

Techniques et activités de l'image et du son spécialité Journaliste rédacteur d'images et de sons

RNCP3565 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1106, L1505, L1508, L1507
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

<http://www.univ-valenciennes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Il recherche des sujets de reportage, de magazine ou de documentaire
- Il recueille les informations sur les thèmes, les faits ou les sujets d'actualité
- Il étudie les dépêches des agences de presse
- Il vérifie les sources d'information disponibles
- Il observe les faits et les événements et il essaie de prévoir leurs évolutions possibles
- Il sélectionne des sujets présentant un intérêt éditorial immédiat
- Il synthétise les informations pertinentes sur les sujets sélectionnés
- Il assiste aux conférences de rédaction
- Il propose et défend des sujets de reportage en conférence de rédaction
- Il choisit un angle de traitement, prend des contacts et planifie la production
- Il sélectionne et contacte les personnes à interviewer
- Il demande, négocie et obtient les autorisations de tournage pour les personnes et les lieux
- Il installe, branche et range le matériel de reportage
- Il contrôle et entretient le matériel, assure le dépannage courant et la maintenance de premier niveau
- Il réalise les prises de vues et de sons
- Il assure la direction du cadrage et de la composition
- Il assure la direction de la lumière, l'étalonnage et correction chromatique
- Il coordonne l'équipe de reportage
- Il réalise les interviews
- Il sélectionne dans des banques d'images des séquences, des illustrations, des graphiques...
- Il déruse l'ensemble des images tournées et édite les images (sur banc de montage linéaire ou virtuel)
- Il monte et mixe les sons
- Il enregistre les commentaires
- Il réalise la mise en forme finale de l'information et du sujet final

- Il réalise le prêt à diffuser et le fournit à la rédaction
- Il assure la mise en ligne sur Internet des sujets et des compléments (liens, montage des rushes non utilisés dans le sujet principal...)
- Il anime le site Internet (réponses aux internautes, compléments d'information...)
- Il entretient un réseau relationnel diversifié
- Il constitue et actualise un carnet d'adresses
- Il participe aux conférences de presse, réunions d'informations, événements divers...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Maîtriser les équipements de prises de vues en reportage (caméscopes, matériel d'éclairage)
- Maîtriser les équipements de prises de sons en reportage
- Maîtriser les postures ergonomiques en reportage (tenue de la caméra)
- Savoir courir puis tourner des images sans bouger
- Maîtriser les outils et méthodes de recherche documentaire
- Savoir analyser et évaluer une source d'information
- Maîtriser les techniques d'interview
- Maîtriser les outils de montage vidéo linéaires et virtuels
- Pratiquer les outils d'édition et de mixage sonores
- Pratiquer les outils informatiques (navigateur Internet, traitement de texte et tableurs)
- Savoir installer un système d'exploitation et des applications logicielles,
- Savoir réaliser une mise en réseau (filaire ou sans fil),
- Savoir réaliser une maintenance informatique de premier niveau
- Savoir réaliser des pages pour un site Web
- Savoir mettre en ligne des images sur Internet
- Posséder des capacités rédactionnelles : savoir raconter une histoire, savoir s'exprimer en images et en sons, savoir écrire un commentaire lié à des images
- Savoir adapter le rédactionnel à la longueur du sujet
- Maîtriser les règles déontologiques dans le traitement de l'actualité
- Connaître le droit à l'image et de la presse
- Savoir se comporter dans des situations types (tournage dans une foule ou lors d'une visite de personnalité, prises de vues sportives, tournage au sein d'un tribunal)
- Posséder des capacités relationnelles : savoir prendre contact, savoir obtenir des rendez-vous, savoir mettre à l'aise une personne devant la caméra, savoir noter les coordonnées
- Maîtriser l'anglais
- Posséder une culture générale vaste (sportive, politique, économique, sociale, culturelle...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Télévisions, agences de presse, prestataires audiovisuels, sociétés de production, institutions privées et publiques

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux métiers suivants : - Journaliste Reporter d'Images (JRI)

- Journaliste biquifié ou tri qualifié
- Monteur news
- Rédacteur monteur
- Caméraman ou preneur de son de reportage

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 830
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-valenciennes.fr/istv>

<http://www.univ-valenciennes.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3565/>