

Modéliste

RNCP34517 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	241, 242n, 242
Formacode(s)	21783
Code(s) ROME	H2412, L1502, H1205, B1803
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/03/2020
Date d'échéance	30/03/2023

Certificateur(s)

ACFA MULTIMEDIA / ESIMODE / STUDIO M / SUPCREA · SIRET : 42986464800036

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le modéliste a pour mission de donner vie au dessin du styliste par le biais d'un prototype en volume, et de créer un cahier des charges de confection. Il doit savoir respecter la création originale qui lui est confiée, tout en l'optimisant.

Le métier de modéliste est devenu plus qualifié, s'intégrant dans une recherche de performance. Les métiers de la mode évoluent avec les entreprises qui font leur premier pas dans l'industrie 4.0 et adoptent la 3D.

Les entreprises sont à la recherche de personnel qui utilise avec aisance des logiciels numériques de la conception assistée par ordinateur (CAO) et qui maîtrise des fonctionnalités spécifiques en modélisme assisté par ordinateur (MAO).

ACTIVITÉS VISÉES

A. Étudier et proposer un produit textile – habillement à l'équipe créatriceLe modéliste réalise les croquis /silhouettes et propose pour validation, un produit textile-habillement en fonction du cahier des charges du thème de la collection et de la cible déterminée.

B. Élaborer un produit textile-habillementLa proposition finalisée du produit textile est interprétée pour la transposer en 3D sur un mannequin afin de réaliser un patron qui donnera lieu à un prototype respectant l'esprit de la collection et le bien aller du vêtement en vue de lancer la production en série.

C. Industrialiser un produit en collaboration avec le façonnierLe modéliste procède au lancement du processus de fabrication en série. Il suit, contrôle la fabrication et assiste les différents intervenants de la production.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mettre en place une veille documentaire sur l'actualité de la mode pour identifier les nouvelles tendances des produits textile afin d'avoir une interprétation artistique dans la réalisation des modèles.

Réaliser les croquis/silhouettes pour les transposer en patron en mobilisant ses connaissances artistiques.

Identifier les matières, les coloris et les procédés techniques, adaptés au cahier des charges, pour prendre en considération les principes d'écoconception du textile habillement.

Analyser les contraintes techniques du cahier des charges du client pour formuler des propositions sur les matières, les coloris, les accessoires et les procédés techniques adaptés en mobilisant les techniques de travail adaptées (volume 3D, à plat, ou MAO sur lectra).

Communiquer en français et en anglais avec le styliste ou le chef de produit pour mettre au point la conception technique et artistique finale du croquis ou du dessin proposé.

Élaborer la fiche technique avec dessins à plat pour réaliser le moulage sur un mannequin en utilisant la 3D pour le

moulage et la 2D pour le patronage du premier patron dans la taille de base ou par MAO (modélisme assisté par ordinateur).

Corriger et valider le patron pour permettre la création des prototypes.

Réaliser la gradation en utilisant un logiciel adapté pour obtenir les éléments du patronage dans les tailles supérieures ou inférieures au patron de base.

Créer un schéma de placement pour la coupe selon les impératifs de production.

Intégrer les impératifs techniques, économiques et écoresponsables de production pour rédiger les documents techniques du modèle en vue de la fabrication du produit.

Utiliser les techniques de dessin, de calcul de composantes techniques et la connaissance des normes rédactionnelles pour rédiger le dossier technique destiné à la fabrication (mise en chaîne de production du modèle).

Assister techniquement les différents intervenants (technicien méthodes, mécanicienne en confection) pour le lancement et le suivi de l'élaboration des pré-séries.

Réaliser un contrôle qualité des têtes de série pour repérer les anomalies et les éventuels défauts de fabrication par rapport au prototype validé.

Communiquer en français et en anglais, avec le façonnier pour optimiser les processus de fabrication des produits en intégrant les contraintes de coûts et de délais du client.

Blocs de compétences

RNCP34517BC01 — Etudier et proposer un produit textile – habillement à l'équipe créatrice

LISTE DE COMPÉTENCES

Mettre en place une veille documentaire sur l'actualité de la mode pour identifier les nouvelles tendances des produits textile afin d'avoir une interprétation artistique dans la réalisation des modèles.

Réaliser les croquis/ silhouettes pour le transposer en patron en mobilisant ses connaissances artistiques.

Identifier les matières, les coloris et les procédés techniques, adaptés au cahier des charges, pour prendre en considération les principes d'écoconception du textile habillement.

Analyser les contraintes techniques du cahier des charges du client pour formuler des propositions sur les matières, les coloris, les accessoires et les procédés techniques adaptés en mobilisant les techniques de travail adaptées (volume 3D, à plat, ou MAO sur lectra).

Communiquer en français et en anglais avec le styliste ou le chef de produit pour mettre au point la conception technique et artistique finale du croquis ou du dessin proposé.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée à partir d'un thème donné sous forme de cahier de charges au candidat.

RNCP34517BC02 — Elaborer un produit textile habillement

LISTE DE COMPÉTENCES

Elaborer la fiche technique avec dessins à plat pour réaliser le moulage sur un mannequin en utilisant la 3D pour le moulage et la 2D pour le patronage du premier patron dans la taille de base ou par MAO (modélisme assisté par ordinateur).

Corriger et valider le patron pour permettre la création des prototypes.

Réaliser la gradation en utilisant un logiciel adapté pour obtenir les éléments du patronage dans les tailles supérieures ou inférieures au patron de base .

Créer un schéma de placement pour la coupe selon les impératifs de production.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée à partir d'un dessin ou d'une photo, pour estimer les volumes et des cotations, tracer le patron et réaliser le montage des pièces.

Mise en situation professionnelle réelle : développer un produit textile - habillement en MAO (Modélisme Assisté par Ordinateur) en autonomie.

RNCP34517BC03 — Industrialiser un produit en collaboration avec le façonnier

LISTE DE COMPÉTENCES

Intégrer les impératifs techniques, économiques et écoresponsables de production pour rédiger les documents techniques du modèle en vue de la fabrication du produit.

Utiliser les techniques de dessin, de calcul de composantes techniques et la connaissance des normes rédactionnelles pour rédiger le dossier technique destiné à la fabrication (mise en chaîne de production du modèle). Assister techniquement les différents intervenants (technicien méthodes, mécanicienne en confection) pour le lancement et le suivi de l'élaboration des pré-séries.

Réaliser un contrôle qualité des têtes de série pour repérer les anomalies et les éventuels défauts de fabrication par rapport au prototype validé.

Communiquer en français et en anglais, avec le façonnier pour optimiser les processus de fabrication des produits en intégrant les contraintes de coûts et de délais du client.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier technique écrit présentant un produit textile - habillement, les éléments de suivi et de contrôle de la fabrication, en français et en anglais

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le modéliste exerce dans le secteur de l'habillement et du textile, et toutes ses déclinaisons : mode, stylisme, façonnage. Il peut travailler à des postes liés à la conception, à l'élaboration, et à l'industrialisation :

- Dans une entreprise de prêt à porter
- Dans une maison de couture
- Dans un bureau de style ou de tendances
- Chez un prestataire des services mode
- Chez un artisan dans la fabrication de vêtements sur mesure ou en petites séries
- En free lance

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Modéliste
- Modéliste créateur
- Dessinateur modéliste
- Costumier
- Chef du service patronage et gradation
- Chef patronnier
- Chef d'atelier du service études

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 237 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 051

Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury de certification est composé de minimum 5 membres :

Un président du jury : présidente de la fédération professionnelle régionale de l'habillement

4 professionnels de la mode

1 membre ESIMODE - STUDIO M Toulouse

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury de certification est composé de minimum 5 membres :

Un président du jury : présidente de la fédération professionnelle régionale de l'habillement

4 professionnels de la mode

1 membre ESIMODE - STUDIO M Toulouse

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury de certification est composé de minimum 5 membres :

Un président du jury : présidente de la fédération professionnelle régionale de l'habillement

4 professionnels de la mode

(2 employeurs et 2 salariés)

1 membre ESIMODE - STUDIO M Toulouse

Base légale

Date de décision	30/03/2020
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/03/2023

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	8	0	67 %	83 %
2017	10	0	88 %	86 %
2016	10	0	67 %	60 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP30810

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37755

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.esimode.fr/ecole-mode-esimode/modelisme-artistique>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34517/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 03/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	7
Montant total engagé	13 060 €
Coût moyen par dossier	1 866 €
Durée moyenne	130 h
Période	06/2021 – 12/2021
France compétences	98 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.