

Maquilleur artistique

RNCP35258 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336
Formacode(s)	22885, 42032, 42062
Code(s) ROME	D1208, L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	10/02/2021
Date d'échéance	10/02/2024

Certificateur(s)

ACADEMIE DES TECHNIQUES DU MAQUILLAGE ARTISTIQUE · SIRET : 51481332800010

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
ADJINAYA MAKEUP STUDIO	84796010100032	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le maquilleur artistique peut être appelé à travailler soit dans un environnement esthétique ciblé luxe ou encore intervenir dans un environnement artistique lié à l'événementiel, au média et au cinéma : défilés de mode, médias visuels (télé, réseaux sociaux, événements, films...).

Bien que des formations d'état existent dans le domaine du maquillage comme le CAP esthétique Cosmétique parfumerie, BTS esthétique....

Le métier de maquilleur artistique

se différencie de ces métiers de base car on entend préparer des experts en maquillage ayant acquis une parfaite maîtrise des techniques de maquillage, d'effets spéciaux et des spécificités de traitement expert sur le traitement des carnations et des peaux. C'est un véritable métier

où le maquillage s'inscrit dans un projet artistique, le maquilleur artistique est appelé à savoir proposer un projet dessiné et travailler en équipe avec des experts de événementiel, des médias et du cinéma.

Pour pratiquer ce métier le maquilleur artistique doit acquérir des compétences en techniques de maquillages, mais également dans les domaines du dessin et de références historiques, culturelles... Il doit être capable de travailler sur un projet avec les directions de la production et être souvent une source créative afin de proposer des maquillages adaptés à différentes situations.

Le métier de maquilleur artistique est une référence dans l'environnement de son métier, il doit être capable de participer à un travail artistique interdisciplinaire, comme expert et source d'inspiration dans son domaine.

La formation qui permet d'accéder à cette certification est longue et complète car elle entend préparer à une expertise tant sur le plan technique par l'utilisation experte des produits cosmétiques et des matériels de maquillage, mais également à un niveau artistique en déployant une réelle capacité à présenter des maquillages de hautes qualités et adaptés à la demande d'un projet spécifique.

Les besoins du marché dans le domaine du maquillage artistique se développent autour de trois grands domaines, ce

qui explique que notre formation propose 3 options distinctes, à savoir :

- Le monde de événementiel et de la télé
- Le spectacle et le cinéma
- Le conseiller maquillage expert et relooking

Ce métier s'adresse aux personnes qui ont déjà une connaissance de base dans le secteur de la cosmétique, esthétique et parfumerie et/ou qui souhaitent s'orienter dans la branche artistique de ce métier. Qui sont les secteurs qui recrutent actuellement dans ce domaine ?

- Les médias visuels et les sociétés événementiels
- Les productions cinématographiques
- Les spas et institut de luxe qui souhaitent marquer la différence en termes de qualité s'entourant d'artistes et d'experts dans les domaines du maquillage, de la mise en beauté et de la coiffure (état d'esprit Relooking)

ACTIVITÉS VISÉES

Elaboration et préparation d'un projet de maquillage artistique expert

- Conception d'un projet de maquillage
- Définition et construction du projet
- Réalisation du portfolio

Réalisation d'un maquillage expert dans un cadre artistique défini

- Application des techniques créatives de maquillage en beauté conseil
- Application des techniques de maquillage photos, défilés scène, plateau télé et événementiel
- Prise en compte du contexte artistique
- Application des techniques de maquillage effets spéciaux pour cinéma

Gestion de l'activité de maquilleur artistique expert

- Organisation et gestion de son espace de travail
- Développement de sa notoriété
- Développement d'un réseau pour l'utilisation des produits cosmétiques

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Appliquer des techniques de maquillage
2. Conseiller et orienter en cosmétologie
3. Appliquer des techniques créatives expertes et artistiques en maquillage
4. Mettre en place des techniques de maquillages dans le cadre d'un conseil en beauté
5. Appliquer les techniques de maquillage plateau télévision, événements et spectacles
6. Créer et appliquer des maquillages et effets spéciaux pour des prises de vues cinématographiques
7. Organiser la gestion commerciale de son activité
8. Gérer administrativement et financièrement son activité

Blocs de compétences

RNCP35258BC01 — Elaboration et préparation d'un projet de maquillage artistique expert

LISTE DE COMPÉTENCES

- C1.1 Analyser la commande du client pour mettre en forme la conception d'un projet définissant la contextualisation du thème ou de la situation
- C1.2 Présenter le cahier des charges pour réaliser les étapes des maquillages à réaliser en prenant en compte des références situationnelles (contexte historique, environnement et exposition...)
- C1.3 Réaliser des essais pour écrire les fiches maquillage définissant les protocoles en fonction de chaque personnage ou intervenant dans la scène, l'évènement ou le scénario
- C1.4 Emettre des conseils pour permettre à la production d'adapter le meilleur choix en matière de maquillage
- C1.5 Choisir les outils et les produits cosmétiques pour adapter les protocoles en fonction des situations et des peaux à maquiller
- C1.6 Présenter le portfolio du projet au commanditaire pour s'assurer de son approbation finale

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas Il s'agit d'une étude de cas où le candidat devra :

- Présenter un projet à partir d'une thématique donnée
- Mettre en place un cahier des charges représentant les étapes et les dessins des différents maquillages à réaliser

dans le projet

Durée Globale de l'épreuve :

Etude de cas : 4 heures

L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat

RNCP35258BC02 — Réalisation d'un maquillage expert dans un cadre artistique défini

LISTE DE COMPÉTENCES

Option: beauté conseil

- C2.1 Accueillir la demande du client pour adapter le conseil en relooking ou pour traiter la situation de l'évènement
- C2.2 Présenter et dessiner les propositions de rendu pour s'assurer que la proposition correspond à ses attentes
- C2.3 Réaliser un bilan de la peau du client afin d'appliquer des protections et des produits cosmétiques adaptés
- C2.4 Apporter des exemples de modèles visuels pour accompagner le client dans son choix en apportant une adaptation de maquillage en fonction de l'analyse morphologique du visage et de son type de peau
- C2.5 Orienter le client en fonction des tendances pour répondre aux attentes et conseiller sur des techniques de maquillage appropriées aux attentes et au contexte thématique
- C2.6 Promulguer des cours de maquillage pour permettre à la personne de s'approprier des techniques esthétiques et d'embellissement

Option:

photos, défilés scène, plateau télé et évènementiel

- C2.7 Appliquer les contraintes techniques d'un show sur un podium au niveau des lumières, des distances... pour réaliser un maquillage adapté
- C2.8 Conseiller la production sur les maquillages adaptés en fonction des contextes et des situations
- C2.9 Réaliser un coiffage pour accentuer les effets d'un maquillage de scénique en prenant en compte le contexte artistique attendu
- C2.10 Utiliser des produits cosmétologiques permettant de protéger les peaux pour permettre aux sujets de subir plusieurs maquillages successifs lors des défilés ou autres événements de scène
- C2.11 Mettre en place des fiches de protocole de maquillage pour répondre aux directives des photographes et metteurs en scène
- C2.12 Organiser les temps de maquillage pour répondre aux exigences de la production en tenant compte des rythmes imposés

Option: effets spéciaux pour le cinéma

- C2.13 Préparer les plans de maquillage pour être en phase avec la production et le tournage des scènes
- C2.14 Réaliser les prototypes et fiches techniques définies dans le projet maquillage afin de répondre avec réactivité aux besoins des mises en scène
- C2.15 Réaliser des masques et prothèses du visage et du corps afin de préparer les effets spéciaux définis par la production
- C2.16 Emettre des recommandations et conseil sur l'utilisation des produits cosmétiques afin de protéger l'enchaînement des maquillages chez un acteur
- C2.17 Travailler des masques et des prothèses en silicone pour transformer un visage afin de répondre aux exigences des mises en scènes
- C2.18 Travailler en coordination d'équipe pluridisciplinaire pour répondre avec réactivité aux exigences de la production lors des tournages

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation Il s'agit d'une situation simulée où le candidat devra pour chacune des orientations choisies :
- Accueillir et prendre en charge le client, ou le sujet
- Justifier sur une fiche de protocole les étapes choisies et expliquer au modèle son choix
- Réaliser un maquillage à partir d'une thématique donnée
- Commenter devant les membres du jury les orientations et les techniques utilisées

Durée Globale de l'épreuve : Mise en situation devant le jury : de 1 à 3 heures selon la thématique

Commentaires et bilan devant le jury : 30 minutes

L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat.

RNCP35258BC03 — Gestion de l'activité de maquilleur artistique expert

LISTE DE COMPÉTENCES

- C3.1 Aménager son lieu de travail pour exercer son activité de maquilleur artistique pour développer son approche commerciale et mettre en place un portfolio de références
- C3.2 Orchestrer la partie administrative, financière et légale pour gérer et vérifier le bon déroulement de son activité en veillant au respect des règles de gestion en vigueur et en se faisant accompagner sur les expertises obligatoires.
- C3.3 Développer et travailler avec un réseau de professionnels pour fidéliser une clientèle en faisant la promotion de son activité et en montrant ses capacités artistiques
- C3.4 Gérer la réglementation pour l'utilisation des produits et la gestion de son environnement de travail (hygiène et sécurité)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Réalisation d'un rapport d'intégration du métier Il s'agit d'un rapport démontrant la mise en place de son projet professionnel et décrivant :
 - Le type de structure à créer pour conduire son activité
 - La présentation et le contenu d'un site internet
 - Les conditions de diffusion de ses prestations · Les grilles tarifaires proposées · Les mises en place des règles d'hygiène et de sécurité de son espace de travail · Le budget prévisionnel et le plan d'action de son activité à venir · La liste des structures démarchées
- Durée Globale de l'épreuve :
Soutenance du rapport devant le jury professionnel : 40 minutes
L'acquisition du bloc fait l'objet de remise d'un certificat

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le métier de maquilleur artistique expert s'inscrit dans deux secteurs d'activité:

- Le secteur de l'événementiel, du spectacle et cinéma
- Le secteur de l'esthétique Cosmétique Parfumerie

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les fonctions visées sont :

- Maquilleur artistique
- Maquilleur effets spéciaux
- Maquillage spectacle et théâtre
- Maquilleur conseil
- Responsable maquillage
- Maquilleur photo et mode

Make-up artiste

- Assistant maquilleur
- Assistant maquilleur spectacle

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Intensité d'embauche, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 943 €

Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en services aux personnes (48 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	T0X60 — Coiffeurs, esthéticiens · tension 5/5 (Très élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	43 412
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	T0X60 — Coiffeurs, esthéticiens U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Avoir une connaissance de base en maquillage
- Démontrer un projet professionnel pour le maquillage artistique
- Démontrer au travers d'un test d'entrée non éliminatoire des capacités artistiques (dessins) et esthétiques (maquillage)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

- Deux professionnels maquilleur artistique
- Un formateur spécialisé en maquillage artistique

80% de membres externes et 20% de membres internes

Base légale

Date de décision	10/02/2021
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	10/02/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2018	21	0	100 %	86 %
2017	23	0	98 %	87 %

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP38507

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP36130, RNCP36717, RS5502, RS6104

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35258/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	17
Parcours menés à terme	16
Taux d'achèvement	94 %
Période	07/2022 – 08/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	22
Montant total engagé	69 846 €
Coût moyen par dossier	3 175 €
Durée moyenne	321 h
Période	07/2021 – 01/2024
France compétences	44 %
France Travail	38 %
Régions	18 %
Reste à charge titulaire	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.