

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe V Métiers du bois et de l'ameublement - Classe 13: Laque traditionnelle

RNCP32321 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	241v
Formacode(s)	45027, 45540
Code(s) ROME	B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects du laqueur d'art avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ du laqueur qui travaille selon les techniques traditionnelles chinoises, japonaises et européennes. Cela sous-entend une culture historique théorique et pratique de l'art de la laque. Il connaît les différentes laques (matériaux) utilisées de son origine, en Asie, à nos jours, en Europe. Il utilise les techniques de décor traditionnelles allant du creux (gravure), du plat (incrustations, repiqués) comme du relief (épaisseur). Il réalise, sur une surface importante, un tendu de finition impeccable, sans poussière, ni creux ni bosse avec une brillance maximum. Il intervient pour une conservation ou restauration de pièce ancienne, l'exécution d'un dessin précis sur une demande précise de techniques de décor, ou savoir créer un laque sur tous supports.

Les activités consistent à :

- Définir les interventions de décoration ou de traitement de l'objet (meuble, céramique, tableau, sculpture ...) ;
- Reproduire à la main (décalque, à main levée, pochoir, ...) le motif sur l'article ou tracer des décors (filets, ...) ;
- Appliquer manuellement le produit/traitement sur l'objet et contrôler l'homogénéité, la luminosité, ... ;
- Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur du : Cuir, textile, Céramique (faïence, porcelaine, grès, ...), Verre et cristal, Métal (bronze, ...), Bois massif, Bois de placage (érable, bois de rose, ...), Papier, carton (dorure sur tranche, titrage, ...), Plâtre, Résine, matériaux composites ;
- Restaurer des objets /ouvrages spécifiques : Ouvrages graphiques, Sculptures, Tableaux, Cadres ;
- Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques spécifiques ;
- Peindre des décors complexes (arabesques, motifs floraux, ...) au pinceau ;
- Déterminer les composantes d'une teinte/couleur et fabriquer des laques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Composer sa colle puis ses enduits.
- Choisir les outils adéquats et en connaître la bonne manipulation.

- Mettre en œuvre l'entoilage, et les enduits traditionnels.
- Composer ses couleurs.
- Mettre en œuvre les couches de laques successives.
- Concevoir des dessins, esquisses, maquettes préparatoires
- Savoir choisir la technique appropriée au dessin et à l'effet souhaité.
- Composition définitive du décor, mise en place.
- Réaliser une finition impeccable ponçages, polissages, lustrages.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des entreprises artisanales.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ouvrier hautement qualifié, Artisan, Artisan-Créateur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuves sont, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ de l'application de la laque qui réunit et respecte les techniques de base pour réaliser selon les traditions ancestrales une préparation de support traditionnelle pour un laquage au vernis - entoilage, apprêtage au blanc de Meudon et colle de peau et pour un laquage à l'urushi: entoilage, apprêtage à l'urushi et argile, le montage des fonds, réalisation de reliefs avec reparure, pose de feuilles d'or au carnet et/ou sur des surfaces délimitées, saupoudrage de poudre (aventurine et/ou maki-e), incrustation (coquilles d'œuf, nacre...), coromandel, ciselure.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2024

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32321/>