

Bijoutier joaillier

RNCP35000 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	223v
Formacode(s)	45529
Code(s) ROME	B1603
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	14/10/2020
Date d'échéance	14/10/2025

Certificateur(s)

CTRE ENSEIGE BIJOUTERIE JOAILIERE ORFEVR · SIRET : 43371704800014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La bijouterie-joaillerie est un secteur dynamique sur le plan de l'emploi. Le secteur professionnel de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie et activités connexes (cadeau, pierres et perles, pipes et peignes...) constitue un secteur phare de l'industrie française tant sur le plan économique que sur le plan culturel. La richesse et la diversité de ses activités, sa capacité créatrice, son dynamisme et son rayonnement international (90 % du chiffre d'affaires provient de l'exportation, en 2018) représentent quelques-uns de ses points forts. Le chiffre d'affaires global des entreprises de la branche s'élève en 2019 à 5.5 milliards d'euros.

Le secteur de la bijouterie s'est trouvé face aux challenges générés par la crise de 2009, à la mutation et à l'évolution rapide de l'industrie du bijou, à la montée de la concurrence mondiale et aux perspectives de forte croissance sur les marchés émergents, surtout pour le secteur de la haute-joaillerie où les commandes spéciales sont en constante augmentation. Un nouveau rapport aux bijoux et une modification rapide de la demande, en faveur de produits accessibles en termes de produits et de réseaux de distribution a aussi participé à définir les défis du secteur : être à la pointe de l'innovation technologique ; éviter la disparition du savoir-faire français ; se professionnaliser en gestion d'entreprise ; être créatif pour la conception industrielle ; mutualiser les compétences/réseaux ; respecter les délais « time to market ».

En effet, on constate depuis quelques années un accroissement de volumes de production du secteur de la joaillerie qui se traduit par :

- Des exigences sur la qualité du fait de la montée en gamme.
- Une demande croissante des donneurs d'ordre en termes de volumes, de production et de qualité sur l'ensemble des segments de la joaillerie.
- Une adaptation des sous-traitants à cette évolution en repensant leurs systèmes de production, leur démarche qualité, la professionnalisation au niveau de la gestion de l'entreprise ainsi que leur capacité à innover afin d'avoir la capacité à répondre à la qualité et aux respects des délais tout en restant compétitifs.

Les métiers évoluent et les besoins en compétences des entreprises et des salariés ne sont plus les mêmes. Les entreprises souhaitent accueillir aujourd'hui des personnes dont le niveau de compétences est plus adapté à leur modèle organisationnel, leur fonctionnement et leurs pratiques managériales :

- Une plus large palette de gestes techniques, une meilleure maîtrise - Une capacité à prendre en charge en autonomie des situations de réalisations courantes
- Une capacité à travailler en équipe et en mode projet
- Être force de proposition sur des champs et apports techniques nouveaux

- Une capacité à exercer leur activité en intégrant les techniques de CAO / CFAO et à passer plus aisément d'une fabrication classique à la conception 3D en intégrant le prototypage
- Cette certification, dont les partenaires sont BOUCHERON, CHAUMET, CHANEL, CARTIER, PIAGET, Van CLEEF & ARPELS, CAMBOURG, LVMH ...), l'Union de la Bijouterie Joaillerie Orfèvrerie et des Perles (Organisation patronale) prend en compte l'ensemble de ces changements.

ACTIVITÉS VISÉES

Le bijoutier-joaillier réalise l'ensemble des actions relevant de la fabrication des pièces de bijouterie-joaillerie, depuis l'étude de la demande client ou d'un projet jusqu'à la mise en œuvre, en utilisant les procédés et processus de fabrication bijoutières – joaillères et de CFAO (Conception et fabrication assistées par ordinateur) adaptés, en respectant le cahier des charges, les exigences et les critères de qualité.

Les activités sont :

- ANALYSE DE LA DEMANDE TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE
- PRÉPARATION ET ORGANISATION DU TRAVAIL
- RÉALISATION D'UNE PIÈCE DE BIJOUTERIE OU DE JOAILLERIE
- GESTION DE LA MAINTENANCE DU POSTE DE TRAVAIL ET DES ÉQUIPEMENTS
- ORGANISATION ET GESTION DE LA PRODUCTION
- COMMUNICATION AVEC LES ACTEURS DU PROJET
- VEILLE SUR LES ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES, TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES EN BIJOUTERIE-JOAILLERIE

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1/ Etablir le projet de conception d'une pièce :

- Analyser les éléments du cahier des charges ou de la demande client (techniques, artistiques, culturels) en s'appuyant sur les ressources documentaires à disposition pour identifier les éléments manquants et confirmer la faisabilité de la pièce.
- Expliciter la demande avec le client, en utilisant les techniques de communication adaptées pour appréhender ses exigences en termes de rendu et d'esthétique et proposer une pièce correspondante à sa demande.
- Matérialiser plastiquement une première représentation de la pièce, en utilisant les techniques de maquettage traditionnelles ou numériques (maquette en cire ou plastiline, impression 3D à l'aide d'un fichier informatique de prototypage, ...) pour la présenter au client .
- Etablir la chronologie des phases de la réalisation du bijou et la succession des opérations en choisissant la ou les méthodes appropriées en fonction des solutions artistiques et techniques retenues pour organiser la fabrication.
- Etablir le dossier technique informatique de fabrication, le descriptif de la pièce à réaliser, contenant les éléments visuels et ses composants, les plans de montage / assemblage de la pièce pour caractériser le plan de fabrication de la pièce à réaliser.
- Sélectionner les moyens et les procédés de réalisation et de CFAO, déterminer le temps de fabrication en prenant en compte les contraintes de faisabilité technique (formes, volumes, matière, ...) pour être efficient dans la fabrication.
- Etablir les coûts de revient d'une pièce en déterminant les temps de réalisation de chaque étape de fabrication, les coûts de matières et des autres charges de production pour contribuer à l'établissement du devis client avec la partie commerciale.

2/ Réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie :

- Prévoir les approvisionnements en fourniture, équipements, matières d'œuvre et matériaux pour permettre la fabrication.
- Mettre en œuvre les techniques de fabrication bijoutières et joaillères pour réaliser la pièce en respectant le cahier des charges et le plan de réalisation (qualité, coût, délai de fabrication ou de réparation...).
- Réaliser le montage et l'assemblage en respectant les procédés et les techniques adaptées pour respecter les caractéristiques esthétiques et techniques du cahier des charges.
- Opérer, en continue, les actions de contrôle, de finition pour vérifier la qualité de la réalisation.
- Proposer et argumenter ses choix de réalisation, en réponse à des demandes techniques du client, en prenant en compte les contraintes pour améliorer le projet de fabrication (méthodes, délais, qualité, coût).
- Appliquer strictement les règles et consignes de sécurité et de prévention des risques professionnels dans l'atelier et sur son poste de travail pour garantir sa sécurité et celle des autres.
- Respecter les règles et consignes de rangement et de propreté (nettoyage) de son poste de travail pour prévenir les risques de sécurité.
- Réaliser les activités de contrôle, de réglage et de maintien, d'entretien, des équipements et du matériel pour

garantir leur fonctionnement et favoriser leur pérennité.

3/ Suivre la production d'une pièce et proposer des améliorations compte tenu des évolutions

- Assurer le suivi de sa production en utilisant les supports administratifs (cahier de compte poids, relevé d'activité et temps passé, ...) pour assurer le suivi et la traçabilité de production.
- Informer les acteurs de l'atelier ou externes (autres services, clients, fournisseurs) dans le cadre de projet de fabrication pour faciliter la circulation des informations ascendantes et descendantes et permettre la bonne réalisation de la production.
- Réaliser une veille sur les évolutions technologiques, techniques et esthétiques en utilisant une documentation professionnelle adaptée en vue d'alimenter sa pratique professionnelle.
- Proposer des améliorations en contribuant à la vie de l'atelier, aux projets de fabrication pour faciliter la réalisation des projets et le fonctionnement en équipe.
- Appliquer et veiller à l'application des bonnes pratiques en matière éthique, sociétale et environnementale des entreprises (Kimberley Process, RJC, RSE, ...) afin de les intégrer dans son activité professionnelle.

Blocs de compétences

RNCP35000BC01 — Etablir le projet de conception d'une pièce de bijouterie-joaillerie

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser les éléments du cahier des charges ou de la demande client (techniques, artistiques, culturels) en s'appuyant sur les ressources documentaires à disposition pour identifier les éléments manquants et confirmer la faisabilité de la pièce.
- Expliciter la demande avec le client, en utilisant les techniques de communication adaptées pour appréhender ses exigences en termes de rendu et d'esthétique et proposer une pièce correspondante à sa demande.
- Matérialiser plastiquement une première représentation de la pièce, en utilisant les techniques de maquettage traditionnelles ou numériques (maquette en cire ou plastiline, impression 3D à l'aide d'un fichier informatique de prototypage, ...) pour la présenter au client.
- Etablir la chronologie des phases de la réalisation du bijou et la succession des opérations en choisissant la ou les méthodes appropriées en fonction des solutions artistiques et techniques retenues pour organiser la fabrication.
- Etablir le dossier technique informatique de fabrication, le descriptif de la pièce à réaliser, contenant les éléments visuels et ses composants, les plans de montage / assemblage de la pièce pour caractériser le plan de fabrication de la pièce à réaliser.
- Sélectionner les moyens et les procédés de réalisation et de CFAO, déterminer le temps de fabrication en prenant en compte les contraintes de faisabilité technique (formes, volumes, matière, ...) pour être efficient dans la fabrication.
- Etablir les coûts de revient d'une pièce en déterminant les temps de réalisation de chaque étape de fabrication, les coûts de matières et des autres charges de production pour contribuer à l'établissement du devis client avec la partie commerciale.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Deux mises en situation réelles ou reconstituées
- Deux études de cas

RNCP35000BC02 — Réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie

LISTE DE COMPÉTENCES

- Prévoir les approvisionnements en fourniture, équipements, matières d'œuvre et matériaux pour permettre la fabrication.
- Mettre en œuvre les techniques de fabrication bijoutières et joaillères pour réaliser la pièce en respectant le cahier des charges et le plan de réalisation (qualité, coût, délai de fabrication ou de réparation...).
- Réaliser le montage et l'assemblage en respectant les procédés et les techniques adaptées pour respecter les caractéristiques esthétiques et techniques du cahier des charges.
- Opérer, en continue, les actions de contrôle, de finition pour vérifier la qualité de la réalisation.
- Proposer et argumenter ses choix de réalisation, en réponse à des demandes techniques du client, en prenant en compte les contraintes pour améliorer le projet de fabrication (méthodes, délais, qualité, coût).
- Appliquer strictement les règles et consignes de sécurité et de prévention des risques professionnels dans l'atelier et sur son poste de travail pour garantir sa sécurité et celle des autres.
- Respecter les règles et consignes de rangement et de propreté (nettoyage) de son poste de travail pour prévenir les

risques de sécurité.

- Réaliser les activités de contrôle, de réglage et de maintien, d'entretien, des équipements et du matériel pour garantir leur fonctionnement et favoriser leur pérennité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un cas pratique
- Une mise en situation réelle
- Une observation en situation réelle ou reconstituée

RNCP35000BC03 — Suivre la production d'une pièce de bijouterie-joaillerie et proposer des améliorations compte tenu des évolutions technologiques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Assurer le suivi de sa production en utilisant les supports administratifs (cahier de compte poids, relevé d'activité et temps passé, ...) pour assurer le suivi et la traçabilité de production.
- Informer les acteurs de l'atelier ou externes (autres services, clients, fournisseurs) dans le cadre de projet de fabrication pour faciliter la circulation des informations ascendantes et descendantes et permettre la bonne réalisation de la production.
- Réaliser une veille sur les évolutions technologiques, techniques et esthétiques en utilisant une documentation professionnelle adaptée en vue d'alimenter sa pratique professionnelle.
- Proposer des améliorations en contribuant à la vie de l'atelier, aux projets de fabrication pour faciliter la réalisation des projets et le fonctionnement en équipe.
- Appliquer et veiller à l'application des bonnes pratiques en matière éthique, sociétale et environnementale des entreprises (Kimberley Process, RJC, RSE, ...) afin de les intégrer dans son activité professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un étude de cas
- Un dossier écrit

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le professionnel exerce son activité dans un atelier de fabrication artisanale, un atelier de fabrication industrielle, un atelier de haute joaillerie, un atelier de prototypage, un atelier de réalisation de bijou de mode, de bijoux de créateurs, de bijouterie fantaisie, de bijoux d'artistes...

Il exerce son activité sous la responsabilité du chef d'entreprise, du responsable de fabrication, du responsable du bureau d'étude. Il est capable d'exécuter et de réaliser l'ensemble des activités inhérentes à son poste dans un temps normal, sous les directives de son responsable.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Joaillier-bijoutier
- Concepteur 3d en bijouterie-joaillerie

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)

Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour se présenter au titre à l'issue de la formation, le candidat doit répondre à l'un des cas suivant :

- Formation initiale : Jeune âgé au minimum de 16 ans et de niveau 3e.
- Formation continue : adulte en reconversion professionnelle en contrat de professionnalisation, diplômé ou non.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Il est composé de 4 membres :

- deux professionnels issus de la joaillerie (joaillier, sertisseur, polisseur, concepteur 3D) (dont le Président) ;
- un formateur issu de la HEJ ;
- un représentant du CEBJO.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Il est composé de 4 membres :

- deux professionnels issus de la joaillerie (joaillier, sertisseur, polisseur, concepteur 3D) (dont le Président) ;
- un formateur issu de la HEJ ;
- un représentant du CEBJO.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 680 €
Selon la branche	8 581 € – 8 730 €
Prise en charge	Branches concernées
8 680 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 730 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 581 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date de décision	14/10/2020
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	14/10/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
-------	-----------	----------	------------------	--------------

2019	21	0	100 %	—
2018	16	0	100 %	100 %

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://hautecoledesjoailleries.com/formations/certificat-superieur-de-joaillerie/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35000/>