

Journaliste

RNCP34537 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	321t
Formacode(s)	46325
Code(s) ROME	E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/03/2020
Date d'échéance	30/03/2025

Certificateur(s)

LEARNING MANAGEMENT DEVELOPPEMENT · SIRET : 49088549800082

MEDIASCHOOL PARIS - MEDIASCHOOL PARIS CENTRE DE FORMATION D'APPRENTIS · SIRET : 49032361500065

MEDIASCHOOL PARIS · SIRET : 49032361500149

Partenaires habilités

10 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 10 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
COMPETENTIS	94953886200010	Former et organiser l'évaluation
CRAF 2S	52037450500045	Former et organiser l'évaluation
ESCO-WESFORD AUVERGNE	51941211800043	Former et organiser l'évaluation
EUROPEEN COMMUNICATION SCHOOL STRASBOURG	51809403200035	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT FORMATION CONSEIL	37924163100058	Former et organiser l'évaluation
LEARNING MANAGEMENT DEVELOPMENT LIMITED - ECS LONDRES	77525540000000	Former et organiser l'évaluation
MEDIASCHOOL CENTRE OUEST	87835297000049	Former et organiser l'évaluation
MEDIASCHOOL EXECUTIVE EDUCATION	79763942400036	Former et organiser l'évaluation
MEDIASCHOOL MARSEILLE	52068687400030	Former et organiser l'évaluation
MEDIASCHOOL RENNES	83369622200029	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Dans une société de l'information et de l'instantané, au sein de laquelle chacun a un accès direct et en temps réel à une masse d'informations considérable, le journaliste conserve non seulement toute sa légitimité mais assure un rôle déterminant pour fournir une information de qualité, critiquée et mise en perspective, contribuant ainsi aux équilibres du pouvoir et à l'édification des citoyens.

Son secteur d'activité - celui de la presse et des médias, essentiellement - connaît une importante reconfiguration, résultant notamment du questionnement de la viabilité du modèle économique traditionnel de la presse écrite et de nouveaux modes de diffusion de l'information émergents avec l'ère du digital. Cette transformation, si elle constitue un défi pour les acteurs du secteur, recèle également des opportunités : en 2018, près de 1.700 nouvelles cartes de presse ont été délivrées et des gisements d'emploi apparaissent dans le secteur spécifique du digital.

La certification de "Journaliste" est enregistrée au RNCP depuis 2005 et correspond à l'évolution des besoins du secteur, en associant aux compétences fondamentales que sont l'analyse, le traitement et la diffusion de l'information, des compétences nouvelles tenant à l'écriture sur de nouveaux formats, l'utilisation des nouvelles technologies et une polyvalence favorisant la mobilité et l'employabilité du journaliste, ainsi que son adaptation à différents formats.

ACTIVITÉS VISÉES

Les fonctions du Journaliste s'articulent autour de 3 grands domaines d'activités, qu'il exerce en tout ou partie selon ses conditions et lieu de travail :

1- Sélection de sujets d'actualité à potentiel journalistique et organisation du recueil et du traitement d'informations recoupées et vérifiées en vue de la production de contenus journalistiques

- Analyse de l'actualité et choix des sujets à traiter
- Recherche d'informations et vérification de leur fiabilité

2- Constitution, développement et entretien d'un réseau de contacts et d'informateurs pour assurer une veille journalistique en continu

- Exercice d'une fonction de veille professionnelle
- Constitution d'un réseau professionnel et d'informateurs

3- Production et présentation de contenus journalistiques de différents formats en vue de leur diffusion au public

- Rédaction d'écrits professionnels
- Réalisation et montage de reportages
- Présentation orale des informations (en radio ou télévision)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

• Sélectionner des sujets d'actualité à potentiel journalistique et organiser le recueil et le traitement d'informations recoupées et vérifiées en vue de la production de contenus journalistiques

Positionner le sujet à traiter dans le cadre de sa participation aux conférences de rédaction et en s'appuyant sur l'analyse des thèmes et événements faisant l'actualité, en tenant compte de la ligne éditoriale du média et des choix et orientations définis par le rédacteur en chef, et en s'affranchissant de toute influence extérieure, politique ou financière, dans le choix du sujet et de son approche.

Organiser le recueil et le traitement des informations sur les sujets à traiter, en vérifiant leur fiabilité et en les recoupant à partir de différentes sources, afin de disposer de données et d'éléments d'analyse permettant un éclairage honnête et rigoureux des sujets, en respectant la ligne éditoriale fixée et les délais impartis et en appliquant les principes déontologiques contribuant à garantir la véracité de l'information.

• Constituer, développer et entretenir un réseau de contacts et d'informateurs pour assurer une veille journalistique en continu

Assurer une fonction de veille en sélectionnant ses différentes sources d'informations, et en vérifiant le degré de fiabilité ou les caractéristiques de chacune, dans sa gestion et son traitement de l'information, afin de rester au cœur de l'information, de suivre l'ensemble de l'actualité et de pouvoir décoder les évolutions liées à son champ d'intervention.

Constituer un réseau relationnel permettant un accès assez rapide à des informations de première main, fiables et recoupées entre elles, afin de se tenir informé en permanence des évolutions de l'actualité et des grands sujets du moment, dans le respect de ses engagements éthiques garantissant la protection de ses sources et interdisant l'usage de moyens déloyaux pour obtenir des informations.

• Produire et présenter des contenus journalistiques de différents formats en vue de leur diffusion au public

Rédiger des articles, des communiqués, des chroniques ou tout type d'écrit sur différents thèmes, en tenant compte

de la ligne éditoriale définie par le rédacteur en chef et des spécificités du média support, en appliquant les principes éthiques interdisant tout plagiat, diffamation et influence extérieure, afin de rendre compte de l'actualité de façon claire, honnête et fiable, et de contribuer à l'édification du public.

Réaliser un reportage sur une thématique choisie et à destination d'un média ciblé (télévision, radio, internet, magazine...), en conduisant au préalable un travail d'investigation approfondi sur le terrain nécessitant éventuellement une immersion dans certains milieux spécifiques liés au thème de l'enquête, et en supervisant la collaboration des professionnels et techniciens impliqués dans son montage.

Présenter oralement des informations dans le cadre d'une prestation radiophonique ou télévisuelle, et tout en faisant face aux aléas pouvant survenir, en veillant à leur véracité et à leur honnêteté de traitement, en ayant « une présence » favorisant l'écoute du public (auditeurs ou téléspectateurs), en utilisant un vocabulaire adapté et formulé de façon claire et compréhensible.

Compétence transversale : Appliquer les principes éthiques fixés par le code de déontologie journalistique (du SNJ et/ou de la Charte de Munich), notamment en opérant une collecte et un traitement rigoureux des informations et en veillant à la protection des sources et au respect du droit, afin de construire et diffuser une information honnête et participant à l'édification du public.

Blocs de compétences

RNCP34537BC01 — Sélection de sujets d'actualité à potentiel journalistique et organisation du recueil et du traitement d'informations recoupées et vérifiées en vue de la production de contenus journalistiques

LISTE DE COMPÉTENCES

1.1

Positionner le sujet à traiter dans le cadre de sa participation aux conférences de rédaction et en s'appuyant sur l'analyse des thèmes et événements faisant l'actualité, en tenant compte de la ligne éditoriale du média et des choix et orientations définis par le rédacteur en chef, et en s'affranchissant de toute influence extérieure, politique ou financière, dans le choix du sujet et de son approche.

1.2

Organiser le recueil et le traitement des informations sur les sujets à traiter, en vérifiant leur fiabilité et en les recoupant à partir de différentes sources, afin de disposer de données et d'éléments d'analyse permettant un éclairage honnête et rigoureux des sujets, en respectant la ligne éditoriale fixée et les délais impartis et en appliquant les principes déontologiques contribuant à garantir la véracité de l'information.

Compétence transversale : Appliquer les principes éthiques fixés par le code de déontologie journalistique (du SNJ et/ou de la Charte de Munich), notamment en opérant une collecte et un traitement rigoureux des informations et en veillant à la protection des sources et au respect du droit, afin de construire et diffuser une information honnête et participant à l'édification du public.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

1) Pour les candidats issus de la formation

Production évaluée (1) :

La proposition et le positionnement d'un sujet d'actualité en vue de son traitement

Conditions de l'évaluation (1) :

Mise en situation professionnelle simulée

Travail individuel Production écrite et orale

Production évaluée (2) :

Les modalités de recherche d'informations mises en œuvre pour le traitement d'un sujet

Conditions de l'évaluation (2) :

Mise en situation professionnelle simulée

Travail individuel

Production écrite

2) Pour les candidats issus de la VAE : Dossier de preuves issues de l'expérience.

Modalités de certification du bloc 01 : un certificat de compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences

RNCP34537BC02 — Constitution, développement et entretien d'un réseau de contacts et d'informateurs pour assurer une veille journalistique en continu

LISTE DE COMPÉTENCES

2.1

Assurer une fonction de veille en sélectionnant ses différentes sources d'informations, et en vérifiant le degré de fiabilité ou les caractéristiques de chacune, dans sa gestion et son traitement de l'information, afin de rester au cœur de l'information, de suivre l'ensemble de l'actualité et de pouvoir décoder les évolutions liées à son champ d'intervention.

2.2

Constituer un réseau relationnel permettant un accès assez rapide à des informations de première main, fiables et recoupées entre elles, afin de se tenir informé en permanence des évolutions de l'actualité et des grands sujets du moment, dans le respect de ses engagements éthiques garantissant la protection de ses sources et interdisant l'usage de moyens déloyaux pour obtenir des informations.

Compétence transversale : Appliquer les principes éthiques fixés par le code de déontologie journalistique (du SNJ et/ou de la Charte de Munich), notamment en opérant une collecte et un traitement rigoureux des informations et en veillant à la protection des sources et au respect du droit, afin de construire et diffuser une information honnête et participant à l'édification du public.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

1) Pour les candidats issus de la formation, les productions évaluées sont les suivantes :

Production évaluée (1) :

L'organisation et les résultats d'une activité de veille sur des sujets de fond et d'actualité

Conditions de l'évaluation (1) :

Mise en situation professionnelle simulée

Travail individuel

Production écrite

Production évaluée (2) :

Un portefeuille de contacts professionnels et ses modalités de constitution

Conditions de l'évaluation (2) :

Mise en situation professionnelle

Travail individuel

Production orale et écrite

2) Pour les candidats issus de la VAE : Dossier de preuves issues de l'expérience.

Modalités de certification du bloc 02 : un certificat de compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat à l'issue de la validation du 2ème bloc de compétences

RNCP34537BC03 — Production et présentation de contenus journalistiques de différents formats en vue de leur diffusion au public

LISTE DE COMPÉTENCES

3.1

Rédiger des articles, des communiqués, des chroniques ou tout type d'écrit sur différents thèmes, en tenant compte de la ligne éditoriale définie par le rédacteur en chef et des spécificités du média support, en appliquant les principes éthiques interdisant tout plagiat, diffamation et influence extérieure, afin de rendre compte de l'actualité de façon claire, honnête et fiable, et de contribuer à l'édification du public.

3.2

Réaliser un reportage sur une thématique choisie et à destination d'un média ciblé (télévision, radio, internet, magazine...), en conduisant au préalable un travail d'investigation approfondi sur le terrain nécessitant éventuellement une immersion dans certains milieux spécifiques liés au thème de l'enquête, et en supervisant la collaboration des professionnels et techniciens impliqués dans son montage.

3.3

Présenter oralement des informations dans le cadre d'une prestation radiophonique ou télévisuelle, et tout en faisant face aux aléas pouvant survenir, en veillant à leur véracité et à leur honnêteté de traitement, en ayant « une présence » favorisant l'écoute du public (auditeurs ou téléspectateurs), en utilisant un vocabulaire adapté et formulé de façon claire et compréhensible.

Compétence transversale : Appliquer les principes éthiques fixés par le code de déontologie journalistique (du SNJ

et/ou de la Charte de Munich), notamment en opérant une collecte et un traitement rigoureux des informations et en veillant à la protection des sources et au respect du droit, afin de construire et diffuser une information honnête et participant à l'édification du public.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

1) Pour les candidats issus de la formation, les productions évaluées sont les suivantes :

Production évaluée (1) :

Un écrit journalistique (article, chronique, critique...). Conditions de l'évaluation (1) :

Mise en situation professionnelle

Travail individuel

Production écrite

Production évaluée (2) :

Un reportage sur un thème de fond ou d'actualité, dans un format adapté au média support

Conditions de l'évaluation (2) :

Mise en situation professionnelle

Travail collectif

Production écrite, vidéo, audio, web

Production évaluée (3) :

Une prestation de présentation de l'information, en contexte radiophonique ou télévisuel

Conditions de l'évaluation (3) :

Mise en situation professionnelle simulée

Travail individuel

Production orale et écrite

2) Pour les candidats issus de la VAE : Dossier de preuves issues de l'expérience.

Modalités de certification du bloc 03 : un certificat de compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat à l'issue de la validation du 3ème bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les journalistes peuvent exercer au sein des différentes structures suivantes : En agence de pressecollecte des informations brutes, d'articles plus élaborés, de photos et d'illustrations pour les remettre aux clients (journaux, stations de radio, de télévision...) · Dans la presse quotidienne régionale recherche d'informations dans la ville ou la région concernée. · Dans la presse quotidienne nationale spécialisation dans une rubrique déterminée (politique nationale ou internationale, économie, culture, sport, nouvelles technologies...) · Dans la presse magazine analyse en profondeur de quelques événements de la semaine, et par exemple, d'un phénomène spécialisé. · Dans la presse spécialisée analyse d'un domaine particulier (technologique, économique et financier, scientifique, historique, sportif, artistique...) et/ou s'adressant à un public spécifique (femmes, hommes, enfants ou adolescents, personnes âgées, jeunes parents...). · Dans une station radio utilisation d'un langage parlé et imagé, concis et précis : la plupart des textes sont écrits avant d'être lus à l'antenne. Contrairement au journaliste de studio, le radioreporter est confronté à une improvisation beaucoup plus grande pour rendre compte de l'essentiel d'un événement, documentaires exceptés. · Au sein d'une chaîne de télévision ou d'une société de production collaboration étroite entre le journaliste et la technique. Le commentaire et l'image sont complémentaires. Au sein d'entreprises de presse ou de pure players sur Internet le métier de journaliste multimédia commence à se structurer et nécessite des capacités techniques liées à l'utilisation de logiciels de saisie des données et de mise en page.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Journaliste en presse écrite
- Journaliste TV
- Journaliste radio
- Journaliste web
- Journaliste reporter d'images
- Rédacteur
- Reporter
- Correspondant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	997
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour accéder au dispositif de certification (hors VAE), le niveau initial requis est le Bac + 2.

Le cas échéant, les professionnels justifiant d'au moins 2 années d'expérience dans le secteur d'activités peuvent également proposer leur candidature, même s'ils ne possèdent pas le niveau de formation requis.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

50 % professionnels du secteur

50 % représentants de l'établissement

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	6 752 €
Selon la branche	5 676 € – 7 650 €

Prise en charge	Branches concernées
6 752 €	Valeur par défaut · 199 branches
7 650 €	CPNE de l'immobilier, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 844 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
6 606 €	CPNE des Métiers de la Transformation des Grains, CPNEFP de la branche des industries de produits alimentaires élaborés
5 676 €	CNPE de la Plasturgie et des Composites, CPNE de la branche de la librairie
6 696 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

6 300 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
5 828 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	30/03/2020
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/03/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	73	0	83 %	—
2017	71	0	92 %	88 %
2016	56	0	91 %	87 %

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP40161

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://iej.eu/ecole-journalisme/diplomes-certifies/>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34537/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	8
Parcours menés à terme	8
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2023 – 09/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	9
Montant total engagé	41 890 €
Coût moyen par dossier	4 654 €
Durée moyenne	694 h
Période	01/2021 – 09/2024
France compétences	53 %

Reste à charge titulaire	24 %
France Travail	12 %
OPCO	10 %
Compte d'engagement citoyen	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.