

Photographe (BTM)

RNCP34579 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46280, 46268, 46278
Code(s) ROME	E1203, E1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/04/2020
Date d'échéance	24/04/2025

Certificateur(s)

CMA FRANCE · SIRET : 18750004600011

Partenaires habilités

11 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 5 à former et organiser l'évaluation, 4 à former et 2 à organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
A I F A	3140570840027	Former
CHAMBRE DE METIERS D'ALSACE	1867022390093	Organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA REGION OCCITANIE, PYRENEES-MEDITERRANEE	1300279310018	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION BRETAGNE	1300279490010	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION HAUTS-DE-FRANCE	13002374000439	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION ILE-DE-FRANCE	1300279720012	Former et organiser l'évaluation
CMAR AUVERGNE-RHONE-ALPES	1300279560015	Former et organiser l'évaluation
CMAR GRAND EST	1300280120016	Organiser l'évaluation
ECOLE SUP CARRIERES ARTISANAT ET METIER	3805666530032	Former
LP PRIVE DE LA S E P R	7799033430027	Former

Liste complète des 11 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp34579-photographe-btm/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le titulaire de la certification est un photographe qualifié, un responsable d'unité de production photographique ou de production visuelle, salarié ou indépendant.

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de la certification de photographe (BTM) crée et réalise la production d'images fixes ou animées sur site ou en studio, dans les domaines de la photographie sociale, d'architecture, de reportage et publicitaire. Il traite les images et les séquences numériques, organise le classement des documents photographiques numériques. Il assure la finition et la présentation des documents et met en œuvre diverses techniques de création et de diffusion multimédia.

Il organise et prépare les moyens humains et matériels nécessaires à la prise de vue et au traitement de l'image en optimisant les coûts de production. Il a en charge ou participe à la commercialisation des prestations, établit les devis, les factures et assure la relation clientèle. Il effectue la veille technologique et artistique afin de proposer des prestations ou produits photographiques adaptés à l'évolution de la demande de la clientèle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Il organise et prépare les moyens humains et matériels nécessaires à la prise de vue et au traitement de l'image en optimisant les coûts de production.

Il a en charge ou participe à la commercialisation des prestations, établit les devis, les factures et assure la relation clientèle.

Il effectue la veille technologique afin de proposer des prestations ou produits photographiques adaptés aux demandes de la clientèle.

Blocs de compétences

RNCP34579BC01 — Concevoir une prise de vues fixe ou animée correspondant à la commande du client ou au cahier des charges

LISTE DE COMPÉTENCES

- Préparer et organiser techniquement et artistiquement la réalisation des prises de vues
- Sélectionner les équipements, les accessoires et les supports d'acquisition (argentique ou numérique) nécessaires à l'exécution des prises de vues : préparer les flux de production, définir les matériels de prise de vues (appareils, focales), de capture d'enregistrement de l'image fixe ou animée, le type d'éclairage et les filtres
- Organiser le classement manuel et informatique des documents photographiques de la photothèque professionnelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Technologie – culture de l'image : épreuve écrite
- Résolution de problème de production : épreuve orale

RNCP34579BC02 — Réaliser tout type de prise de vues fixe ou animer et traiter tout type d'image et séquence photographique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser des portraits dans le respect des droits à l'image
- Réaliser un reportage photographique
- Réaliser des prises de vues publicitaires
- Réaliser des prises de vues d'architecture et/ou de paysage
- Réaliser le traitement et finaliser tout type d'images et séquences photographiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Pratique professionnelle : réalisation de prises de vues en portrait, publicité et traiter des images
- Réalisation d'un reportage en autonomie sur un thème imposé
- Dossier personnel de recherche ou de création artistique par la réalisation d'une série de photographies sur un thème librement choisi et traité
- Portfolio des réalisations photographiques du candidat sur toute la durée de la formation, présenté oralement au jury

- Évaluation des acquis en entreprise, pour les alternants uniquement

RNCP34579BC03 — Organiser et gérer la production du studio photo

LISTE DE COMPÉTENCES

- Concevoir, animer les outils de communication et de commercialisation du studio en accord avec le chef d'entreprise
- Chiffrer les coûts, temps de production des prestations au regard du fonctionnement global du studio et ce dans une perspective d'optimisation
- Établir et soumettre le devis au client
- Participer aux achats de matière d'œuvre de matériel nécessaires au fonctionnement du studio
- Organiser et gérer les stocks de consommables (carte mémoire, papiers, films, encres et supports) · Organiser le travail et animer les équipes dans le respect des objectifs fixés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Langue vivante professionnelle – Épreuve orale
- Étude de cas – Épreuve écrite
- Mémoire professionnel et sa soutenance

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le photographe exerce principalement en tant que responsable au sein du laboratoire de production d'une entreprise artisanale (moins de 20 salariés) du secteur des services. Si l'activité de photographe s'exerce encore en magasin, elle trouve aujourd'hui d'autres lieux mais aussi d'autres formes d'exercice. Le photographe devient free-lance, salarié en agence de publicité, de presse, de sites internet marchands ou encore au sein de collectivités locales, de musées.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire du BTM de Photographe a une autonomie de production et d'organisation du travail mais il dépend du chef d'entreprise, dont il est le plus proche collaborateur. Selon la taille de l'entreprise, il peut occuper des fonctions d'encadrement d'équipe (photographes, opérateurs de PAO,...).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	1 800 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 905
Jugés difficiles à recruter	57 %
Emplois saisonniers	26 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- BTM Photographe en 2 ans :
Être titulaires d'un diplôme de :
- Niveau 3 dans le domaine de la photographie
- Niveau 4, avoir des
prérequis technique en photographie et passer un entretien de positionnement
- BTM Photographe en 3 ans : Avec test de positionnement préalable après la sortie de la troisième

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

La composition du jury particulier est déterminée par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat. Il comprend en plus de son président (un maître artisan ou son représentant désigné par la chambre de métiers et de l'artisanat) :

- Un ou deux formateurs de la spécialité, autres que les animateurs de la formation ;
- Un artisan ou un salarié détenteur autant que de possible du Brevet de maîtrise.

Le jury général comprend des membres désignés par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat (lui-même, président du jury général) :

- Un membre désigné par l'organisation professionnelle représentative du secteur des métiers ;
- Le directeur régional, de la consommation, de la concurrence, du travail et de l'emploi ;
- L'Inspecteur d'Académie ou un professeur de l'enseignement technologique désigné par lui ;
- Des formateurs et ou responsables pédagogiques chargés de la préparation au Brevet technique des métiers, désignés par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat ou de l'organisation professionnelle, si elle organise seule la formation ;
- Les correcteurs peuvent y être associés autant que de besoin.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury VAE est présidé par un chef d'entreprise (autre que le chef d'entreprise du candidat) qui exerce une fonction d'arbitrage et doit comporter au moins 4 personnes dont 2 représentants qualifiés de la profession considérée (un chef d'entreprise et un salarié, choisis par le président de la chambre, sur les listes présentées par les organisations professionnelles).

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 448 €
Selon la branche	6 000 € – 7 790 €
Prise en charge	Branches concernées
7 448 €	Valeur par défaut · 203 branches
7 790 €	CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC), CPNEFP Commerce à distance
7 758 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager
7 024 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	24/04/2020
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/04/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	30	0	100 %	85 %
2017	32	0	96 %	74 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1472

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41086

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34579/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2024 à 06/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	3
Parcours menés à terme	3
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2022 – 04/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	170
Montant total engagé	294 273 €
Coût moyen par dossier	1 731 €
Durée moyenne	36 h
Période	09/2020 – 03/2025

France compétences	90 %
Reste à charge titulaire	5 %
Régions	5 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.