

Céramiste

RNCP34805 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	224v
Formacode(s)	45597
Code(s) ROME	B1302, B1101, B1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	29/07/2020
Date d'échéance	29/07/2022

Certificateur(s)

REGIE MAISON CERAMIQUE PAYS DIEULEFIT · SIRET : 49984016300012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le céramiste conçoit et produit ses œuvres en maîtrisant des processus techniques et scientifiques nécessaires à une production. Il possède une culture artistique et historique.

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de la certification travaille à toutes les phases de son projet : recherche, conception, façonnage, traitement de surface et cuisson. Il maîtrise les processus créatifs, techniques et scientifiques nécessaires à une production de qualité. Il est le créateur de ses œuvres. Il les conçoit, les réalise, les promeut et les commercialise. Si nécessaire, il utilise les outils numériques pour la conception et la réalisation de ses œuvres.

Le

plus souvent indépendant, il gère son entreprise, il communique sur son travail et commercialise sa production.

Il peut développer une activité de prestations auprès de clients: travail à façon, façonnage de pièces, dans des ateliers de production, sur une durée et une fréquence variables.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Il recherche, conçoit et fabrique des objets en céramique. Il déploie les méthodologies nécessaires pour mener son plan d'expérimentation, le formaliser et justifier sa démarche.

Il crée et gère un atelier. Il détermine les démarches et les choix à effectuer en planifiant les étapes de mise en place : choix de la forme juridique et fiscale adapté, bilan prévisionnel et plan de financement. Il identifie les éléments constitutifs du coût de revient.

Il commercialise et communique sur sa production. Il cible les marchés et la clientèle adaptés à la production envisagée. Il détermine les coûts moyens de sa production. Il élabore des outils de communication, présente sa production et la valorise, en cohérence avec la personnalité artistique.

Il mobilise les outils numériques nécessaires à l'exécution de l'ensemble de ces tâches dans ces domaines de compétences.

Blocs de compétences

RNCP34805BC01 — Recherche, conception et fabrication d'objets en céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Identifier ou appréhender ses inspirations pour son projet.

Faire état d'une culture artistique.

Définir son projet de création par la connaissance de soi et de son positionnement artistique

Explorer l'ensemble des techniques possibles (y compris les outils digitaux)

Se former aux techniques non maîtrisées.

Explorer des langages plastiques.

Faire un plan d'expérimentation et des essais pour lesquels le digital peut être mobilisé (CAO...)

Analyser les résultats et valider un plan de conception

Formaliser son plan et justifier sa démarche

Prendre en compte les différentes étapes des processus de fabrication. Maîtriser au moins deux techniques majeures de façonnage.

Maîtriser au moins deux techniques de traitement de surface.

Maîtriser au moins 1 technique de cuisson.

Analyser et interpréter les résultats de la production pour réguler son action Concevoir une implantation fonctionnelle et ergonomique.

Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pour le stagiaire en formation :

1. Présentation à l'oral :

- des sources d'inspiration, des références et des fondements d'un projet de création - des processus de conception et de développement
- des processus de fabrication choisis en lien avec la démarche de création. Analyse et interprétation des résultats.

2. Présentation de maquettes et de pièce(s) finalisée(s)

Pour le stagiaire en formation et le candidat libre : 1. Jury d'examen :

Mémoire et soutenance :

- présentant les sources d'inspiration, les références et les fondements du projet de création
- détaillant les processus de conception et de développement suivis
- décrivant les processus de fabrication choisis et les reliant à la démarche de création. L'analyse et l'interprétation des résultats de la production sont présentés

Le mémoire présente l'aménagement et l'organisation d'un atelier

VAE : Remise d'un dossier sur leur expérience suivi d'un entretien :

- présentant les sources d'inspiration, les références et les fondements du projet de création Le dossier comporte des photos, des dessins, etc...
- détaillant les processus de conception et de développement suivis. Le dossier comporte des photos, des dessins, etc...

Présentation de pièces de recherche comportant une description de l'atelier de fabrication

Un ensemble de pièces est présentée

Attestation : Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP34805BC02 — Gestion d'un atelier céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Repérer et identifier les partenaires et institutions sur lesquels doit s'appuyer le chef d'entreprise en céramique.

Identifier des aides fiscales sociales et financières en vigueur.

Identifier et choisir une forme juridique et un régime fiscal adaptés à un projet de création ou reprise d'entreprise.

Etablir un compte de résultat prévisionnel

Etablir un plan de financement de démarrage.

Identifier les éléments constitutifs du coût de revient.

Utiliser les outils digitaux

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pour le stagiaire en formation :

Etude de cas

Pour le stagiaire en formation et le candidat libre : Remise d'un mémoire suivi d'une soutenance qui présente la

description du projet d'entreprise, la gestion de l'entreprise et la pertinence des outils digitaux utilisés.
VAE :L'activité étant lancée, dossier sur leur expérience et entretien présentant la description de l'étape de création ou de reprise de l'entreprise. Attestation : Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP34805BC03 — Commercialisation d'une production céramique et communication

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser une étude de marché.
Définir un positionnement produit.
Identifier les éléments constitutifs du prix de vente.
Repérer les réseaux professionnels commerciaux.
Utiliser les outils digitaux.
Elaborer des outils de communication.
Rédiger le cahier des charges d'un document commercial.
Concevoir une présentation de sa production.
Intégrer des réseaux dans la démarche commerciale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Pour le stagiaire en formation : - Etude de cas
Pour le stagiaire en formation et le candidat libre : Remise d'un mémoire suivi d'une soutenance présentant les éléments composant la stratégie commerciale choisie et le plan d'action commerciale : outils de communication, réseaux, outils digitaux utilisés
VAE :
Livret de l'expérience et entretien.
Attestation : Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Secteur des métiers d'Art

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Céramiste, Potier,
Plasticien, Décorateur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 790 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 708
Jugés difficiles à recruter	31 %
Emplois saisonniers	15 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Par la voie de la formation continue : Le candidat n'est pas débutant. Il a une pratique professionnelle ou non, de tout ou partie des étapes de travail de l'argile : conception, façonnage, traitement de surface et cuisson. Il doit attester de cette pratique dans un dossier de candidature, composé d'une lettre de motivation, d'un CV, d'un book de photos et de pièces de sa réalisation.

Candidat libre : Le candidat aura déjà effectué un parcours de formation continue et souhaitera valider un ou des bloc(s) complémentaire(s) à une première présentation au titre.

Pour le candidat se présentant par la voie de la Validation des Acquis de l'Expérience - VAE Conditions déterminées par le texte de loi (Code de l'éducation - Article L335-5) : peut demander la validation des acquis de son expérience prévue à l'article L. 6411-1 du code du travail, toute personne ayant exercé une activité en rapport direct avec le contenu de la certification visée. La durée minimale d'activité requise pour que la demande de validation soit recevable est d'un an, que l'activité ait été exercée de façon continue ou non, à temps plein ou à temps partiel, sous un ou plusieurs statuts (salarié, travailleur indépendant, bénévole, volontaire, demandeur d'emploi...).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

1 Président du jury (Responsable de la structure), 5 professionnels et 1 représentant de la Chambre des Métiers

COMPOSITION DU JURY — VAE

1 Président du jury (Responsable de la structure), 3 professionnels (employeurs et salariés) et 1 représentant de la Chambre des Métiers

Base légale

Date de décision	29/07/2020
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	29/07/2022

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	8	0	67 %	100 %
2017	11	0	82 %	72 %
2016	11	0	73 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP11896

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37042

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://maisondelaceramique.fr/certifications.php>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34805/>