

Etudes culturelles (fiche nationale)

RNCP34838 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	335, 130, 312v
Formacode(s)	13096, 34554, 44067
Code(s) ROME	E1105, E1106, K1206, K1207, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	30/06/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE DE LORRAINE · SIRET : 13001550600012

UNIVERSITE DE PERPIGNAN VIA DOMITIA (UPVD) · SIRET : 19660437500010

UNIVERSITE D'AIX MARSEILLE · SIRET : 13001533200013

UNIVERSITE MONTPELLIER III PAUL VALERY · SIRET : 19341089100017

UNIVERSITE POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE (UPHF) · SIRET : 13002574500014

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE BORDEAUX III · SIRET : 19331766600017

UNIVERSITE DE MONTPELLIER PAUL-VALERY · SIRET : 93249089900014

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
CFA	13002979600260	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

ACTIVITÉS VISÉES

- Promotion et commercialisation de biens culturels multi-médiatiques
- Assistance à la création dans un contexte trans-médiatique : collecte de données, synthèse, information sur l'existant
- Conseil culturel dans le cadre de politiques commerciales, promotionnelles, territoriales ou scientifiques / recherche

- Réponse à des appels d'offre locaux, régionaux ou nationaux, dans le domaine des politiques culturelles
- Valorisation du patrimoine culturel grand public
- Interaction avec le monde associatif
- Conception, préparation, animation et suivi d'un projet culturel en fonction d'un public cible
- Diffusion, édition et vulgarisation de la recherche en Études culturelles
- Proposition et animation de formations en Études culturelles
- Participation à des travaux de recherche sur la réception, la diffusion et l'herméneutique des produits culturels

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Situer une production culturelle dans son contexte historique, idéologique, esthétique et économique
- Concevoir et mettre en œuvre une action culturelle, en tenant compte du contexte sociétal, institutionnel, économique d'un territoire ou d'une aire culturelle
- Concevoir et mettre en œuvre une action ou une manifestation de culture scientifique
- Évaluer les politiques et actions culturelles en œuvre sur un territoire donné
- Promouvoir une action ou une manifestation culturelle auprès d'un public ciblé
- Identifier les qualités d'un produit culturel pour un public donné et en fonction d'une actualité ou d'un contexte
- Expertiser une production culturelle contemporaine en tenant compte de contraintes économiques, techniques, esthétiques ou éthiques, et en s'appuyant sur les évolutions technologiques et formelles les plus récentes
- Mesurer les représentations discriminantes et la correction politique d'un discours ou d'une fiction en fonction de critères établis historiquement et culturellement, propres à un espace national ou international
- Identifier une stratégie idéologique à travers les productions créatives et les démarches marketing d'une industrie créative
- Inventorier les ressources documentaires pertinentes dans un contexte où les études critiques sont rares, les informations médiatiques douteuses et les cadres légaux contraignants
- Nouer des contacts avec les acteurs professionnels de l'industrie créative et du tissu associatif
- Produire des écrits organisés et argumentés en respectant les différents codes en vigueur dans la presse spécialisée
- S'exprimer clairement à l'oral, identifier les registres de langue et maîtriser une rhétorique appropriée, en français et en langue étrangère
- Rédiger des travaux de recherche ciblés sur une aire culturelle étrangère en respectant les différentes conventions de rédaction en vigueur dans le domaine scientifique
- Développer et appliquer des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans des domaines spécifiques liés à la culture, la littérature, l'histoire
- Mobiliser et critiquer les approches théoriques issues du domaine anglo-américain des cultural studies et de l'histoire culturelle
- Promouvoir la science ouverte en mobilisant des connaissances historiques, juridiques, éthiques
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles

- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP34838BC01 — Usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP34838BC02 — Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP34838BC03 — Communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP34838BC04 — Appui à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- G47.6 : Commerce de détail de biens culturels et de loisirs en magasin spécialisé
- J63 : Services d'information
- P : Enseignement
- R91 : Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles
- R93.2 : Activités récréatives et de loisirs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Conseiller / Conseillère littéraire
- Éditeur / Editrice junior
- Éditeur / Editrice multimédia
- Chargé.e d'édition numérique
- Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
- Journaliste web
- Organisateur / Organisatrice de manifestations
- Animateur coordonnateur / Animatrice coordonnatrice d'activités jeunesse
- Animateur socioculturel / Animatrice socioculturelle
- Chargé / chargée d'animation de projets éducatifs de quartier
- Coordinateur socioculturel / coordinatrice socioculturelle
- Conseiller / Conseillère de programme audiovisuel
- Programmateur / Programmatrice de spectacles
- Formateur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Non-attractivité salariale, Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 012 €

Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (34 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs · tension 5/5 (Très élevée) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	118 530
Jugés difficiles à recruter	37 %
Emplois saisonniers	45 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation

- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Composition définie par le Code de l'éducation : article L613-4 modifié par la loi n°2016-1088 du 8 août 2016 - art. 78

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 000 €
Selon la branche	7 000 € – 8 000 €
Prise en charge	Branches concernées
8 000 €	Valeur par défaut · 211 branches
7 008 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 000 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	30/06/2025
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41502

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34838/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	3 240 €
Coût moyen par dossier	1 620 €
Durée moyenne	298 h
Période	09/2021
France compétences	81 %
Reste à charge titulaire	19 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.