

Couturier en atelier mode et luxe

RNCP34140 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Sigle	TP — Titre professionnel
Code(s) NSF	242v, 242s
Formacode(s)	21757, 21742, 21736
Code(s) ROME	H2402
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	24/05/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L' INSERTION · SIRET : 11000007200014

Partenaires habilités

10 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 10 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CONSULTING EVENEMENT	51272226500018	Former et organiser l'évaluation
COOP UNION	45396810900034	Former et organiser l'évaluation
FASK	84527437200034	Former et organiser l'évaluation
GRETA BERRY	19360043400024	Former et organiser l'évaluation
GRETA-CFA 49	19490003100023	Former et organiser l'évaluation
GRETA COEUR 2 LOIRE	19450782800045	Former et organiser l'évaluation
LEPP JEANNE DELANOUE	78615112600012	Former et organiser l'évaluation
LYCEE GEN TECH LA MARTINIERE MONPLAISIR	19692866700027	Former et organiser l'évaluation
MAISON FAMILIALE RURALE	78646952800016	Former et organiser l'évaluation
OGECE STE CATHERINE	78633676800035	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le couturier en atelier mode et luxe réalise la confection en petites et moyennes séries de vêtements en chaîne et trame, flous ou structurés, ou en maille coupée-cousue, essentiellement féminins, pour le prêt-à-porter de luxe. Ces pièces seront vendues au sein des réseaux de distribution des donneurs d'ordre tels que les grandes marques du luxe. L'évolution de la demande vers des vêtements de plus en plus complexes et multimatières demande au couturier une expertise importante et une agilité d'esprit.

ACTIVITÉS VISÉES

Le couturier en atelier mode et luxe prépare et assemble, puis monte des séries de sous-ensembles à partir d'étoffes préalablement coupées, telles que soie, satin, broderie, cachemire, et/ou en maille coupée-cousue et/ou en matières

souples comme le cuir.

Le travail débute par l'organisation du poste de travail pour produire de façon efficiente des pièces de qualité prêt-à-porter de luxe.

A partir des pièces coupées et des accessoires fournis, le couturier contribue aux différentes étapes de la confection des vêtements en mobilisant les différentes techniques utilisées dans le luxe.

Pour y parvenir, il identifie les caractéristiques des matières et des associations de matières, et adapte en permanence les paramètres des machines. La maîtrise de la piqueuse plate et de la surjeteuse est indispensable, que ces machines soient programmables ou non. Le couturier réalise aussi la préparation avec pose au fer à repasser de thermocollant.

Toutes les étapes sont autocontrôlées pour garantir la qualité luxe.

Un état très régulier, à minima quotidien, du nombre de pièces est effectué, pour tenir les délais de fabrication des collections.

Le poste et le travail sont définis par le responsable d'équipe. L'activité requiert une grande polyvalence aussi bien dans les techniques à appliquer que dans l'hétérogénéité des étoffes ou des associations de matières à assembler et à monter. Elle nécessite une capacité d'adaptation permanente, en raison des changements fréquents de modèles qui génèrent de nouveaux sous-ensembles à assembler et à monter dans des délais contraints.

Le travail s'effectue au sein d'une équipe de couturiers distincte des autres équipes de l'atelier, bureau d'études, coupe, repassage, finitions et contrôle final, avec lesquels le couturier n'interfère pas directement. Il n'a pas de contacts avec les donneurs d'ordre.

Le travail s'effectue essentiellement assis avec des déplacements très ponctuels pour changer de poste ou réaliser certaines opérations telles que la pose de thermocollants.

Le travail nécessite une attention et une prise de décision permanentes.

L'ergonomie, l'éclairage jouent un rôle essentiel sur la qualité du travail. L'ambiance sonore reste modérée, malgré la coexistence avec les autres activités.

Les horaires sont généralement en journée, avec parfois une amplitude plus importante pour répondre aux délais de commande.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

- Préparer le poste de travail.
- Effectuer des opérations préalables aux assemblages.
- Assembler en sous-ensembles de vêtements mode et luxe des pièces d'étoffes coupées de même nature.
- Assembler en sous-ensembles de vêtements mode et luxe des pièces d'étoffes ou de matières souples coupées de nature différente.
- Contrôler la qualité d'assemblage des sous-ensembles de vêtements mode et luxe.

2. Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

- Préparer le poste de travail.
- Monter des sous-ensembles à plat ou en forme de vêtements mode et luxe.
- Réaliser les opérations de finition.
- Contrôler la qualité de montage des sous-ensembles de vêtements mode et luxe.

Blocs de compétences

RNCP34140BC01 — Assembler des étoffes pour réaliser des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

LISTE DE COMPÉTENCES

- Préparer le poste de travail
- Effectuer des opérations préalables aux assemblages.
- Assembler en sous-ensembles de vêtements mode et luxe des pièces d'étoffes coupées de même nature.
- Assembler en sous-ensembles de vêtements mode et luxe des pièces d'étoffes ou de matières souples coupées de nature différente.
- Contrôler la qualité d'assemblage des sous-ensembles de vêtements mode et luxe.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences des candidats (VAE ou issus de la formation) sont évaluées par un jury au vu :

a)

D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).

b)

D'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat.

c)

Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

RNCP34140BC02 — 2. Monter des sous-ensembles de vêtements mode et luxe

LISTE DE COMPÉTENCES

- Préparer le poste de travail.
- Monter des sous-ensembles à plat ou en forme de vêtements mode et luxe.
- Réaliser les opérations de finition.
- Contrôler la qualité de montage des sous-ensembles de vêtements mode et luxe.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences des candidats (VAE ou issus de la formation) sont évaluées par un jury au vu :

a)

D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).

b)

D'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat.

c)

Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Entreprises industrielles de confection de vêtements de luxe
- Entreprises du façonnage de vêtements du luxe
- Entreprises de création d'habillement de vêtements de luxe
- Secteur du spectacle ou du costume
- Ateliers de fabrication de vêtements de luxe
- Artisanat de la couture

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Agent de fabrication des industries de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Assembleur-monteur des industries de l'habillement en cuir, peaux et matériaux associés
- Couseur sur surjeteuse
- Couturier industriel de l'habillement
- Couturier industriel sur tissu
- Mécanicien des industries de l'habillement
- Mécanicien en confection
- Opérateur en confection
- Opérateur sur machine plate en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Piqueur en bonneterie
- Piqueur en broderie sur tissu chaîne et trame
- Piqueur en confection

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 500 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en matériaux souples (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 218
Jugés difficiles à recruter	56 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury du titre est habilité par le représentant territorial compétent du ministère chargé de l'emploi. Il est composé de professionnels du métier concerné par le titre. (Art. R 338-6 du Code de l'Education)

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 860 €
Selon la branche	6 895 € – 8 500 €
Prise en charge	Branches concernées
7 860 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 500 €	CPNEF des industries de l'habillement
8 184 €	CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
6 895 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	24/05/2024
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP39006

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34140/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	13
Parcours menés à terme	14
Taux d'achèvement	108 %
Période	07/2022 – 12/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	16
Montant total engagé	94 556 €
Coût moyen par dossier	5 910 €
Durée moyenne	577 h
Période	08/2021 – 03/2024
Régions	48 %
France Travail	26 %
France compétences	26 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.