

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

GroupeXI Métiers du bois et de l'ameublement - Classe 3:

Tournage et torsage sur bois

RNCP32311 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	234s
Formacode(s)	45560
Code(s) ROME	H2207
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du tournage sur bois avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ du tourneur sur bois qui modèle une pièce de bois en la façonnant sur un tour. Il trace, débite et guide l'outil afin de lui donner des formes arrondies en creux et en relief. Le tourneur sur bois fabrique des éléments de mobilier neufs ou restaure des pièces anciennes aux finalités multiples : éléments d'ornementation, balustres, pièces d'ameublement, objets de décoration etc... Il réalise essentiellement des pièces uniques ou de petite série. Le tournage contemporain investit des domaines variés d'expérimentation. Les tourneurs travaillent le bois en toute liberté : nouvelles formes, recherche d'effets optiques, bois ajourés, diversité des textures : lisse, brûlé, coloré brut, ajout d'autres matériaux.

Les activités consistent à :

- Déterminer les caractéristiques de l'ouvrage à faire (encadrement, marqueterie, ...) et renseigne le client sur les conditions de réalisation de la commande ;
- Choisir le bois, les pièces constitutives de l'ouvrage (ferrure, moulures, ...) et met en place le stock des matières premières et consommables ;
- Réaliser les dessins, croquis, de la pièce ou reporte les repères et motifs sur l'ouvrage ;
- Réaliser l'ouvrage par formage, tournage, taille, incrustation d'éléments et/ou assembler et fixer les pièces constitutives ;
- Concevoir et/ou décorer des : coffrets, boîtes, plateaux, cadres (tableaux, peintures, sculptures...), éléments de mobilier (pied de chaise, table nautique, ...), éléments de décor de spectacle, pipes, jouets, sabots, sculptures monumentales ou des statues, revêtements muraux, paravents ;
- Façonner des ouvrages en bois par : sculpture, creusage, tournage (ébauche, dégrossissage, formage, profilage, ...) ;
- Débiter et assembler des éléments en : écaille, corne, nacre, paille, métal (laiton, cuivre, étain, ...), bois précieux (ébène, amourette, ...) ;

- Réaliser des ouvrages décoratifs en bois décoré par : dorure, peinture, gravure ;
- Réaliser des opérations de finition : vernissage, patine, teinture ;
- Réaliser l'encadrement des œuvres graphiques ou des objets (découpe de passe-partout, assemblage en pyramide, ...) ;
- Restaurer des ouvrages en bois (nettoyage, démontage de bronzes, consolidation/remplacement d'éléments, ...) .

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Analyser et interpréter un cahier des charges ;
- Décoder un plan et les éléments techniques ;
- Organiser un planning de travail ;
- Établir un devis ;
- Créer et dessiner suivant le sujet demandé ;
- Choisir les essences de bois à utiliser ;
- Choisir éventuellement d'autres matériaux à tourner et incruster ;
- Débiter les bois.
- Choisir le matériel adéquat ;
- Choisir l'outillage adapté ;
- Concevoir un montage d'usinage performant pour réaliser une pièce en toute sécurité ;
- Réaliser la commande.
- Contrôler le produit fini ;
- Réaliser des assemblages performants ;
- Poncer et polir et structurer le bois ;
- Réaliser des finitions naturelles classiques et des finitions chimiques.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ouvrier hautement qualifié, Artisan, Entrepreneur, Artiste

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	465
Jugés difficiles à recruter	66 %

Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Voir ci-dessus

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2024
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleoursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32311/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	15
Montant total engagé	11 250 €
Coût moyen par dossier	750 €
Durée moyenne	35 h
Période	01/2020 – 02/2020
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.