

# Peintre en finitions

RNCP36084 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 3                   |
| Code(s) NSF             | 233, 233s                  |
| Formacode(s)            | 22472                      |
| Code(s) ROME            | F1606                      |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'enregistrement   | 15/12/2021                 |
| Date d'échéance         | 15/12/2024                 |

## Certificateur(s)

ARTEMISIA · SIRET : 42081677900029

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le peintre en finitions applique enduits et peintures sur des chantiers neufs ou de rénovation, avec un niveau de finition de type A (D.T.U. 59.1 / 59.4 / 53.1 et 53.2). Il réceptionne et stocke le matériel, réalise des chantiers de peinture, enduits et pose de revêtements (murs et sols) de la préparation des fonds à la finition.

### ACTIVITÉS VISÉES

Organisation et gestion du chantier, relation clientèle  
Réalisation de travaux d'enduisage et peinture sur murs et plafonds  
Réalisation de peintures et enduits à effets  
Pose de revêtements de murs et de sols

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Identifier la nature et l'état des supports à enduire, peindre ou revêtir afin d'établir les conditions de faisabilité du chantier et de sélectionner l'outillage et les produits (d'enduisage, peinture ou revêtements) adaptés à un rendu conforme aux DTU (documents techniques unifiés) y afférents (Séries 53 et 59)

Evaluer/Métrer les surfaces à peindre et calculer les quantités de matériel nécessaire à la tenue du chantier à l'aide d'outils de mesure (mètre, télémètre), de tracé (plan, feuille, crayon) et de calcul (calculatrice, fiches techniques des produits indiquant leur pouvoir couvrant) afin d'établir la durée du chantier en jour-homme et de réaliser une projection de la menée du chantier

Planifier/Séquencer le travail à réaliser sous forme écrite ou graphique (tableau, rétroplanning ou descriptif) afin de pouvoir communiquer avec les parties prenantes (collègues, autres corps d'état, maîtres d'oeuvre ou d'ouvrage) et de monitorer (ou d'accompagner le monitoring) de la conduite du chantier

Réceptionner et stocker les matériaux en respectant les zones de stockage du plan d'installation de chantier et en assurant un suivi des matériaux réceptionnés (en consultant et renseignant les documents de gestion des stocks) afin d'assurer leur disponibilité (menée de chantier), leur traçabilité (gestion comptable) et la sécurité du chantier (respect des règles de stockage et des préconisations des FDS (fiches de données de sécurité))

Trier / Evacuer les déchets en respectant la législation en vigueur afin de maintenir un environnement de travail désencombré et de limiter l'impact environnemental du chantier

Savoir présenter son travail dans le respect des codes professionnels au moyen d'un vocabulaire technique adapté, d'un book professionnel, et/ou d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées afin de communiquer efficacement avec les parties prenantes du chantier (clients, maîtres d'oeuvre et d'ouvrage, collègues,

résidents ou usagers, entreprises amenées à travailler sur le chantier)

Protéger l'environnement de travail en entreposant les éléments mobiles (mobilier) et en recouvrant de film protecteur (bâche, polyane) les éléments inamovibles afin d'éviter toute détérioration d'éléments extérieurs aux zones à peindre, enduire ou revêtir

Assainir les supports aux moyens de produits de lessivage afin d'assurer une bonne adhérence du support et de prévenir d'éventuelles remontées ultérieures de traces

Appliquer les enduits de préparation à l'aide de l'outillage et des produits adaptés (coutellerie, calicot) afin de reboucher les fissures et d'atteindre la planéité et l'adhérence exigée ( finition A du DTU 59.1)

Poser la toile de verre à l'aide de l'outillage adapté (brosse à maroufler) afin de renforcer la résistance et d'unifier la surface des supports, et assurer ainsi l'adhérence sur le long terme des peintures, enduits et revêtements de finition

Appliquer les peintures en passes croisées et réchampissage à l'aide de l'outillage adapté (couteaux, platoirs) afin d'obtenir une homogénéité chromatique par surface peinte, sur supports courants (murs, plafonds, boiserie)

Retrouver une teinte à l'aide de nuanciers et de recherche par essais successifs (contretypages) afin de pouvoir effectuer des retouches, reprendre un ouvrage ou s'inspirer d'un support coloré pour transposer la teinte à un autre support

Réaliser / Appliquer un enduit décoratif teinté dans la masse, adapté au support (enduits organiques ou minéraux selon la perspiration du support) et selon l'effet voulu (effet badigeon, stuqué, ferré ou matié), conforme aux échantillons d'origine afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise

Réaliser / Appliquer des patines de façon homogène et selon l'effet souhaité (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée) afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise

Poser un revêtement mural en réalisant un calepinage et en effectuant les raccords de lés sur surface murale (dont angles) afin d'obtenir un rendu d'ensemble de finition soignée ( finition A du DTU 59.4)

Poser un revêtement de sol souple (sol textiles, PVC, linoléum) en dalles, bandes et/ou lés, afin d'obtenir un rendu conforme aux attendus de mise en oeuvre du DTU 53.12

## Blocs de compétences

### RNCP36084BC01 — Organisation, gestion de chantier et relation clientèle

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Identifier la nature et l'état des supports à enduire, peindre ou revêtir afin d'établir les conditions de faisabilité du chantier et de sélectionner l'outillage et les produits (d'enduisage, peinture ou revêtements) adaptés à un rendu conforme aux DTU (documents techniques unifiés) y afférents (Séries 53 et 59)

Evaluer/Métré les surfaces à peindre et calculer les quantités de matériel nécessaire à la tenue du chantier à l'aide d'outils de mesure (mètre, télémètre), de tracé (plan, feuille, crayon) et de calcul (calculatrice, fiches techniques des produits indiquant leur pouvoir couvrant) afin d'établir la durée du chantier en jour-homme et de réaliser une projection de la menée du chantier.

Planifier/Séquencer le travail à réaliser sous forme écrite ou graphique (tableau, rétroplanning ou descriptif) afin de pouvoir communiquer avec les parties prenantes (collègues, autres corps d'état, maîtres d'œuvre ou d'ouvrage) et de monitorer (ou d'accompagner le monitoring) de la conduite du chantier.

Réceptionner et stocker les matériaux en respectant les zones de stockage du plan d'installation de chantier et en assurant un suivi des matériaux réceptionnés (en consultant et renseignant les documents de gestion des stocks) afin d'assurer leur disponibilité (menée de chantier), leur traçabilité (gestion comptable) et la sécurité du chantier (respect des règles de stockage et des préconisations des FDS (fiches de données de sécurité))

Trier / Evacuer les déchets en respectant la législation en vigueur afin de maintenir un environnement de travail désencombré et de limiter l'impact environnemental du chantier.

Savoir présenter son travail dans le respect des codes professionnels au moyen d'un vocabulaire technique adapté, d'un book professionnel, et/ou d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées afin de communiquer efficacement avec les parties prenantes du chantier (clients, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, collègues, résidents ou usagers, entreprises amenées à travailler sur le chantier)

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuve pratique : identification de supports et métrage à réaliser in situ en temps limité + Dossier technique y afférent à renseigner (Planification du travail avec séquençage des étapes, évaluation des quantités de matériel et outillage nécessaires, évaluation du nombre de jour-homme nécessaire, organisation du stockage des matériaux et organisation des évacuations de déchets)

## **RNCP36084BC02 — Réalisation de travaux d'enduisage et peinture sur murs et plafonds**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Protéger l'environnement de travail en entreposant les éléments mobiles (mobilier) et en recouvrant de film protecteur (bâche, polyane) les éléments inamovibles afin d'éviter toute détérioration d'éléments extérieurs aux zones à peindre, enduire ou revêtir.

Assainir les supports aux moyens de produits de lessivage afin d'assurer une bonne adhérence du support et de prévenir d'éventuelles remontées ultérieures de traces.

Appliquer les enduits de préparation à l'aide de l'outillage et des produits adaptés (coutellerie, calicot) afin de reboucher les fissures et d'atteindre la planéité et l'adhérence exigée ( finition A du DTU 59.1)

Poser la toile de verre à l'aide de l'outillage adapté (brosse à maroufler) afin de renforcer la résistance et d'unifier la surface des supports, et assurer ainsi l'adhérence sur le long terme des peintures, enduits et revêtements de finition.

Appliquer les peintures en passes croisées et réchampissage à l'aide de l'outillage adapté (couteaux, platoirs) afin d'obtenir une homogénéité chromatique par surface peinte, sur supports courants (murs, plafonds, boiseries)

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Epreuve pratique : Réalisation d'un panneau depuis la protection de l'environnement de travail jusqu'à l'application peinture. Pose de toile de verre sur une partie du panneau

## **RNCP36084BC03 — Réalisation de peinture et enduits à effets**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Retrouver une teinte à l'aide de nuanciers et de recherche par essais successifs (contretypages) afin de pouvoir effectuer des retouches, reprendre un ouvrage ou s'inspirer d'un support coloré pour transposer la teinte à un autre support.

Réaliser / Appliquer un enduit décoratif teinté dans la masse, adapté au support (enduits organiques ou minéraux selon la perspiration du support) et selon l'effet voulu (effet badigeon, stuqué, ferré ou matiéré), conforme aux échantillons d'origine afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.

Réaliser / Appliquer des patines de façon homogène et selon l'effet souhaité (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée) afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Epreuve pratique : Application d'un enduit décoratif imposé ainsi que d'une patine imposée impliquant deux recherches de teintes (l'enduit décoratif et la patine sont réalisées par le candidat sur des fonds préalablement préparés par le certificateur).

## **RNCP36084BC04 — Pose de revêtements de murs et sols**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Poser un revêtement mural en réalisant un calepinage et en effectuant les raccords de lés sur surface murale (dont angles) afin d'obtenir un rendu d'ensemble de finition soignée ( finition A du DTU 59.4)

Poser un revêtement de sol souple (sol textiles, PVC, linoléum) en dalles, bandes et/ou lés, afin d'obtenir un rendu conforme aux attendus de mise en œuvre du DTU 53.12

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Epreuve pratique : Pose de revêtements sols et murs sur sol et panneaux, avec coupes, angles et raccords.

## **Secteur d'activité et type d'emploi**

### **SECTEURS D'ACTIVITÉS**

Le secteur d'activité comprend les travaux de peinture intérieure des bâtiments et extérieure.

### **TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES**

Peintre en finitions

Peintre en bâtiment

## **Marché du travail**

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très élevée (5/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.                                                   |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi                                                                               |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 015 €                                                                                                                                                      |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (17 % des actifs en emploi)                                                                   |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée)<br>B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 12 123                                                                                                                                                       |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 54 %                                                                                                                                                         |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 8 %                                                                                                                                                          |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment<br>B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP                                                    |

## Voies d'accès

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

2 professionnels

en activité (salarié, entrepreneur ou employeur) du secteur de la peinture bâtiment

1 représentant d'Artemisia Formation

## Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

|                                |                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prise en charge usuelle</b> | 6 534 €                                                                                          |
| <b>Selon la branche</b>        | 5 734 € – 8 000 €                                                                                |
| <b>Prise en charge</b>         | <b>Branches concernées</b>                                                                       |
| 6 534 €                        | Valeur par défaut · 209 branches                                                                 |
| 8 000 €                        | CPNEF de l'audiovisuel                                                                           |
| 6 400 €                        | CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics                                               |
| 6 000 €                        | CPNEFP de la métallurgie                                                                         |
| 5 734 €                        | CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie |

## Base légale

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>Date de décision</b>                    | 15/12/2021 |
| <b>Durée de l'enregistrement</b>           | 3 ans      |
| <b>Date d'échéance de l'enregistrement</b> | 15/12/2024 |

## Statistiques

| Année | Certifiés | Dont VAE | Insertion 6 mois | Métier 2 ans |
|-------|-----------|----------|------------------|--------------|
| 2019  | 9         | 0        | 80 %             | 70 %         |
| 2018  | 10        | 0        | 80 %             | 70 %         |

## Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP25449

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41289

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

[http://artemisia-formation.com/?page\\_id=143](http://artemisia-formation.com/?page_id=143)

**Fiche officielle (France Compétences)**

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36084/>

## Entrées et sorties de formation

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Entrées en formation   | 31                |
| Parcours menés à terme | 28                |
| Taux d'achèvement      | 90 %              |
| Période                | 02/2022 – 04/2025 |

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

## Demande CPF — formations engagées

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés     | 34                |
| Montant total engagé     | 86 996 €          |
| Coût moyen par dossier   | 2 559 €           |
| Durée moyenne            | 118 h             |
| Période                  | 02/2020 – 09/2024 |
| France compétences       | 94 %              |
| France Travail           | 3 %               |
| Reste à charge titulaire | 3 %               |
| Régions                  | 1 %               |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.