

Modéliste créateur en bureau d'études

RNCP36212 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	242
Formacode(s)	21711, 21796, 21783
Code(s) ROME	H1502, H2505, B1805, H1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/02/2022
Date d'échéance	25/02/2025

Certificateur(s)

A.I.C.P. · SIRET : 33913912300022

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Grâce aux nombreuses réunions avec les instances du métier, les retours d'information en provenance des entreprises où ses formateurs animent des formations pour les salariés, l'AICP a constaté vers 2016 une tendance qui devient majoritaire à l'intégration de nouvelles fonctions au poste de modéliste créateur en bureau d'études.

Il lui est demandé de plus en plus une vision globale des process techniques et organisationnels de la création d'une collection à la livraison des produits sur les points de vente dans un contexte de sourcing international afin d'être capable de prendre en charge la totalité des tâches de la création à l'industrialisation. Il lui faut également intégrer la gestion de la qualité environnementale (REACH et RSE).

En apportant le nécessaire enrichissement des compétences correspondant aux nouvelles méthodes d'intégration des fonctions adoptées par les grandes marques de confection, la certification vise à garantir l'employabilité à l'avenir des modélistes de haut niveau. Elle s'adresse aux modélistes titulaires d'une certification de niveau 5 désireux de progresser dans le métier et d'accéder à un poste d'encadrement en bureau d'études et d'assurer, notamment par les compétences très demandées en CAO/DAO, ce qui en fait un métier en tension, leur avenir professionnel dans un contexte en constante évolution.

La création de cette certification répond à une nouvelle évolution des méthodes du secteur qui travaille maintenant, en grande partie, en délocalisation. Les compétences ajoutées ont permis de prendre en compte l'utilisation des outils de CAO/DAO et les logiciels utilisés pour les fiches techniques afin de transmettre toutes les spécifications d'un modèle aux usines de confection dans d'autres pays ainsi que les nombreuses tâches liées à la supply chain. L'anglais technique propre à la confection fait également partie des compétences validées.

ACTIVITÉS VISÉES

- Analyser les aspects et caractéristiques techniques présentées par les croquis des stylistes en interprétant le cahier des charges de la collection selon l'image de marque de l'entreprise et le type de vêtement (Prêt à porter de luxe, diffusion, mass-market, sportswear).
- Rédiger la fiche descriptive détaillée du modèle pour préparer la réalisation du patronnage.
- Réaliser ou faire réaliser le patronnage en coupe à plat ou moulage.
- Construire des patronnages et optimiser le temps nécessaire à leur mise au point ou les modifier en utilisant les outils informatiques de CAO/DAO.
- Maîtriser le placement informatisé des tissus avec Diamino pour une économie de matière.
- Assurer la réalisation des prototypes et de leur retouche.
- Effectuer la gradation des modèles dans les tailles proposées par l'entreprise.

- Élaborer le dossier technique en vue de la fabrication industrielle.
- Concevoir et organiser la Supply Chain en fonction de la date de mise en vente en magasin.
- Planifier les opérations nécessaires au lancement de la fabrication d'une collection une fois les prototypes approuvés.
- Rédiger les cahiers des charges pour chacune des phases du projet.
- Présélectionner, grâce à une étude du marché, les entreprises auxquelles demander des offres.
- Lancer les appels d'offres correspondants selon les données du dossier technique.
- Organiser et optimiser les approvisionnements de matières premières et d'accessoires au moyen de retroplannings.
- Sélectionner les fournisseurs et les sous-traitants sur des critères objectifs en fonction des impératifs de qualité, délais et prix imposés afin de respecter la qualité finale et les délais.
- Rédiger de manière très précise les contrats correspondants afin de sécuriser le process de livraison.
- Négocier et passer les contrats avec les sous-traitants et fournisseurs.
- Mettre en place un système régulier et précis d'information de type PERT afin de suivre le respect des différentes étapes du planning.
- Organiser un système de contrôle de conformité et de qualité de la marchandise à la livraison.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Interpréter fidèlement un croquis de mode pour le transposer en 3 dimensions.
- Être en mesure d'analyser aspects et caractéristiques techniques présentées par le croquis du styliste en interprétant le cahier des charges de la collection selon l'image de marque de l'entreprise et le type de vêtement (Prêt à porter de luxe, diffusion, mass-market, sportswear) et de choisir la solution technique à employer dans le respect des indications communiquées par le styliste (croquis, photo, briefing...).
- Étudier la faisabilité du patronnage pour rester au plus près du croquis du styliste.
- Maîtriser les différentes techniques de constructions géométriques ou de moulage pour superviser les modélistes de l'équipe.
- Utiliser et contrôler l'utilisation des ressources offertes par les logiciels de CAO/DAO pour optimiser les délais de réalisation des patronnages.
- Garantir une concordance rigoureuse entre les moulages et les patronnages.
- Contrôler les patronnages adaptés aux différents grades de qualité de fabrication dans le respect des impératifs des entreprises.
- Encadrer une équipe de modélistes, prototypeuses, monteuses.
- Optimiser l'utilisation des tissus grâce aux logiciels de placement en vue de la découpe automatisée.
- Réaliser les dossiers techniques de fabrication en utilisant les logiciels adéquats.
- Assurer et sécuriser le choix des fournisseurs de matières et d'accessoires selon les impératifs, notamment de délais et prix de l'entreprise, tout en respectant les normes environnementales (REACH) et de qualité (Labels, étiquetage, tests de laboratoire) dans le cadre de l'image de l'entreprise responsable.
- Sélectionner les ateliers de confection en fonction des niveaux de qualité et de prix de la marque
- Réaliser les plannings et gérer les approvisionnements.
- Mettre en place un système régulier et précis d'information de type PERT afin de suivre le respect des différentes étapes du planning.
- Organiser un système de contrôle de conformité et de qualité de la marchandise à la livraison.
- Prendre des décisions qualitatives et quantitatives au nom de l'entreprise et assurer une veille technologique.

Blocs de compétences

RNCP36212BC01 — Analyser des modèles selon les indications du styliste et réaliser le patronnage en coupe à plat ou moulage.

LISTE DE COMPÉTENCES

- Interpréter fidèlement un croquis de mode pour le transposer en 3 dimensions.
- Analyser les aspects et caractéristiques techniques présentées par le croquis du styliste en interprétant le cahier des charges de la collection selon l'image de marque de l'entreprise et le type de vêtement (Prêt à porter de luxe, diffusion, mass-market, sportswear).
- Étudier la faisabilité du patronnage pour rester au plus près du croquis du styliste.

- Rechercher des solutions techniques adaptées pour mettre en valeur la création du styliste en tenant compte du cahier des charges de l'entreprise et des codes de l'entreprise pour le développement durable et le respect de l'environnement.
- Choisir la méthode la mieux adaptée, coupe à plat ou moulage en fonction du niveau de la collection (diffusion ou PAP de luxe) et du type de vêtement.
- Réaliser le patronnage en carton ou en toile en tenant compte des contraintes tant techniques que financières que posera la fabrication industrielle de ces modèles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée

RNCP36212BC02 — Construire des patronages ou les modifier en utilisant les logiciels de CAO/DAO Modaris Expert, Kaledo et Diamino pour optimiser le temps nécessaire à leur mise au point, optimiser le placement de tissus et élaborer le dossier technique de fabrication.

LISTE DE COMPÉTENCES

- Paramétrer les logiciels de CAO/DAO Modaris Expert, Kaledo et Diamino en fonction des réglages utilisés par l'entreprise.
- Choisir les logiciels informatiques les mieux adaptés aux opérations à réaliser pour optimiser le temps nécessaire à la création, aux transformations de bases et à la mise au point des patronages en respectant le cahier des charges et le style de la collection.
- Générer le patronage et en vérifier la conformité avec le croquis du styliste.
- Réaliser la gradation des patronages pour les différentes tailles en fonction des barèmes utilisés par l'entreprise.
- Optimiser le placement des tissus pour la découpe automatique pour rentabiliser au mieux l'utilisation de matière première.
- Rédiger et exporter les données du dossier technique au moyen des fiches techniques vers les fournisseurs.
- Réaliser de manière complète le dossier technique pour transmettre les données à l'atelier de fabrication en utilisant la langue anglaise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée

RNCP36212BC03 — Assurer la réalisation du prototype, la retouche, la gradation et le dossier technique en vue de la fabrication industrielle.

LISTE DE COMPÉTENCES

- Vérifier le patronage en comparaison avec le dessin du styliste.
- Réaliser un prototype en volume avec la matière choisie par le styliste.
- Choisir les solutions techniques de montage (Sections, coutures, finitions) ainsi que les accessoires destinés à concrétiser le look voulu par le styliste.
- Exécuter/contrôler la découpe propre et fidèle des différentes pièces du patronage en tenant compte des caractéristiques de la matière (chaîne et trame ou maille).
- Réaliser soi-même ou superviser le montage du prototype.
- Apprécier le bien-aller, l'harmonie des lignes et le respect des proportions (tombé, équilibre, volume, proportion, esthétique) avant séance d'essayages.
- Procéder aux essayages avec le styliste et proposer des solutions de retouches pour respecter les indications du styliste.
- Réaliser les réglages et retouches éventuels des prototypes et mise au point des modèles définitifs.
- Préparer le patronage définitif dans la taille de base.
- Réaliser la gradation des patronages issus du prototypage selon les barèmes de l'entreprise.
- Élaborer le dossier technique complet (y compris les fiches techniques) pour permettre l'industrialisation des modèles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée

RNCP36212BC04 — Organisation de la Supply Chain : Planifier et faire réaliser les opérations nécessaires au lancement de la fabrication d'une collection une fois que les modèles sont créés, les patronages et les prototypes approuvés, jusqu'à la disponibilité des produits dans les circuits de distribution.

LISTE DE COMPÉTENCES

- Préparer un retro planning tenant compte de la date fixée par le service commercial/marketing pour la mise en place des produits en magasins.
- Détailler ce rétroplanning selon les intervenants extérieurs pour chaque phase du projet : ateliers de fabrication, fournisseurs des matières premières, entoilage, accessoires, fils, boutons, emballages etc., intervenants logistiques.
- Rédiger les cahiers des charges pour chacune des phases du projet et des fournisseurs.
- Présélectionner, grâce à une étude du marché, des entreprises à qui demander des offres.
- Lancer les appels d'offres correspondants en intégrant les données du dossier technique en fonction des intervenants et du rétroplanning.
- Organiser et optimiser les approvisionnements et les stocks de matières premières (tissus, entoilages, fils, boutons et zip) et d'accessoires au moyen de retro plannings.
- Sélectionner les fournisseurs et les sous-traitants sur des critères objectifs en fonction des impératifs de qualité, délais et prix imposés afin de respecter la qualité finale et les délais.
- Rédiger de manière très précise les commandes et les contrats de logistique en prenant en compte les pénalités de retard, les incoterms (les obligations respectives du vendeur et de l'acheteur dans la livraison), le respect des droits d'auteur ainsi que le respect des normes européennes (étiquetage, Reach, RSE) et des labels de qualité et de sécurité des produits par les fournisseurs et sous-traitants afin valoriser l'image de marque de l'entreprise.
- Négocier et passer les contrats avec les sous-traitants et fournisseurs.
- Mettre en place un système régulier et précis d'information de type PERT afin de suivre le respect des différentes étapes du planning.
- Organiser un système de contrôle de conformité et de qualité de la marchandise à la livraison.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Etude de cas

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Industries du vêtement :

Entreprise de prêt-à-porter diffusion ou de luxe

Entreprises à marques ou entreprises de fabrication dans le milieu de la mode.

Bureau des modèles et d'études de chaîne de distribution

Bureau de style en partenariat avec les stylistes (conseil technique)

Bureau des modèles d'un indépendant

Atelier pour la réalisation des prototypes seul ou en équipe

Prestataire de services Free-lance :

modèles,

patronnage,

gradations, placement

Artisanat à domicile ou boutique

Chef costumier théâtre, cinéma

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire de la certification de modéliste créateur en bureau d'études aura une vision globale des process techniques et organisationnels depuis la création d'une collection à la mise au point technique des modèles jusqu'à la livraison des produits sur les points de vente dans un contexte de sourcing international.

Il sera en mesure d'assurer l'encadrement technique, le management et l'animation d'une équipe, de prendre des décisions qualitatives et quantitatives et d'assurer une veille technologique.

Cette certification répond aussi bien aux exigences des produits du PAP, de la couture et du sur-mesure, qu'à celles du mass market sans oublier les mutations qu'entraînent les évolutions des matières techniques adaptées aux segments de type sportswear, jeanswear...

Les postes suivants sont donc accessibles :

- Responsable du bureau d'études,
- Responsable d'atelier,
- Responsable de collection,

- Responsable qualité,
- Chef Modéliste développeur,
- Technicien/ne responsable études-recherche-développement
- Responsable des achats et de la production

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 638 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X32 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise du textile · tension 4/5 (Élevée) F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) H0X40 — Ouvriers qualifiés du contrôle qualité et de laboratoire · tension 5/5 (Très élevée) H0X90 — Techniciens du contrôle qualité · tension 5/5 (Très élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée) H1X93 — Ingénieurs des méthodes de production, du contrôle qualité · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	19 424
Jugés difficiles à recruter	44 %
Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X32 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise du textile F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement H0X40 — Ouvriers qualifiés du contrôle qualité et de laboratoire H0X90 — Techniciens du contrôle qualité H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production H1X93 — Ingénieurs des méthodes de production, du contrôle qualité U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

L'accès à la validation des compétences est ouvert aux candidat répondant aux conditions suivantes :

- Avoir exercé son activité au moins deux ans au sein de la chaîne d'élaboration d'un produit de la filière Mode Habillement.

ET

- Être titulaire d'une des certifications suivantes de niveau 5 : modéliste international du vêtement ou BTS Métiers de la Mode

OU candidats sélectionnés sur dossier et tests, ayant déjà une expérience en modèles, désirant travailler sur les métiers techniques et les tendances de mode et acquérir des compétences supplémentaires, notamment dans le domaine de la création.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Nombre de personnes composant le jury : 10 membres

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification : 80 %

COMPOSITION DU JURY — VAE

Nombre de personnes composant le jury : 4 membres

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification : 75 %

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 783 €
Selon la branche	6 000 € – 9 349 €
Prise en charge	Branches concernées
7 783 €	Valeur par défaut · 210 branches
9 349 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie
8 000 €	CPNE chimie
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	25/02/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/02/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2019	15	0	100 %	92 %
2018	14	0	100 %	95 %
2017	17	0	91 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP40156

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.aicp.fr/bachelor-modeliste-createur-en-bureau-detudes/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36212/>