

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe XIII Métiers de la gravure, Classe 4 Glyptique

RNCP32415 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	231v
Formacode(s)	45506
Code(s) ROME	B1303
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du glypticien avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ de la glyptique qui est un métier d'art pratiqué depuis plus de 5000 ans, la glyptique recouvre la gravure et la sculpture des pierres de qualités gemmes. Précieuses : rubis, saphir, émeraude ; pierres fines : aigue-marine, citrine, améthyste, topaze... ; pierres dures : lapis-lazuli, jaspe, turquoise, onyx, agate... et par extension les matières végétales et organiques : bois exotiques, corail, ambre. La particularité de la glyptique réside dans sa technique de mise en forme par abrasion de la matière et non par enlevée ou percussion. Les outils employés le plus généralement sont diamantés ou en carborundum, déjà manufactures ou réalisés par le graveur.

Les expressions de base de la glyptique sont la gravure en intaille, le camée sur pierre dure et la ronde-bosse. S'exerçant dans les domaines des beaux-arts et arts décoratifs, un glypticien doit pouvoir répondre à des réalisations allant de la gravure de portrait en camée, d'armoirie ou de monogramme en intailles, d'art animalier de motifs décoratifs, floraux, végétaux, cabochons godronnés, etc. Il doit être à même de traiter de la sculpture en ronde-bosse que ce soit un travail de création ou répondre à une commande d'après une maquette.

Les activités consistent à :

- Concevoir, fabriquer ou réparer, manuellement ou par des procédés mécaniques, des bijoux, des pièces d'orfèvrerie des objets de décoration ou de culte en métal ;
- Restaurer ou modifier des objets de décoration ou des bijoux anciens, tailler des gemmes, appliquer un revêtement métallique ou effectuer des opérations de décoration par gravure, ciselure, ...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Lapidier une pierre de forme voulue à des dimensions définies ;
- Déterminer l'épaisseur des couches nécessaire à l'exécution du portrait en camée et de la gravure du monogramme ;
- Concevoir le modelé du sujet ;

- Transcrire d'après les clichés photographiques l'esprit et la ressemblance du portrait ;
- Jouer avec les couches de la pierre pour créer un camaïeu, représentatif de l'expression en camée ;
- Traiter plastiquement les différentes parties du portrait ;
- Composer graphiquement un monogramme ;
- Déterminer l'importance du trait de gravure à apporter pour une lecture optimale du monogramme ;
- Réaliser les outils diamantés adéquats à la gravure. ;
- Réaliser les états de surface, poli, dépoli... ;
- Réaliser un témoin de qualité de la gravure finalisée.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement au sein d'entreprises PME-PMI et artisanales

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Glypticien, Bijoutier, Joaillier, Coordinateur d'équipe, Responsable de service ou de structure

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Voir ci-dessus

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2024

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32415/>