

Management des organisations option édition numérique

RNCP3654 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	E1105
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de la Méditerranée (Marseille) Aix-Marseille II

<http://www.mediterranee.univ-mrs.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels sont spécialisés dans les mutations de l'édition traditionnelle vers l'édition numérique. Aucun support n'est particulièrement privilégié. Ils acquièrent une véritable culture numérique, du cédérom à l'Internet, de l'ebook à l'impression numérique.

Ils participent à tout ou partie des opérations préparatoires à l'édition de produits tels que CD, DVD...

Leur rôle peut aller du choix des oeuvres, voire de leur conception, jusqu'à l'élaboration finale de la maquette (corrections et modifications en relation avec l'auteur), choix des illustrations, élaboration des textes de présentation, choix de la couverture ou de la pochette...

Des tâches de secrétariat sont parfois associées aux tâches proprement éditoriales.

Ils peuvent également aider l'éditeur à négocier des contrats avec les auteurs ou les adaptateurs des oeuvres.

Ils participent à l'établissement de la planification de la sortie des produits, et sont éventuellement associés au choix de politique éditoriale.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

- Assistant d'éditeur traditionnel ou numérique
- Assistant chef de produit
- Médiateur spécialisé dans les nouveaux supports
- Chargés d'études

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	997
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.mediterranee.univ-mrs.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3654/>