

Architecte d'intérieur/ designer

RNCP34314 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	H1204, F1102, B1301, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/11/2019
Date d'échéance	18/11/2022

Certificateur(s)

INST DEVELOPPEMENT ARTS APPLIQUES · SIRET : 78973074400040

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN · SIRET : 35229235300104

Partenaires habilités

24 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 24 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
BELLECOUR ECOLES D'ART	79379061900035	Former et organiser l'évaluation
DIGITAL CAMPUS-ESARC-ESG SPORT LYON	75253547600440	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600036	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600150	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600283	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600317	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600366	Former et organiser l'évaluation
ESGCV -75253547600143	75253547600143	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600242	75253547600242	Former et organiser l'évaluation
ESGCV -75253547600259	75253547600259	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 24 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp34314-architecte-d-interieur-designer/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Véritable concepteur/trice polyvalent/e assurant la maîtrise d'œuvre de ses réalisations, l'architecte d'intérieur designer répond à trois types de demandes :

1. Aménagement d'espace : espace de vie, espace public, lieu culturel, espace éphémère ;
2. Conception d'objet : produit, packaging, mobilier ;

3. Conception de

service ou design de services : amélioration de l'expérience utilisateur comme la création d'espaces à usages nouveaux tels que le coworking ou télétravail.

Il/elle couvre des domaines très divers dont le dénominateur commun est la relation à l'espace et, son activité consiste à élaborer des environnements de vie intérieurs ou extérieurs, à concevoir tous types d'aménagements, superviser les travaux de réalisation des projets. Il/elle conçoit également des objets usuels, du mobilier, des luminaires et en suit la réalisation et la fabrication.

ACTIVITÉS VISÉES

Ses activités se regroupent en trois grandes catégories :

- Caractérisation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design
- Conceptualisation et validation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design
- Pilotage de la réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et design

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Bloc 1

Caractérisation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design

- Recueillir l'ensemble des éléments nécessaires à la qualification de la de-mande d'un commanditaire en prenant en considération les contraintes techniques, réglementaires, esthétiques et budgétaires afin de valider la bonne compréhension de la demande.
- Analyser les éléments recueillis auprès du commanditaire en hiérarchisant tous les éléments de la demande afin de qualifier une problématique et de fixer le cadre général du cahier des charge (le « Programme »).
- Élaborer un programme d'architecture d'intérieur et de design proposant le planning du projet et une estimation de l'enveloppe budgétaire afin de le présenter au commanditaire.

Bloc 2

Conceptualisation et validation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design

- Réaliser une veille et des recherches sur les tendances du design et de l'esthétisme, les évolutions sociétales, techniques et réglementaires et sur les techniques en architecture d'intérieur et de design en vue de valider les orientations d'un projet
- Élaborer plusieurs propositions conceptuelles répondant au besoin du commanditaire et à la problématique du projet et les présenter au client de manière à éclairer son choix et obtenir son adhésion et accord pour l'une d'entre elles
- Élaborer un avant-projet par le dessin, l'image ou l'écrit identifiant, les matériaux à utiliser et les grands principes constructifs afin de permettre une visualisation du concept central et de l'approche créative.
- Présenter et valoriser la version finale du projet sous forme de dossier comprenant des maquettes et des représentations numériques en intégrant l'avis et les choix définitifs du commanditaire afin d'obtenir la validation définitive.
- Rédiger le projet de contrat et contractualiser avec le commanditaire.

Bloc 3 pilotage de la réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et design

- Élaborer le dossier de consultation des entreprises, fournisseurs et prestataires en définissant et documentant les différents lots techniques afin de définir le résultat attendu de chacune des prestations
- Analyser les offres reçues en tenant compte des critères initialement définis, sur la base d'une évaluation des contraintes et des besoins humains et matériels fin de sélectionner les prestataires selon les corps de métier requis et signer les marchés de travaux,
- Coordonner et piloter l'ensemble de l'organisation du projet et ses différents acteurs, équipes, prestataires et fournisseurs tous corps de métiers, en contrôlant la bonne exécution des différentes prestations afin d'assurer la livraison du projet dans les temps et le budget impartis. Le professionnel doit connaître les éléments constitutifs d'un DOE et d'une GPA
- Contrôler la cohérence des plans d'exécution en relation avec le projet afin de les valider.
- Gérer l'organisation le suivi de l'ensemble des éléments de planning et de budget tout au long de la réalisation d'un projet.

Blocs de compétences

RNCP34314BC01 — Caractérisation d'un programme d'architecture d'intérieur et de design

LISTE DE COMPÉTENCES

1.1

Recueillir l'ensemble des éléments nécessaires à la qualification de la demande d'un commanditaire en prenant en considération les contraintes techniques, réglementaires, esthétiques et budgétaires afin de valider la bonne compréhension de la demande.

1.2 Analyser les éléments recueillis auprès du commanditaire en hiérarchisant tous les éléments de la demande afin de qualifier une problématique et de fixer le cadre général du programme

1.3 Élaborer un programme d'architecture d'intérieur et de design proposant le planning du projet et une estimation de l'enveloppe budgétaire afin de le présenter au commanditaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Jeu de rôle :

le candidat est mis en situation de recueillir précisément la demande d'un commanditaire et de valider la compréhension de la demande, de l'affiner et de la qualifier.

- Etude de cas sur un projet réel:analyser une demande, la problématiser, identifier les contraintes du projet et proposer un programme d'architecture d'intérieur et de design avec le planning et le devis.

Un certificat partiel des compétences attestées sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences

RNCP34314BC02 — Conceptualisation et validation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design

LISTE DE COMPÉTENCES

2.1 Réaliser une veille et des recherches sur les tendances et innovations en matière de design et d'esthétisme, sur les évolutions sociétales, les évolutions techniques, réglementaires et écoresponsables afin de valider les orientations d'un projet

2.2 Élaborer plusieurs propositions conceptuelles répondant au besoin du commanditaire et à la problématique du projet et les présenter au client de manière à éclairer son choix et obtenir son adhésion et accord pour l'une d'entre elles.

2.3 Élaborer un avant-projet par le dessin, l'image ou l'écrit identifiant, les matériaux à utiliser et les grands principes constructifs afin de permettre une visualisation du concept central et de l'approche créative.

2.4 Présenter et valoriser la version finale du projet sous forme de dossier comprenant des maquettes et des représentations numériques en intégrant l'avis et les choix définitifs du commanditaire afin d'obtenir la validation définitive.

2.5 Rédiger le projet de contrat et contractualiser avec le commanditaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Dossier de recherche :formaliser les résultats de ses recherches sur une thématique ou un projet d'architecture d'intérieur et de design. Une problématique d'innovation devra être traitée en particulier.

- Création de concepts :sur la base de la demande d'un commanditaire, proposer différentes approches conceptuelles.

- Réalisation d'un avant projet et suivi du projet définitif avec les livrables suivants :des éléments visuels détaillés (plans et dessins cotés, détails techniques, images réalistes de synthèse en 2D ou en 3D), des échantillons de matériaux, des nuanciers de couleur et des maquettes fonctionnelles. Il doit également intégrer un élément digital à minima. Le candidat doit présenter les livrables du projet en utilisant tous supports et présentations permettant de valoriser et argumenter ses choix

- Présentation orale, soutenance et valorisation du projet

- Présenter un projet de contratrédigé à partir d'éléments fournis, en lien avec un projet.

Un certificat partiel des compétences attestées sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences

RNCP34314BC03 — Pilotage de la réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et design

LISTE DE COMPÉTENCES

3.1 Élaborer le dossier de consultation des entreprises, fournisseurs et prestataires en définissant et documentant les différents lots techniques afin de définir le résultat attendu de chacune des prestations.

3.2. Analyser les offres reçues en tenant compte des critères initialement définis, sur la base d'une évaluation des contraintes et des besoins humains et matériels fin de sélectionner les prestataires selon les corps de métier requis et

signer les marchés de travaux.

3.3 Coordonner et piloter l'ensemble de l'organisation du projet et ses différents acteurs, équipes, prestataires et fournisseurs tous corps de métiers, en contrôlant la bonne exécution des différentes prestations afin d'assurer la livraison du projet dans les temps et le budget impartis. Le professionnel doit connaître les éléments constitutifs d'un DOE et d'une GPA.

3.4 Contrôler la cohérence des plans d'exécution en relation avec le projet afin de les valider.

3.5 Gérer l'organisation le suivi de l'ensemble des éléments de planning et de budget tout au long de la réalisation d'un projet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

• Quatre étude de cas :

1. À partir d'un projet d'Architecture d'intérieur ou de Design réel le candidat doit se mettre en situation de maître d'œuvre en élaborant le dossier de consultation.

2. A partir d'un dossier de remise d'offres établit pour un projet, le candidat doit sélectionner les prestataires et justifier ses choix Ce cas comporte volontairement des erreurs que le candidat doit repérer et traiter en proposant des solutions adaptées

3. A partir d'un dossier de plans d'exécution d'un projet réel comportant volontairement des erreurs, le candidat doit identifier les non conformités et élaborer un compte rendu.

4. A partir d'un projet d'Architecture d'intérieur ou de Design réel le candidat doit réaliser les documents de suivi du projet : un tableau de suivi du planning d'intervention des prestataires et du budget, PV.

• Le candidat doit réaliser un rapport:portant sur l'analyse du fonctionnement d'une entreprise et une analyse critique de l'avancement d'un projet qu'il aura mené en se basant sur sa pratique professionnelle.

Un certificat partiel des compétences attestées sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Il/elle peut travailler dans les entreprises de toutes tailles, de la start-up aux grands groupes internationaux, en tant que designer de service notamment.

Il/elle peut exercer soit dans un cabinet d'architecture d'intérieur (espaces publics et privés, collectifs ou individuels, architecture commerciale, muséographie, scénographie) soit dans une agence de Design (environnement, mobilier intérieur et extérieur (urbain), produit, objet promotionnel, packaging). Il/elle peut également travailler dans des entreprises du bâtiment (bureaux d'études et d'ingénierie). Lorsqu'il exerce en entreprise, tous secteurs d'activités (privé/public), l'architecte d'intérieur Designer est rattaché aux services R&D ou design et peut être également intégré au service marketing. Il/Elle peut aussi exercer dans des agences en événementiel ou encore dans le secteur audiovisuel ou culturel (TV, cinéma, théâtre, musées) en tant que scénographe afin de conception des décors ou système d'éclairage par exemple

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Selon le lieu où il/elle exerce, il/elle peut avoir la fonction de : - architecte d'intérieur-designer, - architecte d'intérieur, - designer, - designer global, designer de service, designer culinaire - chef/fe – responsable – directeur/trice de projet, - maître d'œuvre en architecture d'intérieur, - scénographe, - directeur/trice artistique, - directeur/trice d'agence, - décorateur/trice

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agréés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €

Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats doivent être en situation d'accès à l'emploi pour accéder à la certification. En particulier, les candidats poursuivant une formation initiale ou en alternance au moment du jury de délivrance du titre ne peuvent prétendre à la certification.

Formation initiale

- Avoir effectué et validé une 5ème année à LISAA architecture ou chez un partenaire conventionné préparant au titre.

En apprentissage ou contrat de professionnalisation :

- Coursus en 3 ans :
 - o Être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 5 ou avoir validé une 2ème année dans le Domaine de l'Architecture d'intérieur / design ou scénographie (« le Domaine »)
- Coursus en 2 ans :
 - o Être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 6 ou avoir validé une 3ème année d'enseignement dans le Domaine ;
 - o Ou être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 5 et justifier d'1 année d'expérience professionnelle dans le Domaine,
- Coursus en 1 an :
 - o Être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 5, et avoir validé une 4ème année d'enseignement dans le Domaine
 - o Ou être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 5 justifier de 2 années d'expérience professionnelle dans le Domaine

Formation continue

- Être titulaire d'un diplôme de niveau bac + 3 ans (niveau 6 ou licence) et 1 an minimum d'expérience professionnelle dans le domaine de l'Architecture d'intérieur / design ou scénographie.

Pour accéder à la certification, dans tous les cas le candidat doit présenter un porte folio Portfolio (book) de l'ensemble de ses réalisations.

Les blocs de compétences sont accessibles par la VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Nombre et profils de personnes composant le jury

Le jury est composé :

- Pour moitié de membres internes à l'organisme et comportant au moins :
 - Le/la directeur (trice) de l'école ou son représentant(e)
 - Un/une responsable pédagogique ou un/une enseignant(e) formateur (trice)
- Pour moitié de membres externes à l'organisme et comportant au moins :
 - 2 représentants(es) extérieurs (es) professionnels (elles) (dont le Président)

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification dont professionnels qualifiés

Parmi les membres du jury, 50 % sont membres extérieurs

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Nombre et profils de personnes composant le jury

Le jury est composé :

- Pour moitié de membres internes à l'organisme et comportant au moins :
 - Le/la directeur (trice) de l'école ou son représentant(e)
 - Un/une responsable pédagogique ou un/une enseignant(e) formateur (trice)
- Pour moitié de membres externes à l'organisme et comportant au moins :
 - 2 représentants(es) extérieurs (es) professionnels (elles) (dont le Président)

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification dont professionnels qualifiés

Parmi les membres du jury, 50 % sont membres extérieurs

COMPOSITION DU JURY — VAE

Nombre et profils des personnes composant le jury

Le jury est composé :

- Pour moitié de membres internes à l'organisme et comportant au moins :
 - Le/la directeur (trice) de l'école ou son représentant(e)
 - Un/une responsable pédagogique ou un/une enseignant(e) formateur (trice)
- Pour moitié de membres externes à l'organisme et comportant au moins :
 - 2 représentants(es) extérieurs (es) (dont le Président) représentants qualifiés des professions, pour moitié employeurs, pour moitié salariés

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification dont professionnels qualifiés Parmi les membres du jury, 50 % sont membres extérieurs

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 725 €
Selon la branche	5 850 € – 7 740 €
Prise en charge	Branches concernées
7 725 €	Valeur par défaut · 202 branches
7 740 €	CPNEFP de la branche des entreprises d'architecture, CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services), CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire, CPNEFP des commerces de gros
6 300 €	CPNE fabrication de l'ameublement, CPNEFP de la métallurgie
7 650 €	CPNEF de la Publicité
7 317 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 306 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
7 290 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
5 850 €	CPNEF inter-secteurs papier carton

Base légale

Date de décision	18/11/2019
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/11/2022

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	43	0	94 %	—
2017	58	0	49 %	87 %
2016	71	0	65 %	93 %
2015	58	0	62 %	83 %
2014	62	0	70 %	86 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP27043

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37260

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.lisaa.com/fr/formation/formation-architecte-d-interieur-designer-d-environnement-paris>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34314/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	2
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 01/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	4 960 €
Coût moyen par dossier	2 480 €
Durée moyenne	13 h
Période	01/2022 – 11/2022
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.