

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe XV Métiers liés à la musique Classe 4: Facture instrumentale piano

RNCP32457 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	234
Formacode(s)	45583
Code(s) ROME	B1501
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects des travaux du technicien(ne) en facture de piano avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ d'intervention du technicien en facture de piano qui construit, répare et entretient tout type de piano. Son travail concerne toutes les parties de l'instrument : structure générale, mécanique et meuble. Une partie est traitée en ébénisterie (table d'harmonie, chevalet), les autres en métallerie et en atelier de mécanique. L'ensemble des opérations nécessite une haute qualification. Il travaille aussi bien sur des pianos d'études que sur des instruments haut de gamme. Le facteur de piano est aussi réparateur de l'ensemble musical (cadre, cordes, clavier, têtes de marteaux, chevalets, étouffoirs, pédales) et des éléments de mobilier (pieds, marqueterie). Il est aussi restaurateur quand il travaille sur un instrument ancien.

Il devient accordeur quand il assure la maintenance du point de vue de l'harmonie. Il réalise alors les réglages en augmentant ou en diminuant la tension de la corde correspondant à la note. L'écoute, l'oreille musicale et la pratique instrumentale sont indispensables pour ce métier

Les activités consistent à :

- Examiner la demande du client (réglage, confort de jeu, réparation d'un piano, ...) et le renseigner sur les conditions de prix, délai, ... ;
- Fabriquer les parties d'un instrument de musique et assembler les parties constitutives de l'instrument ;
- Remanier l'instrument et fixer sa sonorité ;
- Nettoyer et entretenir l'instrument de musique et renseigner le client sur les modalités d'entretien ;
- Remanier des instruments de musique ou des accessoires ;
- Définir et façonner un instrument de musique ou un accessoire ;
- Élaborer des décors: filet, ciselure, travail en percée, sculpture, peinture, incrustation d'éléments (nacre, ivoire, ...) ;

- Accorder et harmoniser les pianos ;
- Évaluer les instruments de musique (identification, estimation de valeur, ...) ;
- Commercialiser ou louer des pianos et conseiller le client ;
- Restaurer des instruments de musique anciens ;
- Assurer la conservation des instruments de musique anciens.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Examiner un instrument et recueillir, le cas échéant, un avis d'expert et programmer des études techniques, chimiques ou historiques préalables
- Transcrire les informations sous forme de notes écrites, de relevés graphiques et de prises de vues photographiques.
- Effectuer un relevé de cotation
- Établir un diagnostic ou un constat d'état
- Définir les méthodes de fabrication ou d'intervention sur l'instrument existant
- Hiérarchiser les opérations
- Définir les besoins nécessitant des outillages spécifiques ou des compétences externes
- Planifier les opérations de mise en œuvre
- Produire les documents graphiques et techniques nécessaires à la compréhension et la communication du projet
- Réaliser ou superviser la fabrication des pièces entrant dans la composition de tout ou partie de l'instrument
- Fabriquer les éléments constitutifs de l'ouvrage
- Réaliser la restauration conformément aux objectifs définis et en tenant compte si besoin des règles muséales
- Réaliser la copie d'ancien en fonction des critères définis dans le cahier des charges
- Réaliser la mise à neuf conformément à l'esthétique de la manufacture d'origine
- Vérifier la conformité globale de la réalisation ou de l'intervention
- Contrôler les qualités acoustiques de l'instrument
- Constituer une documentation et rédiger un rapport d'intervention
- Préconiser des conseils visant à maintenir l'instrument dans un état de conservation optimal

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien(ne) en facture de piano, en facture d'épinette et en facture de clavecin

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216

Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2024

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/32457/>