

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe VI Métiers des métaux Classe 1: Fonderie d'art

RNCP32322 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	223v
Formacode(s)	45549
Code(s) ROME	B1601
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du fondeur d'art avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ d'interventions du fondeur comprenant le moulage d'alliages métalliques, des pièces industrielles ou des pièces d'art et d'ornement. Il est un spécialiste de la reproduction de sculptures pour obtenir des objets décoratifs variés (bijoux, statues). Il coule le métal en fusion, le plus souvent du bronze, dans un moule possédant l'empreinte de la pièce réalisée par l'artiste. Pour réaliser une sculpture ou un objet, le fondeur peut choisir la fonte au sable ou à la cire perdue. Il fabrique un moule dans lequel est coulé le métal en fusion (fonte, acier, aluminium, bronze, argent ou or). Pour les petites dimensions, il pratique la fonte au plâtre réfractaire grâce à un moule réutilisable en élastomère.

Les activités consistent à :

Pour la fonte au sable

- Préparer le sable et les châssis ;
- Battre les mottes et les chapes ;
- Réaliser la confection d'un noyau.

Pour la cire perdue

- Concevoir un moule d'empreinte à membrane souple ;
- Réaliser une épreuve en cire avec son alimentation ;
- Confectionner le moule de coulée et son noyau ;
- Analyser les dépouilles et contre-dépouilles du modèle.

Pour les deux techniques

- Réaliser la coulée du métal ;
- Analyser les résultats et classer les défauts ;
- Concevoir et de réaliser le modèle en respectant les normes de sécurité en vigueur dans la profession.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF

RÉALISATION EN BRONZE D'UN STATUAIRE : (fonte au sable)

- Déterminer les pièces battues.
- Concevoir un noyau, des armatures, des lanternes.
- Choisir du sable et des châssis.
- Installer les systèmes d'alimentation, jets et événements.
- Choisir son alliage et couler le bronze (appliquer la technique fonte au sable d'un seul jet).
- Décocher et éliminer le noyau et armatures.
- Couper les jets et des événements à 2 mm du sujet.
- Présenter la pièce brute de décochage (sans ciselure, sans soudure, sans sablage).

RÉALISATION EN BRONZE D'UN STATUAIRE Sujet cire perdue

- Déterminer les plans de joints
- Réaliser un moule à membrane souple avec ses chapes
- Choisir des matières premières pour la réalisation du moule à membrane souple
- Concevoir le moule à membrane souple avec ses chapes.
- Concevoir un réseau d'alimentation en cire (jets, événements, tire-cire).
- Couler un noyau réfractaire avec lanterne, armature, broches, clous distanciateurs.
- Concevoir le moule de coulée (potée traditionnelle, plâtre réfractaire, céramique).
- Décirage et cuisson du moule de coulée.
- Choisir son alliage et couler le bronze cire perdue d'un seul jet (est exclue la coulée par dépression).
- Décocher, éliminer le noyau et les armatures.

RÉALISATION DU SOCLE DE PRÉSENTATION

- Concevoir un socle.
- Couler en bronze technique fonte au sable, pour le sujet sableou à la cire perdue directe, pour le sujet cire.
- Exécuter réparation et ciselure.
- Finir la surface, patiner ou polir (au choix du candidat).

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216

Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2024
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32322/>