

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe XIV Métiers de la communication, du multimédia, de l'audiovisuel, Classe 5 : Graphisme

RNCP32376 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	320, 322
Formacode(s)	46090
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier de graphiste avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ du graphisme. Ce professionnel de la communication élabore l'univers graphique d'un produit, d'une entreprise, et lui donne une identité visuelle. Il transforme des idées en images et assure la transmission d'un message vers un public, à travers ses réalisations graphiques (logo, affiche, emballage, site internet, cédérom...). Le graphiste identifie et analyse la demande d'un client puis élabore un concept en rapport avec l'attente de son interlocuteur et le message à communiquer. S'ensuivent alors la création de la charte graphique (définition des couleurs, de la typographie, du papier...) et la réalisation (conception et création, exécution et impression).

Les activités consistent à :

- Analyser avec pertinence à une demande formulée par un client et/ou un directeur artistique,
- Choisir des solutions adaptées à une problématique de communication visuelle ;
- Maîtriser les outils informatiques courants dans le champ des arts graphiques pour assurer la finalisation de ce projet ;
- Concevoir et/ou réaliser des éléments d'identité visuelle (logotype, signatures typographiques, systèmes, emblèmes...) ;
- Concevoir et/ou réaliser des mises en page pour l'édition ou la presse.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Analyser et interpréter la commande ;
- Concevoir une réponse technique ;
- Organiser le travail ;
- Sélectionner un ou plusieurs caractères typographiques ;
- Constituer une palette chromatique ;

- Déterminer un ou plusieurs traitements du matériau iconographique ;
 - Esquisser des choix de mise en page ;
 - Dessiner des éléments de titrage et simuler du texte courant ;
 - Exprimer des éléments iconographiques selon les traitements voulus ;
 - Maîtriser les logiciels de mise en page, de retouche d'image et de préparation de fichiers pour impression ;
 - Maîtriser les réglages micro typographiques ;
 - Réaliser les traitements d'images envisagés.
 - Prévoir les contraintes fondamentales liées à la fabrication du produit imprimé (fond perdu, mode & résolution des images, optimisation des moyens employés dans la mise en forme des éléments).
- Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales, agence en studio de création ou en rédaction de magazine, agence de publicité ou de communication, studio de création, maison d'édition, entreprise de presse ou service communication d'une entreprise.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Graphiste, artiste-auteur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Voir ci-dessus

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2024

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32376/>