

Designer en architecture d'intérieur

RNCP35773 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015, 22212
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	08/07/2021
Date d'échéance	08/07/2023

Certificateur(s)

INSTITUT TECHNOLOGIES ET COMMUNICATION · SIRET : 43332219500010

Partenaires habilités

4 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 4 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
DAC ITECOM	79127226300017	Former et organiser l'évaluation
ITECOM	91389810200011	Former et organiser l'évaluation
REGESSEE	80054915600035	Former et organiser l'évaluation
SCIENCES-U LILLE (EFFICOM - EFAB - EDUCATIVE GROUP)	39955313000044	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le métier de designer en architecte d'intérieur est identifié par l'Observatoire des métiers du textile, de la mode et des cuirs. La profession est représentée au niveau national par l'Union Nationale des Architectes d'Intérieur, Designers (UNAID) et le Conseil Français des Architectes d'Intérieur (CFAI), et au niveau européen par European Council of Interior Architects.

Le Designer en Architecte d'intérieur construit, à partir de l'intérieur, un cadre de vie, de travail, d'accueil. Il écoute, conçoit et organise tout ce qui concourt au bien-être et au plaisir quotidien, dans des lieux fonctionnels aux ambiances harmonieuses. Pour l'architecte d'intérieur, le bâti est une enveloppe contenant, perçue de l'intérieur pour les besoins de celui qui vit là, y travaille ou est de passage. Créatif, technicien, gestionnaire, il est l'interlocuteur unique des projets depuis les plus simples jusqu'aux plus ambitieux.

ACTIVITÉS VISÉES

1. Études et diagnostic d'un projet d'architecture d'intérieur et de design
2. Élaboration du projet d'architecture d'intérieur et de design
3. Réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design
4. Finalisation et suivi d'un projet d'architecture d'intérieur et de design
5. Gestion d'une structure d'architecture d'intérieur et de design

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Mener un entretien exploratoire ou de découverte avec le commanditaire (techniques d'entretiens) afin de collecter

d'information en direct

2. Etablir la synthèse des besoins et attentes du commanditaire ainsi que les éléments de contexte du projet (géographique, urbanistique, historique) afin d'établir une première évaluation des données techniques
3. Analyser les données techniques recueillis afin de produire une proposition technique et ainsi, nourrir les pistes de projets qui seront évalué dans l'étude de faisabilité
4. Réaliser une étude de faisabilité du projet en s'appuyant sur le cadre spécifique afin de permettre de visualiser clairement la problématique centrale du projet
5. Rédiger la problématique du projet à partir des données objectives mise en lumière dans l'étude de faisabilité afin d'identifier les pistes de projet réalisable pour le client
6. Formaliser une proposition commerciale contenant un programme d'architecture d'intérieur et de design (différente phases contractuelles) afin de proposer une estimation budgétaire au client
7. Construire un programme d'architecture d'intérieur et de design proposant les différentes phases contractuelles d'avancement et une estimation budgétaire détaillée par phase afin d'apporter des indications précises au client dans sa prise de décision
8. Effectuer une veille sur les différentes orientations en matière de design, d'esthétisme, d'évolutions sociétales, réglementaires et écoresponsable afin de faire une meilleure proposition
9. Intégrer les dernières innovations dans la construction du projet (avancées écoresponsables dans le champ du développement durable) pour aboutir à une réponse créative qui conviendrait au commanditaire
10. Formaliser des propositions sous forme d'esquisses (ESQ) dans le but de conseiller le client sur son choix définitif pour la validation du projet
11. Réaliser un avant-projet sommaire sous forme d'un dossier avec visuels 3D, dessins, plans, prototype, maquette, et écrit déterminant les dimensions principales pour une visualisation de la dimension créative
12. Finaliser le projet final à travers la rédaction d'un argumentaire et des supports de communication pour le faire valider
13. Exposer un projet définitif lors d'une réunion sous forme d'un dossier comprenant des maquettes, prototypes et conception traditionnels et numériques dans l'objectif de signer le projet final avec le commanditaire
14. Constituer un dossier de consultation des différentes entreprises, fournisseurs, prestataires en détaillant les caractéristiques techniques et administratives de chaque lot du projet afin de préciser le cadre des interventions de chacune des parties
15. Répondre aux obligations légales en matière d'architecture d'intérieur en demandant un permis de construire et en constituant le CCTP, DCE dans le but de contractualiser avec les entreprises, parties prenantes et partenaires
16. Rechercher et/ou consulter de fournisseurs, de prestataires, de fabricants, (matériaux) tous corps d'état ou spécialistes des domaines susceptibles de répondre aux besoins du projet (DCE)
17. Établir les différents dessins détaillés et plans techniques (plans électriques, plan d'évacuation, incendie, plomberie...) et les déclarations nécessaires au préalable afin d'élaborer et présenter la totalité du projet au commanditaire via la technologie du BIM
18. Préparer le chantier en vérifiant la cohérence des plans d'exécution des entreprises avec le dossier de consultation des entreprises afin de valider les différentes interventions
19. Assurer l'enchaînement des interventions des différents prestataires afin d'élaborer le planning du chantier
20. Garantir l'exécution des travaux en contrôlant les expertises intervenant sur le projet pour favoriser sa parfaite exécution et contrôler sa qualité
21. Piloter l'exécution des travaux de l'ensemble des prestataires, tous corps de métiers en faisant des comptes rendus et des réunions afin de valider la mise en place du chantier et assurer son meilleur déroulement
22. Suivre l'avancée des travaux à travers la vérification de l'exécution des prestations et des visites de chantier afin d'assurer la livraison dans les délais et budget impartis
23. Rédiger le PV de livraison et des éléments administratifs du projet (DOE, GPA) pour la remise effective du chantier au commanditaire
24. Définir un statut d'entreprise adapté à son activité en déterminant toutes les étapes y afférentes afin de créer une entreprise d'architecture d'intérieur en phase avec sa stratégie de développement
25. Formaliser des contrats de mission et des factures conforme aux clients en s'appuyant sur des règles de la fiscalité d'entreprise afin d'assurer la gestion quotidienne de son entreprise
26. Pratiquer une veille économique et concurrentielle du marché en s'appuyant sur des outils de communication professionnels et sociaux afin d'améliorer ses propositions clients et de continuer d'inscrire son activité dans les tendances de son marché
27. Réaliser un positionnement commercial et marketing (réseaux sociaux, appel d'offre...) de ses produits en lien

avec sa stratégie d'entreprise afin d'accompagner la dynamique de développement de son activité

Blocs de compétences

RNCP35773BC01 — Etudes et diagnostic d'un projet d'architecture d'intérieur et de design

LISTE DE COMPÉTENCES

1. Mener un entretien exploratoire ou de découverte avec le commanditaire (techniques d'entretiens)
2. Établir la synthèse des besoins et attentes du commanditaire ainsi que les éléments de contexte du projet (géographique, urbanistique, historique)
3. Analyser les données techniques recueillis et ainsi, nourrir les pistes de projets qui seront évalué dans l'étude de faisabilité
4. Réaliser une étude de faisabilité du projet en s'appuyant sur le cadre spécifique
5. Rédiger la problématique du projet à partir des données objectives mise en lumière dans l'étude de faisabilité
6. Formaliser une proposition commerciale contenant un programme d'architecture d'intérieur et de design
7. Construire un programme d'architecture d'intérieur et de design proposant les différentes phases contractuelles d'avancement et une estimation budgétaire détaillée par phase

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Élaboration et présentation d'un mémoire de 10 à 15 pages comprenant différents éléments : cahier des charges, benchmark, plan de discours, identité du client et besoins, analyse budgétaire et commerciale et étude de faisabilité.

RNCP35773BC02 — Elaboration et validation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design

LISTE DE COMPÉTENCES

1. Effectuer une veille sur les différentes orientations en matière de design, d'esthétisme, d'évolutions sociétales, réglementaires et écoresponsable
2. Intégrer les dernières innovations dans la construction du projet (avancées écoresponsables dans le champ du développement durable)
3. Formaliser des propositions sous forme d'esquisses (ESQ) dans le but de conseiller le client sur son choix définitif pour la validation du projet
4. Réaliser un avant-projet sommaire sous forme d'un dossier avec visuels 3D, dessins, plans, prototype, maquette, et écrit déterminant les dimensions principales pour une visualisation de la dimension créative
5. Finaliser le projet final à travers la rédaction d'un argumentaire et des supports de communication
6. Exposer un projet définitif lors d'une réunion sous forme d'un dossier comprenant des maquettes, prototypes et conception traditionnels et numériques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Élaboration et présentation orale d'un projet professionnel élaboré comprenant des plans, dessins avec cotation, des maquettes 3D, une première estimation budgétaire, des solutions techniques, matériaux sélectionnés, contraintes techniques et propositions.

RNCP35773BC03 — Réalisation d'un projet d'architecture d'intérieur et de design

LISTE DE COMPÉTENCES

1. Constituer un dossier de consultation des différentes entreprises, fournisseurs, prestataires en détaillant les caractéristiques techniques et administratives de chaque lot du projet
2. Répondre aux obligations légales en matière d'architecture d'intérieur en demandant un permis de construire et en constituant le CCTP, DCE
3. Rechercher et/ou consulter de fournisseurs, de prestataires, de fabricants, (matériaux) tous corps d'état ou spécialistes des domaines susceptibles de répondre aux besoins du projet (DCE)
4. Établir les différents dessins détaillés et plans techniques (plans électriques, plan d'évacuation, incendie, plomberie...) et les déclarations nécessaires au préalable
5. Préparer le chantier en vérifiant la cohérence des plans d'exécution des entreprises avec le dossier de consultation des entreprises
6. Assurer l'enchaînement des interventions des différents prestataires afin d'élaborer le planning du chantier
7. Garantir l'exécution des travaux en contrôlant les expertises intervenant sur le projet pour favoriser sa parfaite exécution et

contrôler sa qualité

8. Piloter l'exécution des travaux de l'ensemble des prestataires, tous corps de métiers en faisant des comptes rendus et des réunions

9. Suivre l'avancée des travaux à travers la vérification de l'exécution des prestations et des visites de chantier

10. Rédiger le PV de livraison et des éléments administratifs du projet (DOE, GPA) pour la remise effective du chantier au commanditaire

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Élaboration et présentation orale d'un projet d'architecture d'intérieur et de design. Le/la candidat présente un dossier de consultation des entreprises (DCE) avec tous les éléments administratifs et techniques

Mise en situation professionnelle à travers la présentation d'une étude de cas sur l'exécution de travaux et par un questionnaire.

RNCP35773BC04 — Gestion d'une structure d'architecture d'intérieur et design

LISTE DE COMPÉTENCES

1. Définir un statut d'entreprise adapté à son activité en déterminant toutes les étapes y afférentes afin de créer une entreprise d'architecture d'intérieur en phase avec sa stratégie de développement

2. Formaliser des contrats de mission et des factures conforme aux clients en s'appuyant sur des règles de la fiscalité d'entreprise

3. Pratiquer une veille économique et concurrentielle du marché en s'appuyant sur des outils de communication professionnels et sociaux

4. Réaliser un positionnement commercial et marketing (réseaux sociaux, appel d'offre...) de ses produits en lien avec sa stratégie d'entreprise afin d'accompagner la dynamique de développement de son activité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas, présentation orale d'un projet de création d'entreprise réel ou fictif

Le candidat présente au jury d'entrepreneur un projet de création d'entreprise élaboré en amont de la session. Il soumet au jury un document écrit : le business plan (remis au jury au moins une semaine avant la session).

Il présente à l'oral les résultats de sa veille, ses recherches, analyses de marché, entretiens avec des professionnels ainsi que son système de suivi de prestations à mettre en place. Il argumente et justifie ses choix devant le jury.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le designer en architecture d'intérieur peut exercer son activité dans des structures très diversifiées :

les agences d'architecture, de design, d'agencement, de décoration, des studios d'aménagement d'espaces commerciaux ou événementiel, ou d'aménagement urbains.

Il peut être salarié mais aussi être indépendant free-lance et offrir ses services à différents types de clients. Ce statut tend à se développer et on constate un accroissement du nombre d'enregistrements de travailleurs indépendants.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Architecte d'intérieur
- Designer d'unité commerciale
- Concepteur artistique
- Assistant d'architecte
- Scénographe
- Muséographe
- Directeur Artistique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Le métier d'architecte d'intérieur est designer n'est pas réglementé

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour accéder à la certification, le candidat doit :

- Être diplômé d'une certification de niveau 5 : diplôme d'architecture ou spécialité architecture et design
- Avoir validé ses acquis d'expérience auprès de la direction pédagogique (validation des travaux d'architecture et design réalisés par le stagiaire)

Si le candidat ne possède pas le niveau requis, mais justifie d'un diplôme de niveau 4 et d'une bonne expérience professionnelle, une dérogation peut être octroyée au candidat sous certaines conditions exposées ci-dessous :

En terme d'expérience : 3 ans minimum dans le domaine de l'architecture et du design

En terme de diplôme : Être diplômé d'un BTS Design d'espace, BTSA Aménagement paysager, et/ou d'une certification de niveau 4 ou équivalent dans le domaine du design et de l'architecture.

En terme d'aptitude personnelle : sont évaluées ses aptitudes de communication orale et écrite dans le cadre d'un entretien et nous vérifierons notamment ses connaissances du métier d'architecte d'intérieur et designer à travers la présentation d'un dossier professionnel : motivation, registre verbal, autonomie, logiciels de 3D, explications de plans.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 5 personnes extérieures à l'organisme de certification dont 4 professionnels occupant les fonctions d'architecte d'intérieur/ou Architecte DE, ayant 10 ans d'expérience professionnelle, encadré par le directeur des programmes.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 207 €
Selon la branche	4 681 € – 7 207 €
Prise en charge	Branches concernées
7 207 €	Valeur par défaut · 207 branches
6 000 €	CPNE fabrication de l'ameublement, CPNEFP Carrières et matériaux
7 076 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
6 300 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil

5 940 €	CPNEFP de la branche des entreprises d'architecture
4 681 €	CPNEFP des commerces de gros

Base légale

Date de décision	08/07/2021
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	08/07/2023

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2019	35	1	82 %	63 %
2018	18	0	75 %	67 %
2017	18	0	77 %	69 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP26177

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP38022

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.itecom-artdesign.com/formations/etablissement-paris/art-creation/mastere-architecture-dinterieur/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35773/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	15
Parcours menés à terme	27
Taux d'achèvement	180 %
Période	06/2022 – 06/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	24
Montant total engagé	73 465 €
Coût moyen par dossier	3 061 €
Durée moyenne	759 h
Période	07/2021 – 06/2023

France compétences	89 %
France Travail	11 %
Reste à charge titulaire	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.