

# Techniques et activités de l'image et du son option convergence internet audiovisuel numérique (CIAN)

RNCP3545 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                                          |
| Sigle                   | Licence Professionnelle — Licence professionnelle |
| Code(s) NSF             | 326                                               |
| Code(s) ROME            | L1508, L1507, E1205                               |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit                           |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Rennes I

<http://www.univ-rennes1.fr>

Université de Bretagne Occidentale - Brest

<http://www.univ-brest.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le professionnel maîtrise la chaîne de numérisation, d'un film, d'une vidéo, d'une animation infographique. Il écrit, maquette et monte une réalisation courte dans le genre fiction ou documentaire, il synchronise et mastérise sur un support numérique, il maîtrise la mise en ligne, des ressources visuelles et sonores. Il crée une navigation valorisant ces ressources. Il réalise une implantation scénique musicale complexe, il configure et synchronise l'installation audionumérique nécessaire à la captation, il enregistre et mixe la prestation, il grave et met en ligne la production sonore.

Il règle un système d'écoute dans un environnement acoustique donné. Il identifie les défauts d'un système d'écoute. Il connaît les critères permettant de qualifier objectivement l'acoustique d'une salle. Il maîtrise la terminologie des images numériques : labs, images vectorielles, image bitmap, image palettée...

Il pratique les différents modes de compression vidéo. Il sait paramétrer une connexion Internet (fournisseur d'accès, espace web, adresse messagerie...) il crée des pages Web grâce aux standards du Web.

Il lit et interprète des dossiers techniques de production image ou son. Il analyse les besoins humaines, matériels et technologiques nécessaires à la mise en oeuvre d'un projet audiovisuel ou multimédia.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur de l'audiovisuel et du multimédia.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

- Professionnels de l'audiovisuel (réalisateur, monteur, cadreur, ingénieur du son)

- Professionnels du multimédia (webmaster, développeur, concepteur, intégrateur)

#### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)                                                                                                                                                                                            |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                                                                                                                      |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 401 €                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)                                                                                           |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 32 588                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 11 %                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 30 %                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles<br>U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle                                                         |

## Voies d'accès

#### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

#### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

#### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

## Pour plus d'informations

#### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-brest.fr/>

<http://www.uhb.fr/index.jsp>

<http://www.univ-rennes1.fr/>

#### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3545/>