

# Systèmes informatiques et logiciels option création multimédia, CD ROM, sites web

RNCP3332 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                                          |
| Sigle                   | Licence Professionnelle — Licence professionnelle |
| Code(s) NSF             | 323                                               |
| Code(s) ROME            | E1205, L1508                                      |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit                           |

## Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Université de la Rochelle

<http://www.univ-larochelle.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Une bonne connaissance de l'environnement numérique et informatique du multimédia permet au professionnel de s'insérer dans le domaine de la création multimédia. Il a une double série de compétences, outre des notions de base en art et créativité, en techniques de communication et en fonctionnement d'entreprise, il connaît les méthodes et les outils du développement et la production créative multimédia.

Ces professionnels peuvent par exemple participer à des projets de création d'images en 3D (fixes et films avec images de synthèse, jeux vidéo 3D...).

Pour animer des personnages ou des objets en trois dimensions, ce spécialiste maîtrise l'anatomie, la gestuelle, le rythme, mais aussi le déplacement dans l'espace (hauteur, largeur, profondeur).

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

- Graphiste
- Infographiste
- Monteur

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)                                                                                                                                                                                            |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                                                                                                                      |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 401 €                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)                                                                                           |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 32 588                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 11 %                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 30 %                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle                                                         |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-lr.fr/>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3332/>