

Activités et techniques de communication option réalisation de projets multimédia

RNCP3573 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	K1601, E1205, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

UNIVERSITE DE STRASBOURG I - LOUIS PASTEUR

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le multimédia est un secteur où l'on fabrique à la fois des produits off line (cédéroms) et on-line (sites web, intranet d'entreprises). Ce professionnel participe à la définition d'un produit multimédia et de ses fonctionnalités puis à la structuration du contenu. Il suit l'avancement du projet dans ses aspects administratifs, financiers, créatifs et commerciaux. Assurant une veille technologique, il intervient aussi dans les choix techniques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel travaille dans un service audiovisuel et multimédia, dans un service de communication des entreprises et des organismes publics ou dans le secteur de la communication scientifique et de l'éducation.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Il exerce le métier d'assistant documentaliste, d'animateur multimédia ou d'assistant ingénieur.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale

Salaire médian (mensuel)	2 359 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 012
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www-ulp.u-strasbg.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3573/>