

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe V Métiers du bois et de l'ameublement - Classe 4: Sculpture sur bois

RNCP32312 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	234v
Formacode(s)	45096
Code(s) ROME	H2207
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Activités visées :

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du sculpteur sur bois avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ de la création et la restauration de meubles anciens ainsi que des éléments de décoration ou la création de sculptures ou d'ornements et des créations personnelles. Elles nécessitent la maîtrise deux types de travaux comprenant l'ornement qui consiste à sculpter sur une surface plane, des motifs et des reliefs en retirant de la matière et la technique, dite en ronde bosse qui est souvent associée à des créations de figuratives.

Le sculpteur sur bois utilise différents matériaux tels que le bois ou la pierre (granit par exemple) et les modélise en fonction de ce qui est recherché par son donneur d'ordres (le client, le chef de chantier).

Les activités consistent à :

- Analyser le cahier des charges ;
- Réaliser les travaux préparatoires: dessins, modelages d'argile ou de plastiline, moulages en plâtre.
- Réaliser des dessins ou des croquis ;
- Choisir les matières, les outils, les accessoires ;
- Réaliser la fabrication des pièces à la main ou à la machine ;
- Réaliser les montages des pièces et réaliser des sous-ensembles ou ensembles ;
- Réaliser les finitions du bois (préparation du support, racler, poncer, passer les apprêts, peindre, teinter, vernir).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Rassembler une documentation personnelle (planches, dessins, photos, documents en volume, bois anciens) dans le même esprit que la commande et se documenter en vue de la réalisation de la commande (visites musée, collection particulières, etc.) :

- Prendre des notes (croquis, assemblages, montages). ;
- Réaliser la composition d'un motif en fonction de la demande en maîtrisant la bonne cohérence entre l'étude et la sculpture ;
- Représenter à l'échelle adaptée un dessin conventionnel (ombre à 45° à gauche) de l'ensemble de l'œuvre avec une technique adaptée (crayon, sanguine, fusain, etc.) ;
- Mettre en œuvre à l'échelle demandée un modelage en terre ou en plastiline ;
- Analyser les éléments de composition, les découpes, les différents modelés du décor ;
- Choisir le bois et la qualité de sa mise en œuvre pour la commande donnée ;
- Réaliser des modelés, des découpes de qualité et la finition brute d'outil et vierge de tout traitement.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ouvrier hautement qualifié, Artisan, Artiste, Entrepreneur.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	465
Jugés difficiles à recruter	66 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Voir ci-dessus

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2024

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32312/>