

Architecte d'intérieur designer

RNCP35678 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	17/06/2021
Date d'échéance	17/06/2024

Certificateur(s)

ECOLE SUPER DES ARTS MODERN ESAM DESIG · SIRET : 38204569800018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Lorsqu'il conçoit un nouveau cadre de vie, d'activité ou de travail dans le cadre d'un bâti existant, ou crée un nouvel objet, l'architecte d'intérieur designer met l'humain au centre de sa réflexion. Il interroge les usages derrière les lieux et les objets, la qualité qu'il peut leur apporter, et leurs évolutions et devenir.

Et, au fil du temps, le métier n'a cessé d'élargir ses champs d'application, quittant le seul domaine de l'habitat pour aborder l'architecture commerciale, l'organisation des lieux de travail, l'évènementiel, la scénographie ou, plus récemment, le design de services.

Dans tous ces domaines d'activité, le rôle désormais reconnu de l'architecte d'intérieur lui confère certaines responsabilités vis-à-vis de ses contemporains, et lui demande d'être attentif à leurs préoccupations, qu'elles soient esthétiques, fonctionnelles, énergétiques ou environnementales, et aux mutations de leurs cadres d'habitation, de loisir ou de travail.

L'ESAM Design, reconnue par le CFAI (Conseil Français des Architectes d'Intérieur) certifie des architectes d'intérieur designers créatifs et polyvalents, à même de s'adapter aux évolutions de leur secteur d'activité.

ACTIVITÉS VISÉES

L'architecte d'intérieur designer appartient à la famille des métiers liés à la conception architecturale.

Son rôle premier est de concevoir de nouveaux espaces dans le cadre du bâti existant. Loin d'un simple habillage de surface, son intervention l'amène à interroger et redéfinir l'existant et à en redistribuer les volumes, ce qui peut conduire à des reprises en sous-œuvre. Souvent en aval ou conjointement à l'architecte, il contribue ainsi à adapter au mieux un lieu à ses utilisateurs et à leurs besoins, à l'ancrer dans le présent tout en le préparant à son devenir. Il est également en mesure de concevoir les objets liés à l'aménagement d'un espace donné et à ses fonctions (mobilier, accessoires, éclairages). Il a donc une vision globale du projet. Ce qui fait de lui un acteur de la création architecturale contemporaine et un témoin des évolutions de la société.

Car, s'il travaille sur l'espace et le volume, il travaille également avec les individus. Il se doit d'être à l'écoute, sensible aux évolutions des modes de vie et comportements et savoir les anticiper.

Ses compétences peuvent également amener l'architecte d'intérieur designer à avoir un rôle de conseil dans les stratégies de développement d'image de marque ou d'aménagement d'espaces

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification est en mesure :

- D'analyser un projet d'architecture intérieure / de design et de construire un programme adapté

- De créer et concevoir de nouveaux objets, espaces et cadres de vie en architecture intérieure et design
- De diriger la construction d'un projet d'architecture intérieure et la fabrication d'un objet de design
- De gérer son activité professionnelle d'architecte d'intérieur et de designer

Blocs de compétences

RNCP35678BC01 — Analyse du projet d'architecture intérieure de design et construction de son programme

LISTE DE COMPÉTENCES

- Diagnostiquer l'état d'un lieu
- Évaluer ses qualités propres, ses limites et ses contraintes de transformation
- Analyser son environnement physique et son cadre réglementaire
- Être à l'écoute du client/maître d'ouvrage et formaliser sa demande par le moyen d'un cahier des charges
- Étudier la stratégie et le positionnement de marque dans le cadre d'un projet commercial afin de pouvoir les retranscrire dans l'architecture
- Réaliser ou diligenter une enquête d'usage
- Examiner les ressources documentaires et les études et analyses existantes dans le domaine d'application concerné
- Réfléchir sur la qualité et l'évolution des usages et pratiques liés au lieu ou à l'objet
- Analyser les interactions environnementales liées au projet (impact écologique, environnement économique, contexte social et culturel, enjeux d'urbanisme)
- Transformer le cahier des charges initial en programme pour avoir une vision globale du projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : projet phase étude :

Étude diagnostiquant le bâti existant, analysant le site du projet et son contexte territorial, et le cadre réglementaire de l'intervention.

Enquête d'usage auprès des acteurs et usagers du projet

Étude de positionnement économique du projet et, pour une architecture commerciale, analyse d'image et de stratégie de marque

Élaboration du programme du projet

RNCP35678BC02 — Création de nouveaux objets, espaces et cadres de vie en architecture intérieure et en design

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser les réponses apportées à des projets architecturaux ou de design similaires pour nourrir sa propre démarche de recherche
- Mettre en place une méthodologie de travail et de réflexion pour guider la recherche
- Inscrire cette recherche dans des problématiques contemporaines afin d'en garantir la pertinence
- Utiliser des outils de recherche formelle et plastique pour développer des propositions d'architecture intérieure ou de design
- Concevoir des scénarios d'usage afin de tester les propositions d'architecture intérieure ou de design
- Programmer des espaces et des fonctions pour répondre aux besoins du programme défini en phase d'étude et d'analyse
- Définir un parti pris architectural ou de design articulé à la programmation et aux scénarios

d'usage afin de donner une identité au projet

- Proposer le

concept d'architecture intérieure ou de design au client/maître d'ouvrage afin de le faire évoluer par l'échange et le dialogue

- Développer la

singularité de la proposition pour affirmer sa vision personnelle du projet d'architecture intérieure ou de design

- Affiner les

solutions proposées pour une meilleure qualité d'usage au moyen d'une méthodologie de projet itérative

- Produire les

documents nécessaires pour concrétiser le concept en proposition fonctionnelle ou architecturale complète, depuis l'agencement jusqu'à l'éclairage en passant par l'étude des matériaux choisis

- Construire une

démarche d'écoconception afin d'inscrire le projet dans les problématiques environnementales

- Respecter les

normes et réglementations (PSH, ERP, RE, PLU, ABF, CCAP) afin de rendre la maîtrise d'œuvre ou la fabrication possibles

- Identifier les

expertises externes requises pour développer le projet (Bureaux d'Études Techniques)

- Commanditer et coordonner les bureaux d'étude et

experts qui auront été nécessaires pour concrétiser la faisabilité du projet

- Identifier des

éléments visuels et verbaux requis pour permettre une bonne compréhension du projet par le maître d'ouvrage/client

- Réaliser les

maquettes, les prototypes, les infographies, dessins et planches de présentation nécessaires à la bonne compréhension du projet ou diriger leur réalisation

- Argumenter sur le

projet pour en justifier les choix

- Mettre en valeur l'identité unique du projet par les éléments graphiques, plastiques et verbaux adaptés pour en démontrer la pertinence

- Définir une

charte graphique en adéquation au style du projet pour en renforcer la cohérence

- Construire un

discours personnel sur le projet afin d'en transmettre la singularité

- Identifier les corps

d'état, métiers et artisans requis ainsi que les processus de mise en œuvre (qui fabrique et comment) pour préparer la maîtrise d'œuvre ou la fabrication

- Apporter

éventuellement des solutions alternatives aux problèmes techniques ou piloter leur production pour la future maîtrise d'œuvre

- Établir

l'estimatif du projet afin de le faire coïncider avec les objectifs économiques de la maîtrise d'ouvrage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en

situation professionnelle reconstituée :

- réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur, phase de conception (conception d'un avant-projet simplifié (APS), conception d'un avant-projet définitif

(APD)

- analyse de références et études de cas
 - application de la méthodologie de projet
 - réalisation de plaquettes de principe et détails de mise en œuvre ou de fabrication
- Soutenance orale

RNCP35678BC03 — Maîtrise d'œuvre, direction de la construction du projet d'architecture intérieure et de la fabrication du projet de design

LISTE DE COMPÉTENCES

- Respecter les procédures d'appel d'offres publiques et privées afin de respecter le cadre légal du projet d'architecture intérieure
- Produire ou diriger la production des documents techniques d'exécution et de consultation des entreprises (DCE) nécessaires à la fabrication ou à la construction pour permettre le chiffrage et la discrimination des devis
- Discriminer les devis mieux-disant dans le cadre de l'enveloppe budgétaire prévue pour défendre les intérêts du client/maitre d'ouvrage
- Mettre en place un planning de chantier ou de fabrication et coordonner les expertises techniques nécessaires à la mise en œuvre du projet pour en garantir l'exécution dans les délais prévus
- Contrôler la bonne exécution des travaux ou s'assurer de la délégation de ce contrôle afin de garantir la bonne fin des travaux
- S'assurer du respect du cadre légal et réglementaire (assurances, mise en sécurité) de la conduite des travaux pour mettre le chantier en conformité
- Souscrire à l'obligation d'assurance pour garantir sa responsabilité professionnelle
- Faire respecter les clauses techniques de construction et de fabrication prévues dans le DCE afin de garantir la bonne exécution du projet
- Faire respecter le budget et les délais prévus pour assurer les intérêts du maître d'ouvrage
- Produire les comptes-rendus et attestations nécessaires pour prouver le respect des points ci-dessus
- Fournir au maître d'ouvrage les documents requis après réception des travaux (DOE) afin de mettre en conformité les ouvrages exécutés et les plans d'exécution, d'en prescrire la maintenance et d'en permettre l'assurance en cas de sinistre
- Procéder à la levée des réserves afin de clôturer le chantier
- Contrôler la réception du prototype en design afin d'en garantir la conformité aux objectifs du projet et à sa formalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en

situation professionnelle reconstituée : projet phase exécution & expérience avérée en entreprise (évaluation certificative)

- Production de documents types destinés aux entreprises (simulation DCE)
- Prototypage de projet en design avec partenariat artisan/entreprise
- Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP), Décompte Général du

RNCP35678BC04 — Gestion de l'activité d'architecte intérieur designer

LISTE DE COMPÉTENCES

- Actualiser ses connaissances en matière réglementaire, juridique et normative pour rester en conformité dans sa pratique
- Suivre les évolutions des techniques et des produits du bâtiment pour enrichir ses compétences techniques et ses propositions architecturales
- Suivre l'actualité du secteur d'activité pour rester en phase avec les évolutions du marché
- Maintenir une veille sur les appels à projet qui peuvent concerner le secteur d'activité de l'architecture intérieure et du design afin de conserver un portefeuille d'activité constant en croissance
- Suivre l'évolution des modes de vie et des pratiques sociales pour faire évoluer sa pratique du projet d'architecture intérieure et de design
- Suivre les travaux de recherche formelle ou conceptuelle dans le champ artistique pour conserver une vivacité conceptuelle
- Analyser les retours d'expérience usagers/clients afin de construire une démarche d'amélioration continue de son propre travail
- S'assurer des moyens d'une formation continue pour rester en phase avec les évolutions du secteur d'activité
- Choisir la forme juridique de son activité afin qu'elle soit adaptée à ses besoins
- Recruter ses collaborateurs afin de répondre aux besoins en croissance et en compétences de son activité
- S'assurer des moyens de leur formation continue afin qu'eux aussi soient en phase avec les évolutions du secteur d'activité
- Agrandir son réseau de partenaires, d'entreprises et d'artisans pour enrichir les appels d'offres
- Communiquer sur son activité afin d'augmenter sa notoriété et de développer sa clientèle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : projet phase recherche & mémoire de projet (évaluation certificative)

- Dossier de recherche sur la thématique du projet
- Mémoire de projet : partie thèse du projet

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'architecte d'intérieur designer peut exercer en libéral, créer son agence ou intégrer une structure existante dotée d'une activité d'architecture intérieure (agence d'architecture intérieure, de design, de communication, cabinet d'architecture).

La taille des entreprises d'architecture intérieure et de design proprement dites est variable, allant de la TPE jusqu'au grand groupe de design stratégique. De plus, l'architecte d'intérieur peut être amené à travailler au sein de départements spécialisés de grands groupes industriels. L'essentiel du maillage de la profession consiste néanmoins en petites structures.

Dans sa pratique, l'architecte d'intérieur/designer peut opter pour un exercice en tant que généraliste ou se spécialiser dans différents domaines :

- L'architecture commerciale
- L'événementiel (scénographie, muséographie, stand d'exposition)
- Le space planning (programmation d'espaces) et l'aménagement de bureaux
- Le secteur résidentiel
- Le secteur des collectivités territoriales et la commande publique
- L'hôtellerie, la restauration et les secteurs d'activité liés au tourisme
- L'aménagement du territoire et l'urbanisme
- Le design mobilier
- Le design produit

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Architecte d'intérieur, architecte d'intérieur-designer, chef de projet, directeur de projet, directeur de création, responsable de la création, responsable d'agence, directeur d'agence, scénographe

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Selon les articles 1792 à 1792-2 du Code civil, l'architecte d'intérieur est responsable de plein droit envers le maître d'ouvrage. Il doit donc assurer dans le cadre de son activité sa responsabilité civile professionnelle et sa responsabilité décennale.

La certification délivrée par l'ESAM Design est reconnue par le Conseil Français des Architectes d'Intérieur et donne ainsi accès au statut de Capacitaire à l'issue des études.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification est accessible au terme d'un cursus de cinq années en formation initiale après une certification de niveau 4.

Des admissions parallèles sont accessibles.

En 2ème année de formation initiale pour les étudiants issus d'année préparatoire aux écoles d'art en 3ème année et 4ème année de formation initiale pour les étudiants titulaires de licences DN Made (niveau 6) et des DEEA d'architecture (niveau 6) ou de Bachelor en architecture intérieure. Outre le niveau de diplôme ces admissions reposent sur la réussite d'un test d'équivalence comprenant une esquisse d'architecture intérieure en temps limité et un oral de présentation du book.

La certification est accessible au terme d'un cursus de quatre années en formation continue. Les prérequis sont un niveau 5 minimum d'études, une capacité à représenter les espaces et les objets en dessin et un bonne culture générale de l'architecture intérieure et du design. Ce cursus peut être rejoint en équivalence en fonction de diplômes et de l'expérience professionnelle. En 2ème année et 3ème année de formation initiale pour les étudiants titulaires de licences DN Made (niveau 6) et des DEEA d'architecture (niveau 6) ou de Bachelor en architecture intérieure. Outre le niveau de diplôme, ces admissions reposent sur la réussite d'un test d'équivalence comprenant une esquisse d'architecture intérieure en temps limité et un oral de présentation du book.

La certification est également accessible par la VAE. Le candidat doit justifier d'une expérience d'un an dans les fonctions d 'un architecte d'intérieur et d'avoir mener un projet d'architecture intérieure dans son intégralité.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

4 professionnels répartis comme suit :

1 professionnel membre de l'équipe pédagogique

3 professionnels extérieurs à l'institution.

L'appellation « professionnel » regroupe des architectes, des architectes d'intérieur, des designers ou des journalistes spécialisées du secteur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

4 professionnels répartis comme suit :

1 professionnel membre de l'équipe pédagogique

3 professionnels extérieurs à l'institution.

L'appellation « professionnel » regroupe des architectes, des architectes d'intérieur, des designers ou des journalistes spécialisées du secteur

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

4 professionnels répartis comme suit :

1 professionnel membre de l'équipe pédagogique

3 professionnels extérieurs à l'institution .

L'appellation « professionnel » regroupe des architectes, des architectes d'intérieur, des designers ou des journalistes spécialisées du secteur

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

4 professionnels répartis comme suit :

1 professionnel membre de l'équipe pédagogique

3 professionnels extérieurs à l'institution

L'appellation « professionnel » regroupe des architectes, des architectes d'intérieur, des designers ou des journalistes spécialisées du secteur

COMPOSITION DU JURY — VAE

4 professionnels répartis comme suit

:

1 professionnel membre de l'équipe pédagogique

3 professionnels extérieurs à l'institution, dont au moins un employeur , un salarié et un indépendant.

L'appellation « professionnel » regroupe des architectes, des architectes d'intérieur, des designers ou des journalistes spécialisées du secteur

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 350 €
Selon la branche	6 935 € – 7 801 €
Prise en charge	Branches concernées
7 350 €	Valeur par défaut · 209 branches
7 801 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
7 317 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 935 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

Base légale

Date de décision	17/06/2021
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	17/06/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2019	19	3	76 %	67 %
2018	29	1	97 %	72 %
2017	27	5	81 %	70 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP30411

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP38776

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35678/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	33
Parcours menés à terme	31
Taux d'achèvement	94 %
Période	04/2022 – 05/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	51
Montant total engagé	187 805 €
Coût moyen par dossier	3 682 €
Durée moyenne	387 h
Période	07/2021 – 05/2024
France compétences	58 %
Reste à charge titulaire	33 %
France Travail	4 %
OPCO	3 %
Entreprise	1 %
Régions	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.