

Ebéniste

RNCP34404 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	234v
Formacode(s)	45582
Code(s) ROME	H2208, H2207, H2204, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	27/01/2020
Date d'échéance	27/01/2025

Certificateur(s)

ECOLE SUPERIEURE D'EBENISTERIE D'AVIGNON · SIRET : 32858206900022

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'activité d'ébéniste connaît actuellement un essor important lié à l'intérêt grandissant porté à l'authenticité du bois et à la volonté de se démarquer des produits commercialisés en masse. Dans ce secteur, les besoins de compétences sont effectifs tant pour le remplacement d'ouvriers qualifiés, polyvalents et certifiés que pour reprendre des ateliers artisanaux, à la suite du départ en retraite des artisans, en leur donnant une nouvelle orientation commerciale à la demande d'architectes, de décorateurs ou de designer vers les marchés d'agencements de luxe, de création de meubles contemporains ou la restauration de mobilier de style.

Le métier d'ébéniste est un métier d'art qui associe :

- des méthodes traditionnelles de fabrication conjuguées avec des méthodes et des matériaux contemporains, toujours en évolution,
- une palette de conceptions et de réalisations sans cesse élargie entre les ouvrages classiques et l'évolution de la demande en matière de mobilier et d'agencement.
- une attention effective et constante portant sur les mesures de sécurité des hommes et des machines.

Le titulaire de la certification « Ébéniste » doit être en mesure de réaliser entièrement tout meuble de style ou de création contemporaine, à l'unité ou en petites séries à partir de la demande d'un client particulier ou professionnel et après étude d'un plan ou d'un projet. Il intervient également sur des ouvrages plus délicats tels que des meubles massifs ou plaqués (marqueteries, placages, galbes, sculptures ornementales etc...) dans un souci constant de qualité esthétique et technique, tout en respectant le cahier des charges. Il peut aussi effectuer de la restauration de meubles dans les respects des règles de l'art. Il est également capable de concevoir des agencements particuliers (agencement de magasins, de cuisines et de dressing, agencements intérieurs de bateaux, boiseries décoratives, agencement de bureaux, etc.).

L'Ébéniste peut être ouvrier qualifié, chef

d'atelier ou chef d'une entreprise artisanale. Ses compétences peuvent également être mises à profit dans des métiers de formateur en ébénisterie, animateur d'ateliers créatifs, animateur d'ateliers d'insertion, etc.

ACTIVITÉS VISÉES

1)

Étude de la faisabilité et conception de la fabrication d'un projet de meuble ou d'agencement en bois

- Réalisation d'une étude de meuble ou d'un agencement en bois

2)

Réalisation d'un ouvrage d'ébénisterie

- Débit
- Corroyage
- Établissement des bois et traçage des pièces
- Usinages des pièces et préparations réalisées à l'établi
- Le placage et le frilage
- Vérification de l'état de coupe de l'outillage, du bon état de marche des machines-outils et de l'outillage portatif et affûtage des outils à main
- Le montage, l'assemblage et le collage
- Réalisation des opérations de finition d'un meuble

3)

Création et gestion de l'activité d'un ébéniste

- La gestion et la commercialisation de la production réalisée

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1)

Étude de la faisabilité et conception de la fabrication d'un projet de meuble ou d'agencement en bois

- Réaliser l'étude esthétique d'un meuble ou d'un agencement en bois
- Réaliser l'épure et les schémas techniques sur table à dessin ou par ordinateur
- Établir la feuille de débit sur papier libre ou sur ordinateur
- Élaborer l'analyse de fabrication en organisant l'ensemble des opérations de production, sur papier libre ou sur ordinateur
- Structurer le dossier de présentation d'un projet comprenant les éléments esthétiques et organisationnels

2)

Réalisation d'un ouvrage d'ébénisterie

- Préparer le matériel et les matériaux nécessaires à la réalisation de l'ouvrage
- Débit en toute sécurité les pièces de bois selon la feuille de débit et la qualité du bois en utilisant l'outillage adapté à la découpe à réaliser
- Dégauchir et raboter en toute sécurité à l'aide d'une dégauchisseuse, d'une raboteuse ou d'une corroyeuse les pièces de bois en fonction de la feuille de débit et de l'analyse de fabrication ainsi qu'en fonction des défauts et déformations éventuels du bois
- Établir les pièces de l'ouvrage en positionnant dans l'espace les faces, les plats et les chants des éléments corroyés en prenant en compte les défauts du bois
- Couper de long à la côte définitive, à l'aide de scie circulaire et scie radiale pour les grouper et tracer les pièces identiques ensemble
- Tracer les assemblages et les usinages à réaliser à l'aide d'équerres, de crayons et de craies de couleur pour préparer et faciliter l'exécution des assemblages futurs des différents éléments constituant l'ouvrage en respectant les signes d'établissement
- Façonner les pièces d'assemblage d'un meuble présentant des chantournements et/ou des galbes à l'aide de différentes machines-outils (mortaiseuse, tenonneuse, gabarits de traçage et calibre d'usinage, toupie, défonceuse, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...)
- Réaliser les usinages des pièces de décor d'un meuble présentant des chantournements à plat et en élévation (galbe) à l'aide de différentes machines-outils (toupie, défonceuse, fraise à copier, boîte à calibrer, gabarits, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour créer des contours, des profils plus ou moins courbes et les éléments de décor prévus sur les plans, la feuille de débit et l'analyse de fabrication
- Réaliser des découpes à 45° et avec différents angles de placages droits et courbes en se servant des couleurs et des veinages naturels du bois à l'aide de scie à placage, scie à marquer, massicot ou scie circulaire spéciale
- Poser des filets de marqueterie droits et courbes sur des parties planes ou galbées en incrustation sur bois massifs ou sur panneaux déjà plaqués et des filets droits et courbes, insérés dans le décor à l'aide de fer à chaud ou marteau à plaquer et papier gommé
- Assembler les différents éléments de décor avec du papier gommé

- Vérifier l'état de coupe de l'outillage et le bon état de marche des machines-outils et de l'outillage portatif à partir des notices d'utilisation pour assurer une production de qualité en toute sécurité
- Affûter en toute sécurité les outils à main d'ébénisterie à l'aide d'un touret et/ou d'une meule à eau, d'une pierre à huile et/ou une pierre à eau afin de disposer d'outils de coupe propres à travailler le bois en toute sécurité
- Monter à blanc la structure du meuble et procéder aux ajustages nécessaires à l'aide de mètres, équerres et piges pour vérifier l'équerrage et la précision des assemblages des parties fixes et définir les dimensions exactes des parties mobiles et des panneaux
- Réaliser les premières finitions intérieures et extérieures à l'aide de racloir, cale à poncer, papier abrasif, ponceuse à bande et ponceuse portative
- Coller les sous-ensembles à l'aide de colle, équerre, pige et serre-joints
- Réaliser le ferrage du meuble à l'aide de gabarit de perçage, ciseau à bois, visseuse et tournevis permettant de positionner l'ensemble du ferrage du meuble
- Réaliser sur le meuble brut les différentes actions de finition de l'ouvrage en égrainant au papier abrasif les surfaces, en mettant en teinte l'ouvrage, en cirant ou vernissant et en posant les différentes patines et ferrures afin d'obtenir le rendu définitif.

3)

Création et gestion de l'activité d'un ébéniste

- Créer une entreprise en définissant les objectifs et la stratégie commerciale de celle-ci pour mieux cibler le meilleur statut juridique à choisir
- Réaliser un business plan à partir de l'analyse de l'environnement et des activités envisagées afin de définir précisément la stratégie de communication à adopter et s'assurer de la pérennité de son activité
- Calculer le coût de revient d'un ouvrage en tenant compte de l'ensemble des charges directes et indirectes afin de s'assurer de la rentabilité de son activité
- Établir un devis et une facture sur un logiciel adapté afin de respecter la réglementation en matière commerciale

Blocs de compétences

RNCP34404BC01 — Etude de la faisabilité et conception de la fabrication d'un projet de meuble ou d'agencement en bois

LISTE DE COMPÉTENCES

- C1.1 - Réaliser l'étude esthétique d'un meuble ou d'un agencement en bois à partir d'une demande ou d'un projet créatif, en tenant compte des contraintes, afin de définir la faisabilité du projet
- C1.2 - Réaliser l'épure et les schémas techniques sur table à dessin ou par ordinateur en mettant en évidence les éléments de décoration (galbes et/ou marqueterie), afin de réaliser l'analyse et la validation du projet
- C1.3 - Établir la feuille de débit sur papier libre ou sur ordinateur pour consigner les données nécessaires à la préparation d'un meuble pouvant comprendre des pièces galbées et/ou de la marqueterie (liste et dimensions des pièces et du placage à débiter)
- C1.4 – Élaborer l'analyse de fabrication en organisant l'ensemble des opérations de production, sur papier libre ou sur ordinateur, pour disposer de tous les éléments intervenants dans la réalisation du projet, placés de manière chronologique en termes d'actions à réaliser, de temps à consacrer, de matière à utiliser et ainsi disposer des éléments de coûts et de délais nécessaires à la commercialisation du projet de meuble ou d'agencement
- C1.5 – Structurer le dossier de présentation d'un projet comprenant les éléments esthétiques et organisationnels, afin de donner au client des informations précises sur le rendu définitif

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle réelle individuelle :

- Etude de l'œuvre de conception libre faisant l'objet de la soutenance orale
- Le rendu est écrit

Entretien technique avec le jury

L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat

RNCP34404BC02 — Réalisation d'un ouvrage d'ébénisterie

LISTE DE COMPÉTENCES

- C2.1 - Préparer le matériel et les matériaux nécessaires à la réalisation de l'ouvrage en choisissant les différentes essences, qualité et épaisseurs de bois afin de permettre l'usinage futur des pièces débitées en conformité avec la

feuille de débit ou le gabarit

C2.2 - Débiter en toute sécurité les pièces de bois selon la feuille de débit et la qualité du bois en utilisant l'outillage adapté à la découpe à réaliser (tronçonneuse, scie circulaire portable, scie sur table, scie radiale, scie à ruban, ...) pour préparer le corroyage

C2.3 - Dégauchir et raboter en toute sécurité à l'aide d'une dégauchisseuse, d'une raboteuse ou d'une corroyeuse les pièces de bois en fonction de la feuille de débit et de l'analyse de fabrication ainsi qu'en fonction des défauts et déformations éventuels du bois pour obtenir les différents éléments constituant l'ouvrage selon les mesures définies sur le plan / l'épure

C2.4 - Établir les pièces de l'ouvrage en positionnant dans l'espace les faces, les plats et les chants des éléments corroyés en prenant en compte les défauts du bois afin de positionner entre-elles les faces visibles de l'ouvrage présentant l'aspect souhaité et y apposer les signes d'établissement

C2.5 - Couper de long à la côte définitive, à l'aide de scie circulaire et scie radiale pour les grouper et tracer les pièces identiques ensemble

C2.6 - Tracer les assemblages et les usinages à réaliser à l'aide d'équerres, de crayons et de craies de couleur pour préparer et faciliter l'exécution des assemblages futurs des différents éléments constituant l'ouvrage en respectant les signes d'établissement

C2.7 -

Façonner les pièces d'assemblage d'un meuble présentant des chantournements et/ou des galbes à l'aide de différentes machines-outils (mortaiseuse, tenonneuse, gabarits de traçage et calibre d'usinage, toupie, défonceuse, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour permettre aux différents éléments du meuble de tenir ensemble

C2.8 -

Réaliser les usinages des pièces de décor d'un meuble présentant des chantournements à plat et en élévation (galbe) à l'aide de différentes machines-outils (toupie, défonceuse, fraise à copier, boîte à calibrer, gabarits, scie sauteuse, scie circulaire, scie à ruban...) pour créer des contours, des profils plus ou moins courbes et les éléments de décor prévus sur les plans, la feuille de débit et l'analyse de fabrication

C2.9 -

Réaliser des découpes à 45° et avec différents angles de placages droits et courbes en se servant des couleurs et des veinages naturels du bois à l'aide de scie à placage, scie à marqueter, massicot ou scie circulaire spéciale afin de plaquer des parties ou l'ensemble d'un meuble droit ou galbé pour créer des décors complexes ou donner une finition contemporaine.

C2.10 - Poser des filets de marqueterie droits et courbes sur des parties planes ou galbées en incrustation sur bois massifs ou sur panneaux déjà plaqués et des filets droits et courbes, insérés dans le décor à l'aide de fer à chaud ou marteau à plaquer et papier gommé afin de cerner des décors

C2.11 -

Assembler les différents éléments de décor avec du papier gommé afin de constituer l'ensemble du décor puis coller à la colle à bois sur les surfaces planes ou galbées pour fixer définitivement les décorations sur le meuble

C2.12 - Vérifier l'état de coupe de l'outillage et le bon état de marche des machines-outils et de l'outillage portatif à partir des notices d'utilisation pour assurer une production de qualité en toute sécurité

C2.13 - Affûter en toute sécurité les outils à main d'ébénisterie à l'aide d'un touret et/ou d'une meule à eau, d'une pierre à huile et/ou une pierre à eau afin de disposer d'outils de coupe propres à travailler le bois en toute sécurité

C2.14 - Monter à blanc la structure du meuble et procéder aux ajustages nécessaires à l'aide de mètres, équerres et piges pour vérifier l'équerrage et la précision des assemblages des parties fixes et définir les dimensions exactes des parties mobiles et des panneaux

C2.15 - Réaliser les lères finitions intérieures et extérieures à l'aide de racloir, cale à poncer, papier abrasif, ponceuse à bande et ponceuse portable afin de réaliser la finition des parties inaccessibles une fois le meuble assemblé

C2.16 - Coller les sous-ensembles à l'aide de colle, équerre, pige et serre-joints afin d'assembler et coller le meuble complet.

C2.17 - Réaliser le ferrage du meuble à l'aide de gabarit de perçage, ciseau à bois, visseuse et tournevis permettant de positionner l'ensemble du ferrage du meuble afin de repérer avec soin les emplacements où la quincaillerie sera fixée et posée de manière définitive

C2.18 - Réaliser sur le meuble brut les différentes actions de finition de l'ouvrage en égrainant au papier abrasif les surfaces, en mettant en teinte l'ouvrage, en cirant ou vernissant et en posant les différentes patines et ferrures afin d'obtenir le rendu définitif.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle réelle individuelle :

- Réalisation d'une Table à jeux.
- Réalisation d'une œuvre de conception libre

Les œuvres sont présentées et font l'objet d'une soutenance orale.

Entretien technique avec le jury

L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat

RNCP34404BC03 — Création et gestion de l'activité d'un ébéniste

LISTE DE COMPÉTENCES

C3.1 – Créer une entreprise en définissant les objectifs et la stratégie commerciale de celle-ci pour mieux cibler le meilleur statut juridique à choisir

C3.2 - Réaliser un business plan à partir de l'analyse de l'environnement et des activités envisagées afin de définir précisément la stratégie de communication à adopter et s'assurer de la pérennité de son activité

C3.3 -. Calculer le coût de revient d'un ouvrage en tenant compte de l'ensemble des charges directes et indirectes afin de s'assurer de la rentabilité de son activité

C3.4 – Établir un devis et une facture sur un logiciel adapté afin de respecter la réglementation en matière commerciale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situations professionnelles collectives :

Élaboration d'un business plan d'installation et de devis - Le rendu est écrit

Entretien technique avec le jury

L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'ébéniste intervient dans des secteurs d'activités variés tels que :

- Ébénisterie d'art
- Menuiserie en meubles
- Restauration de meubles
- Agencements intérieurs et décoratifs
- Décorations de théâtre
- Antiquités
- Restauration et conservation du patrimoine

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Ébéniste
- Menuisier d'art qualifié
- Agenceur
- Restaurateur de meubles
- Chef d'atelier
- Chef de fabrication
- Artisan d'art de l'ameublement

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Le métier d'ébéniste n'est pas soumis à des certification, autorisation ou habilitation spécifiques.

La réglementation lui impose de prendre des mesures de prévention spécifiques à la filière bois en lien avec la sécurité du travail :

- aspiration des poussières,
- isolation des opérations polluantes par le bruit ou les poussières,
- organisation et planification du travail,
- alternance de tâches physiquement contraignantes avec celles qui le sont moins,
- équipement des machines dangereuses à l'aide de carters, de protecteurs, de matériels de manutention mécaniques,
- protection pour les travaux en hauteur,

- port des EPI,
- information sur le lieu de travail,
- surveillance médicale renforcée.

L'ébéniste doit également s'assurer que les mesures de prévention sont prises lors des applications de traitements, vernis et peintures sur bois.

Les travailleurs indépendants et les employeurs intervenant directement sur des chantiers n'ont pas à être habilités, mais ils doivent avoir la connaissance des risques liés à l'électricité et des mesures de prévention.

En tant qu'employeur, l'ébéniste utilise des installations électriques (permanentes ou temporaires) sur les lieux de travail et doit respecter les règles du Code du travail (articles R. 4226-1 à R. 4226-21, R.4544-9 et R.4544-10).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 864 €
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) F1X31 — Ouvriers et techniciens de la scierie, de l'assemblage et de la fabrication d'ouvrages en bois · tension 5/5 (Très élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	35 778
Jugés difficiles à recruter	18 %
Emplois saisonniers	27 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois F1X31 — Ouvriers et techniciens de la scierie, de l'assemblage et de la fabrication d'ouvrages en bois H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Minimum 18 ans
- sans limite d'âge
- Avoir une

solide motivation associée à un projet professionnel à court ou moyen terme

- Participer à un entretien individuel d'admission d'une demi-journée basé sur la motivation, le projet professionnel, les acquis techniques et généraux du candidat

Pour les candidats à la VAE :

- Minimum 18 ans
- sans limite d'âge

- Avoir une solide motivation associée à un projet professionnel à court ou moyen terme

- Avoir renseigné le dossier de pré-inscription et participé à l'entretien vérifiant l'adéquation entre la demande et l'expérience du candidat.
- Expérience d'un an dans les compétences validées par les blocs de compétences

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

Le jury de certification est composé d'un minimum de 4 personnes, professionnels extérieurs à l'école.

Les membres du jury sont choisis et convoqués par l'Ecole Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon.

Le président du jury est systématiquement un professionnel ébéniste artisan ou chef d'entreprise.

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification dont professionnels qualifiés : 100%

Base légale

Date de décision	27/01/2020
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	27/01/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	26	0	87 %	—
2017	24	0	71 %	95 %
2016	23	0	56 %	60 %
2015	23	0	73 %	53 %
2014	22	0	83 %	87 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1528

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP40001

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.esea-avignon.com/titre.php>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34404/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	41
Parcours menés à terme	50
Taux d'achèvement	122 %
Période	06/2022 – 06/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	57
Montant total engagé	712 277 €
Coût moyen par dossier	12 496 €
Durée moyenne	1249 h
Période	03/2020 – 12/2024
Reste à charge titulaire	61 %
France compétences	27 %
France Travail	8 %
Entreprise	4 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.