

Métiers de l'édition option métiers de l'édition et ressources documentaires

RNCP3480 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	325
Code(s) ROME	K1601, D1211
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense - Paris 10

<http://www.u-paris10.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La première option forme donc des médiateurs du livre et des gestionnaires de secteur. Ces professionnels jouent les intermédiaires entre les livres et leurs lecteurs, guident le public dans ses recherches et dans ses choix. Ils commandent de nouveaux ouvrages et des abonnements à des revues. Ils organisent des lectures sur des thèmes précis (la littérature d'un pays, le roman policier, la correspondance...) et des rencontres avec des auteurs ou des traducteurs. L'option 2 prépare aux métiers de l'édition. Les professionnels lisent les manuscrits et dialoguent avec les auteurs pour améliorer le texte initial. Ils coordonnent la correction, la maquette et la fabrication. Ils rédigent les quatrièmes de couverture et les argumentaires qui permettent aux représentants de vendre le livre aux libraires et aux diffuseurs. Ils savent également mettre le livre en pages, choisissent la couverture, les illustrations et réalisent des infographies. Les gestionnaires de produits multimédias suivent la réalisation de cédéroms, de jeux vidéo ou de logiciels.

Quant aux chefs de fabrication, ils travaillent chez les imprimeurs où ils planifient et supervisent la production ou bien, chez les éditeurs où ils assurent les relations avec les imprimeurs.

L'option 3 forme des libraires. Ils conseillent les clients et leur font partager leurs coups de cœur. Ils commandent les livres, les étiquettent, les classent, aménagent les vitrines. Ils organisent des séances de dédicace. Ils élaborent une politique commerciale, participent à des salons ou à des quinzaines commerciales. Ils constituent des fonds sur différents thèmes (littérature, sociologie, arts, voyages...).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants : - Vendeur en librairie

- Médiateur ou de gestionnaire de secteur en bibliothèque
- Assistant d'édition
- Webmaster
- Gestionnaire de produit multimédia dans le secteur de l'édition

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 812 €
Familles professionnelles (FAP)	R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R3X80 — Maîtrise des magasins · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	34 983
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	42 %
Familles professionnelles (FAP)	R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R3X80 — Maîtrise des magasins R4X92 — Cadres du management des magasins U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.u-paris10.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3480/>