

Décorateur d'intérieur

RNCP35751 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015, 45501, 22404, 22408, 42159
Code(s) ROME	F1604, F1102, B1301
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	08/07/2021
Date d'échéance	08/07/2024

Certificateur(s)

MJM GRAPHIC DESIGN PARIS · SIRET : 89784707500016<https://www.mjm-design.com/>

Partenaires habilités

12 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 12 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ESAL	82188863300012	Former et organiser l'évaluation
ESAT	84387553500018	Former et organiser l'évaluation
ESCAAD	82164325100019	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN	31709861400140	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN	31709861400165	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN MARSEILLE	90972564000017	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN NANTES	89833534400013	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN REIMS	94992402100015	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN STRASBOURG	89836398100017	Former et organiser l'évaluation
MJM GRAPHIC DESIGN VISIO	97939109100027	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 12 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp35751-decorateur-d-interieur/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le décorateur d'intérieur est là pour valoriser l'espace et créer une nouvelle image à un lieu. Grâce à sa connaissance de l'histoire du design et des tendances en matière d'ameublement, il peut être en charge de l'aménagement d'espaces tels qu'une maison, un hôtel, un bureau ou même une vitrine de magasin.

Les champs d'interventions de la décoration d'intérieur concernent divers domaines : les habitations, entreprises, commerces, hôtels etc. Le décorateur peut développer une compétence précise : décorateur étalagiste (vitrines et stands de magasins), scénographe (décors pour un musée, une exposition ou un salon), peintre décorateur (fresques

ou peintures murales), décorateur pour le cinéma ou le théâtre. Il peut aussi se spécialiser dans une technique spécifique : arts de la table, décoration murale, mobilier, mosaïque.

Le décorateur redonne vie, chaleur et unité à un environnement avec imagination, tout en restant à l'écoute des besoins et des desiderata du client.

ACTIVITÉS VISÉES

Veille, analyse et relation-client sur un projet de décoration d'intérieur et/ou d'aménagement de l'espace

Conception d'un projet de décoration d'intérieur et d'aménagement de l'espace

Mise en œuvre, suivi, pilotage des prestataires et livraison des travaux

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art et la réglementation afin d'être toujours en adéquation avec les dernières tendances inhérentes à sa profession.

Développer son réseau de partenariats auprès de professionnels et fournisseurs en se tenant informé et en jouant de son relationnel afin de se faire connaître et d'avoir des nouvelles opportunités de contrats et des prix avantageux sur les fournitures.

Echanger avec le client en l'écouter et en l'aidant à définir ses besoins, en lui dispensant des conseils de mise en œuvre, en le mettant au centre de la réflexion afin de lui proposer une décoration adaptée et personnalisée à ses goûts/attentes.

Conseiller un futur client en lui donnant des idées d'aménagement et de décoration d'intérieur en lui expliquant les matériaux, les tendances, les éclairages les avantages et inconvénients de chacun afin de lui présenter un pré-devis afin qu'il contractualise.

Réaliser des esquisses en prenant en compte les besoins, contraintes, coût et budget définies dans le périmètre de la mission afin d'avoir une première représentation graphique du projet.

Proposer un plan d'aménagement et de décoration d'intérieur via l'Avant-Projet-Sommaire (APS) en tenant compte des souhaits, des besoins, du budget et du potentiel des locaux à décorer et en utilisant les logiciels adaptés afin de proposer un plan en 2D ou 3D de l'espace comprenant le mobilier, les éléments décoratifs et les lumières afin de donner une vue d'ensemble du projet après les travaux.

Réaliser et présenter l'Avant-Projet-Définitif (APD) auprès de son client en y incluant les solutions techniques retenues, le choix des matériaux, de l'ameublement, de la décoration, les éventuels intervenants ou prestataires, le planning afin de proposer un devis et un délai estimatif au client.

Réaliser un cahier des charges en organisant les différentes phases du projet de décoration d'intérieur en fonction des différentes actions à mener, répartir les tâches de chaque corps de métier dans le respect des délais impartis.

Diriger ou participer aux réunions du projet d'aménagement et de décoration d'intérieur en présentant ou en échangeant sur le planning d'intervention avec le maître d'ouvrage et/ou les différents intervenants afin de respecter les délais impartis.

Assurer la négociation, les commandes et le suivi des livraisons de meubles, de matériaux ou luminaires inhérents au projet avec différents prestataires choisis au préalable pour la qualité de leurs produits, leurs prix et leur respect de l'environnement.

Vérifier ou rendre compte auprès du maître d'ouvrage/du client de la bonne exécution et de la qualité des travaux d'aménagement effectués sur le chantier afin de respecter les délais et d'assurer éventuellement la gestion des imprévus.

Réaliser les travaux d'aménagement et de décoration d'intérieur en disposant le mobilier et les équipements, en appliquant la peinture et en disposant les décorations éventuelles afin d'être en adéquation avec les conseils préconisés et validés par son client/maître d'ouvrage.

Assurer la livraison du chantier et valider chaque point de l'aménagement avec le commanditaire afin d'exécuter ou faire exécuter des rectificatifs si nécessaire avant la livraison de celui-ci.

Blocs de compétences

RNCP35751BC01 — Conseil en décoration d'intérieur et/ou aménagement de l'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art et la réglementation afin d'être toujours en adéquation avec les dernières tendances inhérentes à sa profession.

Développer son réseau de partenariats auprès de professionnels et fournisseurs en se tenant informé et en jouant de

son relationnel afin de se faire connaître et d'avoir des nouvelles opportunités de contrats et des prix avantageux sur les fournitures.

Echanger avec le client en l'écoutant et en l'aidant à définir ses besoins, en lui dispensant des conseils de mise en œuvre, en le mettant au centre de la réflexion afin de lui proposer une décoration adaptée et personnalisée à ses goûts/attentes.

Conseiller un futur client en lui donnant des idées d'aménagement et de décoration d'intérieur en lui expliquant les matériaux, les tendances, les éclairages les avantages et inconvénients de chacun afin de lui présenter un pré-devis afin qu'il contractualise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cas pratiques

Mises en situation professionnelle fictives

Quizz

RNCP35751BC02 — Conception d'un projet de décoration d'intérieur et d'aménagement de l'espace

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser des esquisses en prenant en compte les besoins, contraintes, coût et budget définies dans le périmètre de la mission afin d'avoir une première représentation graphique du projet.

Proposer un plan d'aménagement et de décoration d'intérieur via l'Avant-Projet-Sommaire (APS) en tenant compte des souhaits, des besoins, du budget et du potentiel des locaux à décorer et en utilisant les logiciels adaptés afin de proposer un plan en 2D ou 3D de l'espace comprenant le mobilier, les éléments décoratifs et les lumières afin de donner une vue d'ensemble du projet après les travaux.

Réaliser et présenter l'Avant-Projet-Définitif (APD) auprès de son client en y incluant les solutions techniques retenues, le choix des matériaux, de l'ameublement, de la décoration, les éventuels intervenants ou prestataires, le planning afin de proposer un devis et un délai estimatif au client.

Réaliser un cahier des charges en organisant les différentes phases du projet de décoration d'intérieur en fonction des différentes actions à mener, répartir les tâches de chaque corps de métier dans le respect des délais impartis.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cas pratiques

Mises en situation professionnelle fictives

RNCP35751BC03 — Mise en oeuvre, suivi, pilotage des prestataires et livraison des travaux

LISTE DE COMPÉTENCES

Diriger ou participer aux réunions du projet d'aménagement et de décoration d'intérieur en présentant ou en échangeant sur le planning d'intervention avec le maître d'ouvrage et/ou les différents intervenants afin de respecter les délais impartis.

Assurer la négociation, les commandes et le suivi des livraisons de meubles, de matériaux ou luminaires inhérents au projet avec différents prestataires choisis au préalable pour la qualité de leurs produits, leurs prix et leur respect de l'environnement.

Vérifier ou rendre compte auprès du maître d'ouvrage/du client de la bonne exécution et de la qualité des travaux d'aménagement effectués sur le chantier afin de respecter les délais et d'assurer éventuellement la gestion des imprévus.

Réaliser les travaux d'aménagement et de décoration d'intérieur en disposant le mobilier et les équipements, en appliquant la peinture et en disposant les décorations éventuelles afin d'être en adéquation avec les conseils préconisés et validés par son client/maître d'ouvrage.

Assurer la livraison du chantier et valider chaque point de l'aménagement avec le commanditaire afin d'exécuter ou faire exécuter des rectificatifs si nécessaire avant la livraison de celui-ci.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle réelles et ou fictives

Cas pratiques / Eudes de cas

Jeux de rôle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Statut salarié ou indépendant :
Cabinet d'architecture intérieure/décoration d'intérieure
Boutique de décoration ou une grande enseigne
Evènementiel
Secteur du spectacle

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Décorateur
Home designer
Conseiller technique en magasin de décoration d'intérieur
Présentateur visuel
Stylicien d'environnement
Décorateur de rayon
Décorateur animateur de ville
Décorateur en home-staging
Décorateur ensemblier
Décorateur de stand
Conseiller en aménagement

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Le décorateur d'intérieur lors de ces activités doit veiller au respect des réglementations suivantes :

Réglementation inhérent à l'accessibilité de bâtiments recevant du public : Art. R. 111-19 Art. R*111-19-8 et Art. R*111-19-9

Achat de peinture écologique et répondant à des normes et labels tels que labels NF Environnement, à l'écolabel ou au label européen Natureplus. Le plus exigeant est le label Peinture Nature, délivré par Ecocert, qui garantit 100% d'ingrédients naturels.

Veiller à l'application des normes par les prestataires/fournisseurs en électricité : depuis le 27 Novembre 2015, tous les travaux d'installation électrique sont soumis aux dispositions de l'amendement A5 de la norme électrique NF C 15-100

Respect du cadre réglementaire concernant l'élimination des déchets :

- Les déchets de peinture ne doivent être ni abandonnés, ni brûlés à l'air libre, ni rejetés dans le milieu naturel, le réseau d'assainissement ou les ordures ménagères (Règlement sanitaire départemental type - Circulaire du 9 août 1978).
- L'arrêté du 29 mai 2000 (JO 13/08/01) transcrit en droit français les dispositions relatives à la réduction des émissions de COV dues à l'utilisation de solvants. Elle doit permettre une réduction de 57 % des émissions des sources fixes en France entre 1997 et 2010.
- Chaque producteur ou détenteur de déchets est responsable de l'élimination de ses déchets (article L 541-1 du Code de l'environnement, version du 3 Juillet 2003). Depuis le 1er juillet 2002, les installations d'élimination des déchets par stockage ne seront autorisées à accueillir que des déchets ultimes (non susceptible d'être traités) (Art. L.541-24).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 069 €

Familles professionnelles (FAP)	B2X37 — Ouvriers peu qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B2X38 — Ouvriers qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	21 698
Jugés difficiles à recruter	55 %
Emplois saisonniers	10 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X37 — Ouvriers peu qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP B2X38 — Ouvriers qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Certification de niveau 4 à minima

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 4 personnes :

- 3 professionnels extérieurs à l'établissement
- 1 professionnel de l'établissement

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

Le jury est composé de 4 personnes :

- 3 professionnels extérieurs à l'établissement
- 1 professionnel de l'établissement

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 960 €
Selon la branche	6 000 € – 8 039 €
Prise en charge	Branches concernées
7 960 €	Valeur par défaut · 206 branches
8 028 €	CPNEFP Commerce à distance, CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
8 039 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 775 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
6 300 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 000 €	CPNEF inter-secteurs papier carton

Base légale

Date de décision	08/07/2021
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	08/07/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2019	62	0	93 %	67 %
2018	65	0	95 %	64 %

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP39245

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.mjm-design.com/formation/decoration-d-interieur>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35751/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2 373
Parcours menés à terme	2 856
Taux d'achèvement	120 %
Période	02/2022 – 06/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2 430
Montant total engagé	4 169 432 €
Coût moyen par dossier	1 716 €
Durée moyenne	130 h
Période	07/2021 – 07/2024
France compétences	94 %
France Travail	3 %
Reste à charge titulaire	2 %
Régions	1 %
Entreprise	0 %

OPCO	0 %
-------------	-----

Compte d'engagement citoyen	0 %
------------------------------------	-----

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.