

Décorateur-conseiller en design d'espace

RNCP34543 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/03/2020
Date d'échéance	30/03/2025

Certificateur(s)

MMI CONSEIL · SIRET : 52293730900048

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le marché de la décoration intérieure et du design d'espace s'étend à 5 secteurs d'activités : le secteur du commerce de l'ameublement et de la décoration, le secteur de l'immobilier, le secteur du bâtiment et des entreprises de second œuvre, le secteur de l'infographie, le secteur des agences de design d'espace, d'architectures intérieures et/ou des bureaux d'études.

Ces secteurs doivent répondre aujourd'hui aux nouvelles demandes d'un marché en pleine évolution technique et conceptuelle dans l'habitat privé comme dans le tertiaire. Ainsi les projets de conception de décoration et d'aménagement d'aujourd'hui doivent : s'inscrire dans une démarche écologique et économique, s'inscrire dans une démarche d'accessibilité, utiliser les nouvelles technologies connectées, être présentés en réalité virtuelle.

Les professionnels du design d'espace et de la décoration doivent donc acquérir de nouvelles compétences qui permettent d'intégrer systématiquement dans leurs projets de conception une réflexion à la fois centrée sur l'écologie, l'accessibilité et l'innovation technologique. C'est-à-dire penser un intérieur de demain qui soit à la fois conçu pour être accessible à tous les publics, respectueux de l'environnement et à la pointe des dernières technologies en matière d'habitat et d'espace de travail. Ils doivent aussi représenter leurs projets à l'aide d'outils informatiques de plus en plus complexes afin de montrer en trois dimensions et de manière extrêmement réaliste le projet aux clients.

La certification a ainsi été réfléchie et conçue pour former toutes voies confondues des professionnels (indépendants ou salariés) qui disposeront des compétences nécessaires à la prise en charge de ces nouvelles exigences du marché.

ACTIVITÉS VISÉES

- Analyse d'un projet de décoration et/ou d'aménagement intérieur d'un client en design d'espace
- Conception d'un projet d'aménagement en design d'espace
- Conception d'un projet de décoration en design d'espace
- Gestion du suivi d'un projet de décoration et/ou agencement en design d'espace
- Commercialisation et développement d'une activité de décorateur – conseiller en design d'espace indépendant

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Bloc « Analyse d'un projet de décoration et/ou d'aménagement intérieur d'un client en design d'espace »

- Identifier les goûts et les souhaits du client en s'appuyant sur une méthodologie d'entretien
- Définir les besoins du client en terme de fonctionnalité en posant des questions précises sur les activités effectuées

et l'objectif de l'aménagement

- Définir les contraintes du client en posant des questions sur le budget, le délai de réalisation du projet, ou toute autre question permettant de faire émerger une contrainte
- Réaliser une étude environnementale intérieure d'un espace privé ou professionnel
- Réaliser une étude extérieure d'un bâtiment en effectuant une recherche historique et environnementale
- Élaborer un cahier des charges en s'appuyant sur l'entretien client et l'étude environnementale globale de l'espace
- Développer un axe conceptuel qui respecte le cahier des charges, une démarche bioclimatique et la maîtrise des coûts
- Présenter de manière graphique et textuelle un axe conceptuel en s'appuyant sur une méthodologie de recherche d'images et de présentation informatique

Bloc « Conception d'un projet d'aménagement en design d'espace »

- Identifier les normes en matière d'agencement intérieur des espaces de vie privé en s'appuyant sur des documents contractuels
- Agencer un espace intérieur privé en s'appuyant sur un axe conceptuel bioclimatique, les normes en terme d'accessibilité et les mesures prises
- Aménager une pièce en respectant les règles d'aménagement intérieur
- Réaliser l'analyse technique d'une pièce d'eau grâce à la lecture et à la compréhension d'un plan 2D plomberie et électricité ainsi qu'à l'analyse de la pièce
- Agencer une pièce d'eau en s'appuyant sur l'analyse technique et fonctionnelle de l'espace
- Concevoir une proposition de répartition des éclairages artificiels en s'appuyant sur l'étude des besoins
- Apporter des solutions techniques innovantes et économiques en s'appuyant sur les nouvelles technologies de la domotique
- Dessiner un croquis à la main en s'appuyant sur les règles de la perspective
- Réaliser des plans d'intérieur
- Réaliser des plans d'intérieur en 2D avec un logiciel professionnel
- Créer des représentations 3D réalistes à l'aide de logiciels professionnels
- Élaborer un dossier de conception en agencement intérieur en s'appuyant sur une méthodologie de présentation
- Identifier les réglementations en matière d'agencement intérieur des espaces de vie professionnels en s'appuyant sur la législation en vigueur
- Agencer une surface professionnelle en s'appuyant sur un cahier des charges et les normes ERP affectées correspondantes
- Aménager une surface professionnelle en s'appuyant sur les préconisations en terme de prévention des risques au travail

Bloc « Conception d'un projet de décoration en design d'espace »

- Rechercher des sources d'inspirations étayant la réflexion décorative en s'appuyant sur un cahier des charges et une recherche d'images
- Créer une planche de style décorative en s'appuyant sur des règles d'élaboration d'un rendu visuel
- Analyser une planche de style décorative en s'appuyant sur une méthodologie d'analyse
- Associer et répartir les couleurs dans l'espace en s'appuyant sur des règles d'associations des couleurs
- Sélectionner des matériaux et revêtements respectueux de l'environnement en se référant à une sélection de fournisseurs
- Répartir et associer des matières et revêtements dans l'espace en s'appuyant sur les préconisations en matière d'utilisation des matériaux dans les différents espaces de vie
- Choisir et associer le mobilier et les éléments décoratif en s'appuyant sur sa connaissance des styles et du design
- Choisir les différents types de lumières et luminaires en s'appuyant sur l'axe décoratif choisi
- Réaliser des planches mobilier et matériaux en s'appuyant sur des règles de compositions précises
- Élaborer une shopping liste en reprenant de manière détaillée tous les éléments inscrits dans le projet de décoration

Bloc « Gestion du suivi d'un projet de décoration et design d'espace »

- Assister le maître d'ouvrage en s'appuyant sur ses compétences métier pour l'aider au choix des partenaires, artisans et sous-traitants
- Réaliser un rétroplanning des interventions et démarches pendant la phase de réalisation en s'appuyant sur le dossier de conception
- Coordonner les achats, les livraisons et les interventions des différents corps de métier en s'appuyant sur le rétroplanning

Bloc « Commercialisation et développement d'une activité de décorateur – conseiller en design d'espace indépendant »

- Créer une activité professionnelle de décorateur – conseiller en design d'espace en identifiant les démarches et recherches à effectuer
- Élaborer une offre de prestation en s'appuyant sur les compétences enseignées et une recherche des pratiques professionnelles
- Identifier une cible clientèle en s'appuyant sur son offre de prestation et la recherche de son périmètre de travail
- Promouvoir son image professionnelle à l'aide d'outils et d'actions ciblées
- Élaborer une note de cadrage à partir d'un brief client avant-projet
- Élaborer un devis en s'appuyant sur une note de cadrage

Blocs de compétences

RNCP34543BC01 — Analyse d'un projet de décoration et/ou d'aménagement intérieur d'un client en design d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

- C1.1- Identifier les goûts et les souhaits du client en s'appuyant sur une méthodologie d'entretien
- C1.2- Définir les besoins du client en terme de fonctionnalité en posant des questions précises sur les activités effectuées et l'objectif de l'aménagement
- C1.3- Définir les contraintes du client en posant des questions sur le budget, le délai de réalisation du projet, ou toute autre question permettant de faire émerger une contrainte
- C1.4- Réaliser une étude environnementale intérieure d'un espace privé ou professionnel
- C1.5- Réaliser une étude extérieure d'un bâtiment en effectuant une recherche historique et environnementale
- C1.6- Elaborer un cahier des charges en s'appuyant sur l'entretien client et l'étude environnementale globale de l'espace
- C1.7- Développer un axe conceptuel qui respecte le cahier des charges, une démarche bioclimatique et la maîtrise des coûts
- C1.8- Présenter de manière graphique et textuelle un axe conceptuel en s'appuyant sur une méthodologie de recherche d'images et de présentation informatique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle simulée

- Entretien client de pré-projet

Etude de cas

- Conception et présentation d'un dossier de pré-projet dans le cadre de la décoration et l'aménagement d'un intérieur (élaboration d'un cahier des charges et identification d'un axe conceptuel)

L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat.

RNCP34543BC02 — Conception d'un projet d'aménagement en design d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

- C2.1- Identifier les normes en matière d'agencement intérieur des espaces de vie privé en s'appuyant sur des documents contractuels
- C2.2- Agencer un espace intérieur privé en s'appuyant sur un axe conceptuel bioclimatique, les normes en terme d'accessibilité et les mesures prises
- C2.3- Aménager une pièce en respectant les règles d'aménagement intérieur
- C2.4- Réaliser l'analyse technique d'une pièce d'eau grâce à la lecture et à la compréhension d'un plan 2D plomberie et électricité ainsi qu'à l'analyse de la pièce
- C2.5- Agencer une pièce d'eau en s'appuyant sur l'analyse technique et fonctionnelle de l'espace
- C2.6- Concevoir une proposition de répartition des éclairages artificiels en s'appuyant sur l'étude des besoins
- C2.7- Apporter des solutions techniques innovantes et économiques en s'appuyant sur les nouvelles technologies de la domotique
- C2.8- Dessiner un croquis à la main en s'appuyant sur les règles de la perspective
- C2.9- Réaliser des plans d'intérieur à l'aide d'une règle kutch
- C2.10- Réaliser des plans d'intérieur en 2D avec un logiciel professionnel
- C2.11- Créer des représentations 3D réalistes à l'aide de logiciels professionnels

- C2.12- Élaborer un dossier de conception en agencement intérieur en s'appuyant sur une méthodologie de présentation
- C2.13- Identifier les réglementations en matière d'agencement intérieur des espaces de vie professionnels en s'appuyant sur la législation en vigueur
- C2.14- Agencer une surface professionnelle en s'appuyant sur un cahier des charges et les normes ERP affectées correspondantes
- C2.15- Aménager une surface professionnelle en s'appuyant sur les préconisations en terme de prévention des risques au travail

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Études de cas

- Élaboration et présentation d'un projet de conception d'aménagement d'un espace privé dans une démarche bioclimatique et d'accessibilité PMR
 - Agencement d'un espace tertiaire de bureaux (plans 2D, rendus 3D)
- L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat.

RNCP34543BC03 — Conception d'un projet de décoration en design d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

- C3.1- Rechercher des sources d'inspirations étayant la réflexion décorative en s'appuyant sur un cahier des charges et une recherche d'images
- C3.2- Créer une planche de style décorative en s'appuyant sur des règles d'élaboration d'un rendu visuel
- C3.3- Analyser une planche de style décorative en s'appuyant sur une méthodologie d'analyse
- C3.4- Associer et répartir les couleurs dans l'espace en s'appuyant sur des règles d'associations des couleurs
- C3. 5- Sélectionner des matériaux et revêtements respectueux de l'environnement en se référant à une sélection de fournisseurs
- C3.6- Répartir et associer des matières et revêtements dans l'espace en s'appuyant sur les préconisations en matière d'utilisation des matériaux dans les différents espaces de vie
- C3.7- Choisir et associer le mobilier et les éléments décoratif en s'appuyant sur sa connaissance des styles et du design
- C3.8- Choisir les différents types de lumières et luminaires en s'appuyant sur l'axe décoratif choisi
- C3.9- Réaliser des planches mobilier et matériaux en s'appuyant sur des règles de compositions précises
- C3.10- Élaborer une shopping liste en reprenant de manière détaillée tous les éléments inscrits dans le projet de décoration

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas

- Élaboration et présentation d'un projet de conception de décoration intérieure d'un espace privé.
- L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat.

RNCP34543BC04 — Gestion du suivi d'un projet de décoration et design d'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

- C4.1-
- Assister le maître d'ouvrage en s'appuyant sur ses compétences métier pour l'aider au choix des partenaires, artisans et sous-traitants
- C4.2-
- Réaliser un rétroplanning des interventions et démarches pendant la phase de réalisation en s'appuyant sur le dossier de conception
- C4.3-
- Coordonner les achats, les livraisons et les interventions des différents corps de métier en s'appuyant sur le rétroplanning

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas

- Élaboration d'un rétroplanning dans le cadre de la mise en réalisation d'un projet de conception en décoration et aménagement intérieur.
- L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat.

RNCP34543BC05 — Commercialisation et développement d'une activité de décorateur – conseiller en design d'espace indépendant

LISTE DE COMPÉTENCES

C5.1-

Créer une activité professionnelle de décorateur – conseiller en design d'espace en identifiant les démarches et recherches à effectuer

C5.2- Élaborer une offre de prestation en s'appuyant sur les compétences enseignées et une recherche des pratiques professionnelles

C5.3- Identifier une cible clientèle en s'appuyant sur son offre de prestation et la recherche de son périmètre de travail

C5.4- Promouvoir son image professionnelle à l'aide d'outils et d'actions ciblées

C5.5- Élaborer une note de cadrage à partir d'un brief client avant-projet

C5.6- Elaborer un devis en s'appuyant sur une note de cadrage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle simulées

- Rédaction d'un dossier de démarrage d'activité sous statut d'indépendant (statut juridique, offre de prestation, cible client, planning prévisionnel à 6 mois).
 - Production d'un CV sur LinkedIn.
 - Rédaction d'une note de cadrage d'un entretien prospect et rédaction d'un devis de prestation.
- L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

5 secteurs d'activités en développement sont identifiés: l'immobilier, le bâtiment et les entreprises de second oeuvre, l'infographie et les agences d'architecture intérieure et/ou des bureaux d'étude et design d'espace.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Décorateur d'intérieur
- Concepteur d'espaces intérieurs
- Styliste d'intérieur
- Collaborateur d'architecte d'intérieur
- Coach déco
- Aménageur d'espace
- Agenceur d'espace,
- Home stager

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification de « Décorateur – conseiller en d'espace » est accessible selon les prérequis suivants :

- Avoir validé un titre de niveau 4 et avoir une bonne culture générale artistique ainsi que de l'appétence pour les outils informatiques.
- Pour un niveau inférieur au niveau 4 l'accès au dispositif de certification est accordée selon appréciation de la direction MMI Conseil sur entretien individuel (entretien de motivation, expérience dans le champ visé...)
- En cas de niveau trop faible en culture artistique et/ou utilisation de l'informatique, MMI conseil demande aux candidats d'effectuer une mise à niveau afin de pouvoir accéder au dispositif de certification.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

6 membres dont 1 président de jury et 5 jurés. Soit 2 professionnels de l'architecture intérieure ou du design d'espace, 2 décorateurs, le responsable pédagogique et la directrice du centre de formation.

50% du jury dont le président est composé de membres extérieurs à l'école.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

6 membres dont 1 président de jury et 5 jurés. Soit 2 professionnels de l'architecture intérieure ou du design d'espace, 2 décorateurs, le responsable pédagogique et la directrice du centre de formation.

50% du jury dont le président est composé de membres extérieurs à l'école.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, VAE

6 membres dont 1 président de jury et 5 jurés. Soit 2 professionnels de l'architecture intérieure ou du design d'espace, 2 décorateurs, le responsable pédagogique et la directrice du centre de formation.

50% du jury dont le président est composé de membres extérieurs à l'autorité. La parité femme/homme est respectée. 50% du jury est constitué de représentants des salariés et 50% des employeurs.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 502 €
Selon la branche	6 000 € – 8 673 €
Prise en charge	Branches concernées
8 502 €	Valeur par défaut · 206 branches
8 673 €	CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP de l'habillement, mercerie, chaussure et jouet, CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 362 €	CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
7 321 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision 30/03/2020

Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/03/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	22	0	84 %	79 %
2017	50	0	84 %	86 %
2016	39	0	97 %	83 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP24814

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41737

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34543/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2 858
Parcours menés à terme	2 762
Taux d'achèvement	97 %
Période	03/2022 – 04/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4 265
Montant total engagé	12 228 830 €
Coût moyen par dossier	2 867 €
Durée moyenne	458 h
Période	04/2020 – 04/2025
France compétences	83 %
France Travail	8 %
Reste à charge titulaire	8 %
Entreprise	0 %
Régions	0 %
OPCO	0 %

