 — Cadres des études BTP, des études géologiques, du métré de la construction et du contrôle et diagnostic technique du BTP U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le président, un membre interne, deux professionnels(les) externes.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le président, un responsable VAE, deux professionnels externes.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 24/05/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP31483

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35983

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.afip-formations.com

centre.afip@afip-formations.com

AFIP

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32210/>