

Webdesigner

RNCP35542 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	326t, 320v
Formacode(s)	46003
Code(s) ROME	E1205, E1104, M1805, E1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/04/2021
Date d'échéance	19/04/2026

Certificateur(s)

INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE · SIRET : 77573724000322

Partenaires habilités

12 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 12 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE LE MANS SARTHE	18720092800013	Former et organiser l'évaluation
CREATIVE	81031690100034	Former et organiser l'évaluation
CREATIVE	81031690100042	Former et organiser l'évaluation
EMECI / EGC / EKOD / CEL	18720092800088	Former et organiser l'évaluation
INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE	77573724000058	Former et organiser l'évaluation
INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE	77573724000090	Former et organiser l'évaluation
INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE	77573724000140	Former et organiser l'évaluation
INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE	77573724000165	Former et organiser l'évaluation
INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE	77573724000280	Former et organiser l'évaluation
INST DE FORMATION COMMERCIALE PERMANENTE	77573724000330	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 12 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp35542-webdesigner/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A l'ère du numérique les compétences des designers numériques sont indispensables sur le marché du travail. L'ensemble des sites et applications créés nécessitent de fait l'intervention de ces professionnels.

Le secteur du numérique affiche une croissance pour la 10ème année consécutive et représente plus de 510 000 personnes employées en France. Métier du présent et d'avenir, les domaines de l'expérience utilisateur, de la création numérique et du développement font en plus partie des métiers émergents.

La présente certification répond aux objectifs suivants :

- Concevoir le design d'une interface web orientée utilisateur,

- Créer le design graphique d'un support numérique,
- Développer un site web responsive.

ACTIVITÉS VISÉES

Conception du design d'interface web orientée utilisateur

A1.1 Audit ergonomique

A1.2 Conception d'un parcours utilisateur

A1.3 Structuration d'un contenu orienté utilisateur

Création du design graphique d'un support numérique

A2.1 Veille graphique tendancielle et concurrentielle

A2.2 Création et production d'infographies

A2.3 Création et production d'animations graphiques et de vidéos

Développement d'un site web responsive

A3.1 Conception responsive

A3.2 Ecriture en langage web statique

A3.3 Animation des pages web

A3.4 Création de pages web dynamiques

A3.5 Adaptation d'un système de gestion de contenus (CMS)

A3.6 Optimisation du référencement naturel

A3.7 Publication de pages web

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Concevoir le design d'interface web orientée utilisateur

C1.1 Auditer la qualité ergonomique d'un outil numérique

C1.2 Effectuer un benchmark concurrentiel ainsi qu'une étude de l'évolution graphique et ergonomique de la charte de la marque

C1.3 Concevoir des personas

C1.4 Scénariser un parcours utilisateur

C1.5 Construire un storytelling

C1.6 Soigner le wording

C1.7 Élaborer des zonings, wireframes et prototypes

C1.8 Déterminer l'architecture interactionnelle, l'arborescence et l'organisation des pages du site ou de l'application web

Créer le design graphique d'un support numérique

C.2.1 Analyser les tendances graphiques et vidéos et anticiper celles à venir

C.2.2 Identifier l'univers artistique du commanditaire et sa concurrence

C.2.3 Déterminer les éléments clés d'une infographie

C.2.4 Mettre en page des éléments graphiques numériques

C.2.5 Décliner un style graphique selon les différents types de médias

C.2.6 Rendre un visuel digital attrayant par le choix des formes et des couleurs

C.2.7 Rationaliser au mieux l'architecture du montage

C.2.8 Viser la dynamique du motion design

Développer un site web responsive

C.3.1 Concevoir un site optimisé pour les divers terminaux et assurer la mise en ligne ainsi que la maintenance

C.3.2 Adapter les contenus numériques aux différentes gammes d'appareils et tailles d'écran

C.3.3 Transposer des maquettes graphiques en pages web interactives, adaptatives et optimisées

C.3.4 Ecrire en langage d'animation

C.3.5 Imbriquer les différentes technologies

C.3.6 Optimiser l'intégration et le temps de conception d'un site web

C.3.7 Apporter des correctifs HTML / CSS

C.3.8 Créer des pages web dynamiques

C.3.9 Mettre en place un CMS

C.3.10 Installer et configurer un CMS sur un serveur

C.3.11 Élaborer une stratégie SEO

C.3.12 Construire le site autour des contraintes algorithmiques des moteurs de recherche

C.3.13 Publier des pages web

- C.3.14 Tester les pages en local et en lignes
- C.3.15 Soumettre le site aux différents moteurs de recherche

Blocs de compétences

RNCP35542BC01 — Concevoir le design d'une interface web orientée utilisateur

LISTE DE COMPÉTENCES

- C1.1 Auditer la qualité ergonomique d'un outil numérique
- C1.2 Effectuer un benchmark concurrentiel ainsi qu'une étude de l'évolution graphique et ergonomique de la charte de la marque
- C1.3 Concevoir des personas
- C1.4 Scénariser un parcours utilisateur
- C1.5 Construire un storytelling
- C1.6 Soigner le wording
- C1.7 Elaborer des zonings, wireframes et prototypes
- C1.8 Déterminer l'architecture interactionnelle, l'arborescence et l'organisation des pages du site ou de l'application web

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle visant à auditer, concevoir et structurer une interface web orientée utilisateur

RNCP35542BC02 — Créer le design graphique d'un support numérique

LISTE DE COMPÉTENCES

- C.2.1 Analyser les tendances graphiques et vidéos et anticiper celles à venir
- C.2.2 Identifier l'univers artistique du commanditaire et sa concurrence
- C.2.3 Déterminer les éléments clés d'une infographie
- C.2.4 Mettre en page des éléments graphiques numériques
- C.2.5 Décliner un style graphique selon les différents types de médias
- C.2.6 Rendre un visuel digital attrayant par le choix des formes et des couleurs
- C.2.7 Rationnaliser au mieux l'architecture du montage
- C.2.8 Viser la dynamique du motion design

MODALITÉS D'ÉVALUATION

2 Mises en situations professionnelles

N°1 : Création d'une infographie

N°2 : Création d'une animation et d'une vidéo

RNCP35542BC03 — Développer un site web responsive

LISTE DE COMPÉTENCES

- C.3.1 Concevoir un site optimisé pour les divers terminaux et assurer la mise en ligne ainsi que la maintenance
- C.3.2 Adapter les contenus numériques aux différentes gammes d'appareils et tailles d'écran
- C.3.3 Transposer des maquettes graphiques en pages web interactives, adaptatives et optimisées
- C.3.4 Ecrire en langage d'animation
- C.3.5 Imbriquer les différentes technologies
- C.3.6 Optimiser l'intégration et le temps de conception d'un site web
- C.3.7 Apporter des correctifs HTML / CSS
- C.3.8 Créer des pages web dynamiques
- C.3.9 Mettre en place un CMS
- C.3.10 Installer et configurer un CMS sur un serveur
- C.3.11 Elaborer une stratégie SEO
- C.3.12 Construire le site autour des contraintes algorithmiques des moteurs de recherche
- C.3.13 Publier des pages web
- C.3.14 Tester les pages en local et en lignes
- C.3.15 Soumettre le site aux différents moteurs de recherche

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle visant à créer un site via un CMS

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les fonctions et activités visées s'exercent dans les secteurs de la communication, de la publicité et du (web)marketing.

Les principaux recruteurs sont les suivants :

- ESN (Entreprise de Services du Numérique)
- Agence : agence 360° ou agence web
- Annonceurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le métier de designer numérique recouvre trois champs que sont le webdesign, le design interactif ainsi que le motion design.

Dans le webdesign, les emplois visés sont les suivants :

- Webdesigner
- Webdesigner webmaster
- Intégrateur webdesigner
- Intégrateur e-learning
- Infographiste
- Infographiste webmaster
- Designer graphique
- Graphiste (web)designer
- Graphiste multimédia
- Maquettiste graphiste

Dans le design interactif les emplois visés sont les suivants après plusieurs années d'expérience:

- UX/UI designer
- Product designer
- UX designer
- Designer interactif
- Ergonome
- Designer de publications numériques ou d'applications d'interfaces digitales pour web et mobiles

Dans le motion design les emplois visés sont les suivants après plusieurs années d'expérience:

- Motion designer
- Designer sonore

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Même si la profession n'est pas réglementée à proprement parlé, les activités digitales doivent tout de même se conformer au droit applicable au numérique (traitement de données, respect de la vie privée, RGPD, déclarations CNIL...), plus généralement au droit de la communication et de la propriété intellectuelle.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 651 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	36 559
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Diplôme/certification de niveau 5

Expérience de 1 an minimum ayant mobilisé une forte utilisation d'outils numériques, des compétences d'organisation, de logique et de gestion de projet.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury de certification pour l'obtention par voie de formation est a minima constitué comme suit :

- 1 membre de l'Institut, Président(e) du jury
- 1 professionnel exerçant dans la fonction ou expert dans les emplois visés par la certification, soit a minima 50 % de jurés extérieurs, suivant la composition totale du jury de certification

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Le jury de certification pour l'obtention par voie de formation est a minima constitué comme suit :

- 1 membre de l'Institut, Président(e) du jury
- 1 professionnel exerçant dans la fonction ou expert dans les emplois visés par la certification, soit a minima 50 % de jurés extérieurs, suivant la composition totale du jury de certification

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury de certification pour l'obtention par voie de formation est a minima constitué comme suit :

- 1 membre de l'Institut, Président(e) du jury
- 1 professionnel exerçant dans la fonction ou expert dans les emplois visés par la certification, soit a minima 50 % de jurés extérieurs, suivant la composition totale du jury de certification

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury de certification pour l'obtention par validation des acquis de l'expérience (VAE) est a minima constitué comme suit :

- 1 membre de l'Institut, Président(e) du jury
- 2 professionnels exerçant dans la fonction ou experts dans les emplois visés par la certification, soit 66% de jurés extérieurs, suivant la composition totale du jury de certification

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 282 €
Selon la branche	6 500 € – 9 015 €
Prise en charge	Branches concernées
8 282 €	Valeur par défaut · 203 branches
9 015 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse
8 730 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 099 €	CPNEFP Commerce à distance, CPNEFP des jardineries et graineteries
6 600 €	CPNE Branche Caisse d'Epargne, CPNE de la branche Banque Populaire
6 500 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)

Base légale

Date de décision	19/04/2021
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/04/2026

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2019	9	0	100 %	78 %
2018	10	0	100 %	89 %
2017	5	0	67 %	75 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP30371

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41742

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.ifocop.fr/formations-metiers/web-digital/web-designer-specialise-motion-design/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35542/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 07/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	7
Parcours menés à terme	9
Taux d'achèvement	129 %
Période	02/2022 – 02/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	13
Montant total engagé	37 440 €
Coût moyen par dossier	2 880 €
Durée moyenne	983 h
Période	05/2021 – 10/2025
France compétences	63 %
Reste à charge titulaire	19 %
France Travail	18 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.