

Artiste musicien des musiques actuelles

RNCP35899 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45073, 45083
Code(s) ROME	K2105, L1202
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	15/09/2021
Date d'échéance	15/09/2023

Certificateur(s)

FEDERATION NATIONALE DES ECOLES D INFLUENCE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES · SIRET : 39406998300044

Partenaires habilités

19 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation et 18 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASSOCIATION IMPULSE	38078346400015	Former
ASSOCIATION MUSICAL'ISLE	33942566200022	Former
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES EN SAVOIE	33188719000022	Former
ATLA	84885486500013	Former
CENTRE DES MUSIQUES ACTUELLES	53985681500037	Former
CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD	42437959200027	Former
CENTRE INFORMATIONS ACTIVITES MUSICALES	33400865300027	Former
EMA REUNION	75194894400028	Former
ENSEIGNEMENT DIFFUSION INFORM MUSIQUES	33246944400035	Former
ESPACE FORMATION AUX METIERS DE MUSIQUE	39899911000024	Former

Liste complète des 19 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp35899-artiste-musicien-des-musiques-actuelles/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification Artiste Musicien des Musiques Actuelles vise à certifier toutes les compétences nécessaires à l'exercice du métier d'artiste musicien dans le secteur des musiques actuelles. Elle permet aux musiciens des musiques actuelles d'attester de compétences techniques, artistiques et de transmission pédagogique, aujourd'hui indispensables au développement professionnel de l'artiste musicien sur le marché du travail.

ACTIVITÉS VISÉES

Jouer d'un ou de plusieurs instruments et veiller à prévenir les risques relatifs à son activité musicale

Définir son projet professionnel d'artiste musicien et communiquer sur celui-ci auprès des différents interlocuteurs concernés

Produire les éléments artistiques et techniques afin de mettre en œuvre et promouvoir son projet d'artiste musicien

Écrire et/ou composer un texte et/ou une musique original/e

Analyser le cahier des charges et le contexte d'une commande de création et/ou de transformation pour pouvoir y répondre et la mettre en œuvre

Préparer son interprétation d'une œuvre de musiques actuelles avec les différentes parties prenantes du spectacle

Interpréter une œuvre de musiques actuelles dans le cadre du spectacle vivant

Analyser le cahier des charges et le contexte d'une commande d'animation et/ou de médiation pour pouvoir y répondre et la mettre en œuvre

Animer et évaluer une intervention pédagogique et de médiation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification permet de valider les compétences relatives à :

- L'élaboration d'un projet musical professionnel dans les musiques actuelles (notamment la pratique de niveau supérieure d'un instrument ou du chant, la préservation de son intégrité physique, la définition et la communication de son projet professionnel, l'élaboration de documents nécessaires à la valorisation et à la promotion de son projet professionnel),
- La création d'une œuvre de musiques actuelles (notamment l'écriture de texte ou la composition de musique),
- L'interprétation d'une œuvre musicale sur scène (notamment la communication écrite et orale avec les équipes artistiques et techniques, l'utilisation de l'espace scénique, le règlement de matériel de traitement du son, etc.),
- La transmission pédagogique (notamment l'analyse de la commande, l'élaboration d'un scénario pédagogique, l'utilisation de techniques ou méthodes pédagogiques spécifiques au contexte de l'animation et de la médiation, l'évaluation de son intervention, etc.)

Blocs de compétences

RNCP35899BC01 — Élaborer son projet professionnel d'artiste musicien des musiques actuelles

LISTE DE COMPÉTENCES

C1. Mobiliser ses compétences techniques instrumentales et/ou vocales et ses connaissances théoriques et culturelles du champ des musiques actuelles pour jouer d'un ou de plusieurs instruments de façon adaptée à son projet professionnel d'artiste musicien

C2. Prévenir les risques auditifs et musculosquelettiques liés à sa pratique instrumentale et/ou vocale pour assurer son intégrité physique sur le long terme, en appliquant ses connaissances en gestion sonore et en physiologie, anatomie et posture à sa pratique

C3. Définir son positionnement artistique et technique pour élaborer son projet professionnel d'artiste musicien en cohérence avec le contexte d'exercice visé

C4. Organiser un réseau professionnel afin de s'insérer et maintenir son activité professionnelle d'artiste musicien en mobilisant ses connaissances de l'environnement professionnel et réglementaire des musiques actuelles

C5. Utiliser les outils et les modes de diffusion adaptés à son projet professionnel d'artiste musicien pour le promouvoir à l'écrit, à l'oral et via les supports numériques auprès des professionnels et des publics visés

C6. Utiliser les outils de musique assistée par ordinateur (MAO) adaptés à son projet professionnel pour produire les éléments artistiques et/ou techniques nécessaires à la mise en œuvre du projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Une épreuve individuelle instrumentale ou vocale,

- Une épreuve d'analyse et de contextualisation d'une oeuvre musicale écoutée ,
- La rédaction et la soutenance d'un mémoire de présentation du projet professionnel, incluant les éléments spécifiques au bloc 1 et à l'option choisie parmi les blocs 2 à 4.

RNCP35899BC02 — Créer une oeuvre de musiques actuelles

LISTE DE COMPÉTENCES

C7. Mobiliser son imaginaire pour créer un texte et/ou une musique original/e

C8. Utiliser ses connaissances théoriques et techniques de l'écriture et/ou de la composition pour créer un texte et/ou une musique original/e

C9. Analyser la demande d'un commanditaire et le contexte artistique dans lequel elle s'inscrit pour réaliser son travail de création d'une oeuvre de façon pertinente au regard de la commande

C10. Communiquer avec le commanditaire et/ou l'artiste interprète à qui l'oeuvre est destinée, pour contribuer à la préparation de son interprétation en utilisant les supports écrits ou audio adaptés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une épreuve de composition à partir d'un cahier des charges.

RNCP35899BC03 — Interpréter une oeuvre de musiques actuelles

LISTE DE COMPÉTENCES

C11. Communiquer à l'écrit et à l'oral les indications nécessaires à l'interprétation de l'oeuvre par l'équipe artistique, en utilisant les supports (écrits ou audio) et le lexique (langage, signes, codes) des musiques actuelles, pour la mise en oeuvre de la répétition et/ou du spectacle

C12. Communiquer à l'écrit et à l'oral les indications nécessaires au travail de l'équipe technique, en utilisant les supports et le lexique adaptés, pour la mise en oeuvre de la répétition et/ou du spectacle (fiche technique, réglages son et/ou lumière, etc.)

C13. Régler son propre matériel d'amplification et de traitement du son pour contribuer à l'équilibre sonore des instruments en utilisant ses connaissances du matériel et ses capacités d'écoute

C14. Utiliser sa technique instrumentale et/ou vocale et les supports nécessaires pour interpréter une oeuvre musicale de façon personnelle et originale en tenant compte du contexte artistique et technique du spectacle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle de jeu sur scène

RNCP35899BC04 — Préparer et animer une intervention pédagogique et de médiation dans les musiques actuelles

LISTE DE COMPÉTENCES

C15. Répondre aux objectifs et aux besoins formulés par le commanditaire en tenant compte du contexte et des publics visés par l'intervention

C16. Élaborer le scénario pédagogique en mobilisant les techniques, les outils et les ressources de l'animation et de la médiation artistique

C17. Animer une intervention pédagogique et de médiation en appliquant le scénario pédagogique préalablement défini

C18. Adapter son intervention pédagogique en situation professionnelle en mobilisant ses ressources théoriques et techniques de l'animation et de la médiation artistique

C19. Procéder à l'analyse de sa pratique professionnelle pour adapter et améliorer ses interventions et ses méthodes de façon continue

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un stage professionnel suivi de la rédaction d'un dossier de synthèse de pratique professionnelle (incluant un scénario pédagogique et une analyse de pratique).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'artiste musicien des musiques actuelles exerce principalement ses activités d'auteur-compositeur-interprète, dans les secteurs du spectacle vivant, de l'industrie phonographique et de l'audiovisuel. Il peut également exercer dans le secteur du tourisme. Les activités pédagogiques sont quant à elle exercées dans les secteurs de l'animation socio-

culturelle ou de la formation.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Selon l'activité exercée, le secteur professionnel et la structure qui l'emploie, l'artiste musicien des musiques actuelles est appelé :

- Musicien interprète,
- Instrumentiste, chanteur,
- Auteur-compositeur,
- Formateur, intervenant,
- animateur-technicien,
- Professeur, enseignant,
- Etc.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Il n'existe à ce jour aucune obligation réglementaire pour exercer les activités visées.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé de trois personnes :

? 1 président du jury dont la voix est prépondérante en cas de désaccord

? 2 juré

Les membres du jury sont des artistes musiciens professionnels en activité choisis en fonction des critères suivants :

? Artiste musicien reconnu et professionnel ayant une expérience significative de la pédagogie ou/et de jury,

? Connaissance et pratique des différents courants musicaux des musiques actuelles, le président est, en outre, un·e artiste musicien·ne de premier plan et de grande notoriété professionnelle

? Connaissance ou expertise de l'une ou de plusieurs activités visées par la certification.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de trois personnes :

? 1 président du jury dont la voix est prépondérante en cas de désaccord

? 2 juré

Les membres du jury sont des artistes musiciens professionnels en activité choisis en fonction des critères suivants :

- ? Artiste musicien reconnu et professionnel ayant une expérience significative de la pédagogie ou/et de jury,
- ? Connaissance et pratique des différents courants musicaux des musiques actuelles, le président est, en outre, un artiste musicien de premier plan et de grande notoriété professionnelle
- ? Connaissance ou expertise de l'une ou de plusieurs activités visées par la certification.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de trois personnes :

? 1 président du jury dont la voix est prépondérante en cas de désaccord

? 2 jurés

Les membres du jury sont des artistes musiciens professionnels en activité choisis en fonction des critères suivants :

? Artiste musicien reconnu et professionnel ayant une expérience significative de la pédagogie ou/et de jury,

? Connaissance et pratique des différents courants musicaux des musiques actuelles, le président est, en outre, un·e artiste musicien·ne de premier plan et de grande notoriété professionnelle

? Connaissance ou expertise de l'une ou de plusieurs activités visées par la certification.

Base légale

Date de décision	15/09/2021
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	15/09/2023

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2019	82	0	93 %	—
2018	73	0	89 %	63 %
2017	110	2	87 %	86 %
2016	121	0	75 %	88 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5721

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37768

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.fnejma.org/amma/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35899/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	35
Parcours menés à terme	36
Taux d'achèvement	103 %

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	36
Montant total engagé	162 030 €
Coût moyen par dossier	4 501 €
Durée moyenne	529 h
Période	10/2021 – 09/2023
France compétences	53 %
France Travail	22 %
Reste à charge titulaire	20 %
Régions	4 %
OPCO	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.