

Maquilleur Professionnel

RNCP34903 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336v
Formacode(s)	42052
Code(s) ROME	L1501, D1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	14/09/2020
Date d'échéance	14/09/2022

Certificateur(s)

MAKE UP FOR EVER · SIRET : 31830926700199

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le métier de Maquilleur professionnel, qui a connu d'importantes évolutions au cours de ces dernières années, est en fort développement. Cette croissance nécessite de faire reconnaître la réalité du métier de Maquilleur professionnel et permettre de valoriser les techniques et le savoir-faire spécifiques, afin d'optimiser l'employabilité sur le marché du travail.

ACTIVITÉS VISÉES

Le maquilleur professionnel assure des missions variées, qui vont de la mise en beauté à la création de « looks » et de personnages. Il peut travailler dans le cadre d'un spectacle, d'un tournage, d'une séance photo, d'un défilé, d'une prestation pour un client privé, ou pour une entreprise comme une marque de produits cosmétiques.

Il est à la fois un technicien capable de simuler tous les états de l'être humain et un artiste capable de faire passer sa sensibilité à travers ses performances. Ses fonctions ne se limitent pas à des modifications plus ou moins importantes de l'apparence d'une personne. Il peut aussi conseiller une ou un groupe de personnes (cas du relooking) ou encore enseigner les techniques de maquillage (cas de cours dispensés à des troupes de comédiens ou des particuliers). Les activités du maquilleur professionnel sont multiples et varient en fonction du ou des domaines dans lequel il exerce.

En général, le maquilleur professionnel exerce les activités suivantes :

- Gestion de la relation client
- Gestion des stocks produits et outils
- Préparation de la prestation
- Réalisation de la prestation
- Réalisation de techniques de coiffage
- Gestion du travail en équipe

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Développer une méthode analytique des besoins du client afin d'obtenir les informations nécessaires pour faire une proposition de prestation maquillage adapté et personnalisé.

Communiquer et argumenter la proposition de prestation afin d'obtenir la validation du client.

S'assurer auprès du client que le résultat maquillage correspond à ses attentes/besoins afin de le fidéliser, et l'intégrer dans un fichier clients

Organiser les différentes étapes de travail en respectant les échéances du commanditaire afin d'établir un

rétroplanning et assurer le bon déroulement de la prestation.

Etablir un budget global en tenant compte des coûts incombant à la réalisation de la prestation maquillage afin de respecter la commande client (temps de préparation, déplacements, etc...).

Identifier les fournisseurs afin de constituer des devis et les faire valider par la production en amont de toute commande.

Etablir un devis comprenant les heures de travail, les produits utilisés, le détail de la prestation afin de finaliser la commande client

Commander produits et outils en amont de la prestation maquillage en respectant les budgets alloués pour assurer un stock fonctionnel, constamment réapprovisionné.

Appréhender et utiliser une feuille de service afin d'organiser la préparation et l'exécution des maquillages lors d'un tournage.

Organiser un plan de travail ergonomique afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution de la prestation maquillage et garantir le confort du ou des modèles

Installer une loge répondant aux besoins de la feuille de service et assurant le bon déroulement/exécution des maquillages pour tous les maquilleurs.

Préparer un sac raccord afin d'être rapide et efficace lors des retouches plateau en respectant le timing prévu.

Choisir les produits et outils adaptés afin de garantir une prestation personnalisée et de qualité en tenant compte des conditions climatiques (pluie, chaleur etc..) pour un résultat maquillage et coiffure longue tenue.

Appliquer les procédures de sécurité, d'hygiène et les réglementations sanitaires spécifiques afin d'éviter tous risques de contamination et d'infection liés aux risques de virus et à l'utilisation des produits et outils.

Contrôler le choix de produits et des techniques maquillage en fonction de l'éclairage (jour, nuit, naturel, artificiel etc.)

Identifier les particularités physiques et colorimétriques des modèles afin d'adapter le maquillage à la carnation, la morphologie, le type de peau, la couleur des yeux et des cheveux.

Réaliser le maquillage sur des tournages en intérieur et en extérieur afin d'être opérationnelle dans tous les contextes et garantir un résultat maquillage de qualité quelque que soient les conditions d'exécution.

Réaliser les retouches et raccords maquillage en temps limité afin de garantir une qualité optimale des maquillages pendant la durée complète du tournage/émission/shooting.

Utiliser les techniques de maquillage, produits et outils adaptés au maquillage photo afin d'optimiser le résultat maquillage et la qualité globale du book.

Choisir les techniques de coiffage adaptées au maquillage, à la morphologie du modèle et à sa typologie de cheveux pour obtenir un look complet.

Réaliser différentes techniques de coiffage, sur cheveux longs, mi-longs et courts avec les produits et outils de coiffage adaptés afin d'obtenir le résultat souhaité par le client.

Blocs de compétences

RNCP34903BC01 — Gestion de l'activité commerciale et entrepreneuriat

LISTE DE COMPÉTENCES

Développer une méthode analytique des besoins du client afin d'obtenir les informations nécessaires pour faire une proposition de prestation maquillage adapté et personnalisé.

Communiquer et argumenter la proposition de prestation afin d'obtenir la validation du client.

S'assurer auprès du client que la prestation proposée correspond à ses attentes/besoins effectuer les corrections qui s'imposent au cas échéant afin de le fidéliser, et l'intégrer dans un fichier clients.

Organiser les différentes étapes de travail en respectant les échéances du commanditaire afin d'établir un rétroplanning et assurer le bon déroulement de la prestation.

Adopter une présentation générale en lien avec les exigences de l'environnement professionnel (vestimentaire et maquillage) pour favoriser la communication avec les commanditaires, les prestataires intervenants et les modèles.

Faire preuve de rigueur dans le respect des horaires, des temps impartis, des échéances afin de favoriser la relation avec l'ensemble des corps de métier, aux productions, au budget et répondre à la demande client.

Adhérer aux règles et contraintes imposées du lieu afin de favoriser la réussite de la prestation exigée par un commanditaire.

Prendre des initiatives afin de gagner en confiance et autonomie en tenant compte de l'environnement professionnel dans le respect de la demande du commanditaire.

Identifier sa place dans un groupe pour adapter sa posture et son comportement en fonction des situations, des lieux,

des équipes et des modèles afin de satisfaire le commanditaire.

Comprendre et Gérer le travail en équipe afin de s'adapter aux besoins de chaque corps de métier et de prendre en compte leurs propres exigences et contraintes.

Etablir un budget global en tenant compte des coûts incombant à la réalisation de la prestation maquillage afin de respecter la commande client (temps de préparation, déplacements, etc...)

Identifier les fournisseurs afin de constituer des devis et les faire valider par la production en amont de toute commande.

Etablir un devis comprenant les heures de travail, les produits utilisés, le détail de la prestation afin de finaliser la commande client.

Commander les produits et outils en amont de la prestation maquillage en respectant les budgets alloués pour assurer un stock fonctionnel, constamment réapprovisionné.

Connaître les différents statuts juridiques du prestataire maquilleur indépendant. Ainsi que les conditions générales sur le travail en entreprise.

Identifier les différentes ressources de prospections commerciales des réseaux sociaux dans le but de dynamiser le contact et la fidélisation clientèle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

EVALUATION ORALE Mise en situation professionnelle Le candidat reçoit un sujet de maquillage (beauté, événementiel, mode, scène, TV, etc...), il doit : • Reformuler la compréhension du besoin • Proposer et argumenter une prestation maquillage adaptée et personnalisée.

EVALUATION ECRITE Etude de cas Le candidat reçoit une feuille de service correspondant à l'enregistrement d'une émission TV. A partir des informations indiquées sur la feuille de service, il doit établir une feuille de route comportant les éléments suivants : • Les étapes de travail à réaliser • L'organisation du plan de travail • L'installation de la loge • Le choix des produits • La préparation du sac raccord

EVALUATION CONTINUE Mise en situation professionnelle Evaluation continue qui se fait grâce à un suivi individuel de chaque candidat par l'ensemble de l'équipe pédagogique tout au long du parcours : retards, absences, assiduité, respect du règlement et des consignes, participation aux ateliers et mises en situation professionnelles, etc. L'attribution de l'aptitude « professionnelle » se fait lors de la réunion pédagogique finale par l'ensemble des intervenants, suite aux différentes mises en situation professionnelles et à la posture de chaque candidat. Ce fichier est intégré au dossier du candidat pour le jury de certification

EVALUATION ECRITE Etude de cas : - Le candidat dispose de plusieurs devis de différents fournisseurs, de bons de commandes, et d'un budget prédéfini pour une demande de prestation.

• Le candidat doit déterminer un devis matériel et prestation en fonction de la demande et du budget imparti avec identification des fournisseurs et détail des prestations.

EVALUATION ECRITE Etude de cas : - Le(la) candidat(e) répond à des questions concernant les différentes formes juridiques correspondantes à l'activité de maquilleur professionnel ainsi que les outils commerciaux que représentent les réseaux sociaux

RNCP34903BC02 — Préparation et réalisation de la prestation de maquillage

LISTE DE COMPÉTENCES

Appréhender et utiliser une feuille de service afin d'organiser la préparation et l'exécution des maquillages lors d'un tournage complet.

Organiser un plan de travail ergonomique afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution de la prestation maquillage et garantir le confort du ou des modèles.

Installer une loge répondant aux besoins de la feuille de service et assurant le bon déroulement/exécution des maquillages pour tous les maquilleurs.

Préparer un sac raccord afin d'être rapide et efficace lors des retouches maquillage sur plateaux en respectant le timing prévu.

Choisir les produits et outils adaptés afin de garantir une prestation personnalisée et de qualité en tenant compte des conditions climatiques (pluie, chaleur etc..) pour un résultat maquillage longue tenue.

Appliquer les procédures de sécurité, d'hygiène et des réglementation sanitaires spécifiques afin d'éviter tous risques de contamination et d'infection liés aux risques de virus et à l'utilisation des produits et outils.

Identifier sa place dans un groupe pour adapter sa posture et son comportement en fonction des situations, des lieux, des équipes et des modèles afin de satisfaire le commanditaire

Comprendre et gérer le travail en équipe. Coordonner la réalisation de la prestation maquillage avec les autres corps de métiers afin d'en garantir la réussite et de répondre à une demande

Contrôler le choix de produits et des techniques maquillage en fonction de l'éclairage (jour, nuit, naturel, artificiel etc.)
Identifier les particularités physiques et colorimétriques des modèles afin d'adapter la réalisation du maquillage à la carnation, la morphologie, le type de peau, la couleur des yeux et des cheveux.
Réaliser le maquillage sur des tournages en intérieur et en extérieur afin d'être opérationnelle dans tous les contextes et garantir un résultat maquillage de qualité quelque que soient les conditions d'exécution.
Réaliser les retouches et raccords maquillage en temps limité afin de garantir une qualité optimale des maquillages pendant la durée complète du tournage/émission.
Utiliser les techniques de maquillage, produits et outils adaptés au maquillage photo afin d'optimiser le résultat maquillage et la qualité globale du book.
Choisir les techniques de coiffage adaptées au maquillage, à la morphologie du modèle et à sa typologie de cheveux pour obtenir un look finalisé et complet.
Réaliser différentes techniques de coiffage, sur cheveux longs, mi-longs et courts avec les produits et outils de coiffage adaptés afin d'obtenir le résultat souhaité par le client.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

EVALUATION PRATIQUE ORALE Mise en situation professionnelle reconstituée en atelier

Le candidat exécute les différentes étapes d'une prestation de maquillage en respectant la commande, et en l'argumentant à l'oral.

EVALUATION CONTINUE Ateliers pratiques sur sujets imposés à réaliser en temps limité • Maquillage mise en beauté naturelle • Maquillage beauté correctif

• Maquillage tapis rouge • Maquillage d'époque • Maquillage mariée • Maquillage mode créatif • Maquillage JT sur homme et femme • Maquillage Talkshow

EVALUATION « ECRITE » Mise en situation professionnelle pratique : Le candidat réalise et présente un « book-photos » comprenant 6 photos de son choix sur thèmes imposés lors de shooting en studio avec un photographe après avoir créé : • 4 maquillages beauté rédactionnel • 2 maquillages mode éditoriaux

Les photos seront évaluées et notées par un jury composé de professionnels lors de l'examen final.

EVALUATION PRATIQUE FINALE COIFFURE

Atelier pratique sur sujets imposés à réaliser en temps limité :

Le candidat reçoit un sujet de maquillage beauté simple qu'il devra réaliser sans être évalué.

Ce maquillage permettra d'évaluer le choix et la cohérence de la coiffure qu'il doit exécuter.

Maquillage beauté avec exécution de 2 techniques de coiffure adaptées au style du maquillage, type de cheveux et morphologie du modèle.

EVALUATION PRATIQUE FINALE MAQUILLAGE Mise en situation sur modèle imposée à réaliser en temps limité : • Maquillage beauté

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le maquilleur professionnel réalise des prestations dans des domaines et contextes nombreux :

- Événementiel et prestations privées
- Coaching en image
- Audiovisuel (TV, clips, cinéma)
- Mode (défilé, éditorial...)
- Photo (magazine, site web, publicité...)
- Vente et conseil (parfumerie, boutiques cosmétiques...)
- Formation et enseignement (marques, école, et professionnels du maquillage)

Le cas échéant :

- Scènes (Théâtre, cabaret, opéra, comédies musicales...)
- Spectacle vivant, body painting, face painting
- Cinéma

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur

Maquilleur vendeur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 663 €
Familles professionnelles (FAP)	R0X60 — Employés de libre service · tension 2/5 (Faible) R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	97 769
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	35 %
Familles professionnelles (FAP)	R0X60 — Employés de libre service R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Être majeur
- Compléter un dossier de candidature comprenant : CV et lettre de motivation. La présentation d'une création d'un dossier artistique (photos, réalisations, dessins...) est appréciée mais ne conditionne pas l'accès au parcours.
- Entretien avec un professeur pour valider le projet professionnel du candidat
- Positionnement pédagogique (tests d'entrée en formation)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

- 8 professionnels du secteur non intervenants dans l'établissement, dont l'un est président du jury; Le président du jury est désigné par l'ensemble des membres du jury. C'est un professionnel extérieur à l'établissement. Parmi les professionnels, 4 sont employeurs et 4 sont salariés.
- Le Directeur Pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

- 8 professionnels du secteur non intervenants dans l'établissement, dont l'un est président du jury; Le président du jury est désigné par l'ensemble des membres du jury. C'est un professionnel extérieur à l'établissement. Parmi les professionnels, 4 sont employeurs et 4 sont salariés.
- Le Directeur Pédagogique

Base légale

Date de décision	14/09/2020
Durée de l'enregistrement	2 ans

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	94	0	80 %	89 %
2017	80	0	84 %	77 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP28126

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37343

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34903/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	14
Parcours menés à terme	13
Taux d'achèvement	93 %
Période	02/2022 – 02/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	27
Montant total engagé	164 391 €
Coût moyen par dossier	6 089 €
Durée moyenne	539 h
Période	11/2020 – 07/2022
Reste à charge titulaire	65 %
France compétences	29 %
Régions	3 %
Entreprise	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.