

Tapissier – décorateur (BTM)

RNCP36659 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	242
Formacode(s)	45512, 45503
Code(s) ROME	B1806
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/07/2022
Date d'échéance	01/07/2025

Certificateur(s)

CMA FRANCE · SIRET : 18750004600011

Partenaires habilités

3 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation, 1 à former et 1 à organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASS OUVRIERE COMPAGNON DEVOIR TOUR FRANC	7756620260022 5	Former
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION ILE-DE-FRANCE	1300279720001 2	Organiser l'évaluation
CMAR CENTRE VAL-DE LOIRE	1300279800001 5	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le tapissier d'ameublement habille et/ou restaure les sièges, fauteuils et literie à la demande d'un architecte d'intérieur ou directement du client. Il décore murs et fenêtres à l'aide de tissus, rideaux, têtes de lit ...

Il peut aussi s'occuper de la pose de moquettes, tapis, stores ou même de tableaux et de miroirs.

Il a également une bonne connaissance des styles de mobilier.

Il a en charge les missions suivantes :

- Prendre connaissance des matières premières et de leurs utilisations
- Effectuer des décors d'intérieurs (sièges, rideaux, coussins, dessus de lit ...)
- Acquérir différentes techniques de réalisation
- Créer des dessins d'arts, des croquis, des perspectives, des dessins techniques
- Apprendre les styles de mobilier des différentes époques,
- Développer ses compétences en communication en écoutant et conseillant la clientèle

Lors de la pratique de la couture le Tapissier-décorateur va créer et réaliser des travaux d'intérieur (voilage, rideaux, décors ...) et lors de la pratique garniture il va réaliser des garnitures traditionnelles et de couvertures de sièges complexes, il réalise également des garnitures modernes (mousse).

ACTIVITÉS VISÉES

Le métier de Tapisserie-décorateur se divise en grandes activités professionnelles :

- Élaboration d'une offre technique et commerciale d'un projet de tapisserie-décoration

Le Tapisserie-décorateur réalise une veille globale dans divers domaines artistiques, culturel, technique, technologique et réglementaire en se documentant et/ou en participant à des événements professionnels.

Ces connaissances et compétences développées lui permettent d'être à jour et de pouvoir analyser la demande d'un commanditaire et d'élaborer une réponse technique au projet de tapisserie-décoration qu'on lui soumet.

Il élabore ensuite un devis au projet de tapisserie-décoration en prenant en compte les matières d'œuvres, en quantifiant le temps nécessaire, les coûts de transport et en préparant éventuellement des échantillons à présenter au client.

- Participation à l'organisation des ressources humaines et matérielles de l'atelier de production de tapisserie-décoration

L'une des missions du Tapisserie-décorateur est également la recherche de nouveaux fournisseurs et/ou matériaux à la fois qualitatifs et respectueux de l'écologie.

Il doit également assurer la gestion des stocks des matériels et matériaux de l'atelier et/ou boutique, ainsi que la préparation des procédés de fabrication en se coordonnant dans l'élaboration d'un planning de travail avec ses équipes de tapisserie-décorateurs afin de respecter les délais fixés auprès de sa clientèle.

Il lui appartient également de contrôler la mise en application des règles de prévention et de sécurité, la maintenance générale du matériel, l'élimination des déchets liés à son activité.

Enfin, le Tapisserie-décorateur peut avoir un rôle dans la participation au management de l'équipe de production, en s'impliquant dans le recrutement et la formation des équipes de l'entreprise. Mais aussi dans l'animation des réunions ou la réalisation d'entretiens annuels.

- Réalisation seul ou avec son équipe d'un ouvrage de garniture

Le titulaire du BTM Tapisserie-décorateur option garniture va dégarnir les supports en utilisant les outils de dégarnissage et en réalisant le sanglage et ou le guindage de l'assise. Il est capable de réaliser un garnissage traditionnel ou bien contemporain pour la mise en volume en procédant au piquage de la garniture, à la couture et l'assemblage de la couverture.

Il réalise ensuite les finitions de l'ouvrage d'ameublement en posant notamment le jaconas, le passepoil ou les clous dorés.

Il peut également avoir à réaliser des travaux de ville comme la pose de tentures ou moquettes décors, ou la fixation des tringleries en prenant en compte tous les systèmes de fixation existants.

- Réalisation seul ou avec son équipe d'un ouvrage de coupe et de couture

Le titulaire du BTM Tapisserie-décorateur option couture réalise des éléments de décor à plat ou en volume sur tout ouvrage de coupe ou de couture. Il réalise également le parage des cuirs, les opérations de mise en volume, du garnissage et des finitions sur les différents types d'ouvrages.

Enfin il pose et fixe les travaux de couture sur le site en s'assurant du respect de l'esthétisme et de l'harmonie de la pièce et en réalisant ces travaux dans le respect des habilitations et règles de sécurité.

- Participation au développement commercial et marketing de l'entreprise de tapisserie-décoration

Le Tapisserie-décorateur participe au développement de la fidélisation et de la clientèle en diversifiant les prestations, en proposant de nouveaux matériaux et en s'adoptant aux styles et tendances de la décoration d'intérieur.

Il peut également être amené à réaliser des actions de communication et marketing en étant force de proposition auprès du chef d'entreprise.

Il peut tenir un book illustrant des réalisations de décoration à l'usage des clients, ou mettre en ligne des réalisations/prestations sur les réseaux sociaux ou encore créer des flyers publicitaires.

Le Tapisserie-décorateur en fonction de la taille de la structure où il exerce va être amené à participer à la gestion administrative en choisissant le statut, les démarches administratives, le financement adéquat, en réalisant un plan de développement, en mettant en œuvre les formalités liées aux exports de marchandise, les souscriptions à des assurances spécifiques le cas échéant afin de participer à la pérennisation de l'entreprise.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Réaliser une veille globale dans les domaines artistiques, culturel, technique, technologique et réglementaire en se documentant et en participant à des événements afin de se former et s'informer sur les actualités de la profession et ainsi pérenniser son activité professionnelle.

Analyser la demande du commanditaire en optant pour un style ou une inspiration stylistique d'ameublement afin sélectionner la ou les techniques(s) de tapisserie adaptée(s).

Élaborer une réponse technique au projet en proposant une alternative ou une déclinaison au projet et en illustrant la

ou les proposition(s) au moyen d'une représentation graphique colorée afin que le commanditaire puisse visualiser celle-ci.

Élaborer un devis du projet de tapisserie en réalisant le métré, en chiffrant quantitativement et qualitativement les matières d'œuvres nécessaires a, en quantifiant les temps de l'étude, de fabrication de l'ouvrage, de l'installation sur site et des transports en appliquant les taux de marge de l'entreprise afin de sécuriser la relation commerciale pour son client et l'entreprise.

Rechercher de nouveaux fournisseurs et/ou matériaux en réalisant une veille sur les canaux adaptés, en prenant en compte la qualité des produits et le respect de l'écologie, en négociant afin de commander les produits les plus adaptés à la production de l'atelier de tapisserie.

Assurer la gestion des stocks de matériels et matériaux de l'atelier et/ou de la boutique, en commandant les tissus et petites fournitures après accord du dirigeant, en réceptionnant, vérifiant et entreposant les tissus et les consommables afin de préserver leur qualité visuelle et leur propriété.

Choisir et spécifier le procédé de fabrication à mettre en œuvre en définissant les étapes de fabrication et leur enchaînement en élaborant la fiche de travail, les plans de coupe afin d'établir un rétroplanning nécessaire vis-à-vis des clients et pour l'organisation interne de l'entreprise.

Coordonner les activités de fabrication et les équipes de production au sein de l'atelier ou sur site en élaborant un planning de travail, en attribuant les équipes et les tâches pour chaque commande, en veillant au respect des procédures de fabrication afin de respecter les délais fixés, les process de fabrication, les normes qualité, la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande.

Contrôler la mise en application des règles de prévention et de sécurité au sein de l'atelier et en extérieur, la maintenance du matériel et des outils, et de l'élimination des déchets l'environnement afin d'améliorer son organisation interne en tenant compte des impacts sur l'environnement et des risques professionnels sur ses équipes.

Participer au développement de l'équipe de production en participant à la préparation et à la réalisation d'entretiens de recrutement de tapissiers et d'apprentis, en les formant, en veillant au respect des règles chez le client afin de faciliter leur intégration et leur prise de poste au sein de l'entreprise.

Animer des réunions et/ou participer aux entretiens annuels en sélectionnant des formations professionnelles adaptées, en sensibilisant les ouvriers/apprentis aux innovations et évolutions dans la tapisserie, en régulant les relations afin de développer la polyvalence de chacun et d'assurer de bonnes relations entre tous les membres de l'équipe.

Dégarnir les supports en utilisant les outils adéquats et en réalisation les actions mettant le bois de l'assise à nu afin de pouvoir procéder au sanglage et au guindage de l'assise permettant la fixation de sangles entrecroisés entre elle et la fixation de ressorts pour le confort de l'assise.

Réaliser le garnissage traditionnel (crin) ou contemporain (mousse) pour la mise en volume en procédant au piquage de la garniture et en assurant la couture et l'assemblage de la couverture afin de donner une forme définitive à la garniture.

Réaliser les finitions de l'ouvrage d'ameublement en posant le jaconas, le passepoil, les clous dorés et en fabriquant les volants, les coussins et gabarits afin d'en développer l'esthétisme.

Effectuer les travaux de ville en prenant la mesure et les côtes afin de fixer les produits d'isolation thermique et phonique sur les supports, de poser des tentures murales (en plein ou par panneau) et de répartir répartition de façon harmonieuse et logique des lès.

Mettre en œuvre la fixation des tringleries électrique ou non en analysant en amont le système, le lieu de fixation et la possibilité de réalisation en prenant en compte tous les systèmes de fixation existants possible afin de fixer les matériaux selon le procédé le plus adapté au produit et aux ouvrants.

Assembler, doubler, poser des éléments rapportés et réaliser des éléments de décor plat ou en volume sur tout ouvrage de coupe et de couture en utilisant les différentes techniques de couture et points d'assemblage dans le respect des produits et matériaux.

Réaliser les opérations de parage des cuirs, de mise en volume, de garnissage sur les articles, en veillant à l'organisation du pliage et du stockage de l'ensemble des éléments du décors puis en réalisant les travaux de finition sur les ouvrages.

Poser et fixer les travaux de couture sur site dans le respect de l'esthétisme et en étant en harmonie avec la pièce, en veillant à ne pas abîmer les murs et meubles, et dans le respect des habilitations et des règles de sécurité lors de l'utilisation d'escabeaux ou échafaudages.

Participer au développement de la fidélisation et de la clientèle en diversifiant l'offre de prestation, en référençant des objets de décoration et de design originaux en réalisant des propositions commerciales forfaitaires ou

promotionnelles, en mesurant la satisfaction des clients à l'aide d'outils d'aide à la gestion de fichiers clients afin de garantir la vente et l'après-vente des prestations réalisées.

Participer à des actions de communication et de marketing en créant un book, en étant force de proposition auprès du chef d'entreprise sur des manifestations événementielles, en aménageant un stand d'exposition, en mettant en ligne et en diffusant les réalisations/prestations sur les réseaux sociaux, en créant une ambiance décorative, en concevant des flyers publicitaires afin de développer la notoriété de l'entreprise.

Concourir à la gestion administrative de l'entreprise de tapisserie en choisissant le statut, les démarches administratives, le financement adéquat, en réalisant un plan de développement, en mettant en œuvre les formalités liées aux exports de marchandise, les souscriptions à des assurances spécifiques le cas échéant afin de participer à la pérennisation de l'entreprise.

Blocs de compétences

RNCP36659BC01 — Élaborer une offre technique et commerciale d'un projet de tapisserie-décoration

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser une veille globale dans les domaines artistiques, culturel, technique, technologique et réglementaire en se documentant et en participant à des événements afin de se former et s'informer sur les actualités de la profession et ainsi pérenniser son activité professionnelle.

Analyser la demande du commanditaire en optant pour un style ou une inspiration stylistique d'ameublement afin sélectionner la ou les techniques(s) de tapisserie adaptée(s).

Élaborer une réponse technique au projet en proposant une alternative ou une déclinaison au projet et en illustrant la ou les proposition(s) au moyen d'une représentation graphique colorée afin que le commanditaire puisse visualiser celle-ci.

Élaborer un devis du projet de tapisserie en réalisant le métré, en chiffrant quantitativement et qualitativement les matières d'œuvres nécessaires a, en quantifiant les temps de l'étude, de fabrication de l'ouvrage, de l'installation sur site et des transports en appliquant les taux de marge de l'entreprise afin de sécuriser la relation commerciale pour son client et l'entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Réalisation d'un Book

Épreuve de dessin technique, de dessin d'art et de connaissance des styles

Étude de prix

RNCP36659BC02 — Participer à l'organisation des ressources humaines et matérielles de l'atelier de production de tapisserie-décoration

LISTE DE COMPÉTENCES

Rechercher de nouveaux fournisseurs et/ou matériaux en réalisant une veille sur les canaux adaptés, en prenant en compte la qualité des produits et le respect de l'écologie, en négociant afin de commander les produits les plus adaptés à la production de l'atelier de tapisserie.

Assurer la gestion des stocks de matériels et matériaux de l'atelier et/ou de la boutique, en commandant les tissus et petites fournitures après accord du dirigeant, en réceptionnant, vérifiant et entreposant les tissus et les consommables afin de préserver leur qualité visuelle et leur propriété.

Choisir et spécifier le procédé de fabrication à mettre en œuvre en définissant les étapes de fabrication et leur enchaînement en élaborant la fiche de travail, les plans de coupe afin d'établir un rétroplanning nécessaire vis-à-vis des clients et pour l'organisation interne de l'entreprise.

Coordonner les activités de fabrication et les équipes de production au sein de l'atelier ou sur site en élaborant un planning de travail, en attribuant les équipes et les tâches pour chaque commande, en veillant au respect des procédures de fabrication afin de respecter les délais fixés, les process de fabrication, les normes qualité, la forme et l'esthétisme du produit par rapport à la demande.

Contrôler la mise en application des règles de prévention et de sécurité au sein de l'atelier et en extérieur, la maintenance du matériel et des outils, et de l'élimination des déchets l'environnement afin d'améliorer son organisation interne en tenant compte des impacts sur l'environnement et des risques professionnels sur ses équipes.

Participer au développement de l'équipe de production en participant à la préparation et à la réalisation d'entretiens de recrutement de tapissiers et d'apprentis, en les formant, en veillant au respect des règles chez le client afin de

faciliter leur intégration et leur prise de poste au sein de l'entreprise.

Animer des réunions et/ou participer aux entretiens annuels en sélectionnant des formations professionnelles adaptées, en sensibilisant les ouvriers/apprentis aux innovations et évolutions dans la tapisserie, en régulant les relations afin de développer la polyvalence de chacun et d'assurer de bonnes relations entre tous les membres de l'équipe.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Résolution de problèmes

Mises en situation professionnelle

Étude technologique

Cas pratiques

RNCP36659BC03 — Réaliser seul ou avec son équipe un ouvrage de garniture (option 1)

LISTE DE COMPÉTENCES

Dégarnir les supports en utilisant les outils adéquats et en réalisation les actions mettant le bois de l'assise à nu afin de pouvoir procéder au sanglage et au guindage de l'assise permettant la fixation de sangles entrecroisés entre elle et la fixation de ressorts pour le confort de l'assise.

Réaliser le garnissage traditionnel (crin) ou contemporain (mousse) pour la mise en volume en procédant au piquage de la garniture et en assurant la couture et l'assemblage de la couverture afin de donner une forme définitive à la garniture.

Réaliser les finitions de l'ouvrage d'ameublement en posant le jaconas, le passepoil, les clous dorés et en fabriquant les volants, les coussins et gabarits afin d'en développer l'esthétisme.

Effectuer les travaux de ville en prenant la mesure et les côtes afin de fixer les produits d'isolation thermique et phonique sur les supports, de poser des tentures murales (en plein ou par panneau) et de répartir répartition de façon harmonieuse et logique des lès.

Mettre en œuvre la fixation des tringleries électrique ou non en analysant en amont le système, le lieu de fixation et la possibilité de réalisation en prenant en compte tous les systèmes de fixation existants possible afin de fixer les matériaux selon le procédé le plus adapté au produit et aux ouvrants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve de pratique professionnelle

RNCP36659BC04 — Réaliser seul ou avec son équipe un ouvrage de coupe et de couture (option 2)

LISTE DE COMPÉTENCES

Assembler, doubler, poser des éléments rapportés et réaliser des éléments de décor plat ou en volume sur tout ouvrage de coupe et de couture en utilisant les différentes techniques de couture et points d'assemblage dans le respect des produits et matériaux.

Réaliser les opérations de parage des cuirs, de mise en volume, de garnissage sur les articles, en veillant à l'organisation du pliage et du stockage de l'ensemble des éléments du décors puis en réalisant les travaux de finition sur les ouvrages.

Poser et fixer les travaux de couture sur site dans le respect de l'esthétisme et en étant en harmonie avec la pièce, en veillant à ne pas abîmer les murs et meubles, et dans le respect des habilitations et des règles de sécurité lors de l'utilisation d'escabeaux ou échafaudages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve de pratique professionnelle

RNCP36659BC05 — Participer au développement commercial et marketing de l'entreprise de tapisserie-décoration

LISTE DE COMPÉTENCES

Participer au développement de la fidélisation et de la clientèle en diversifiant l'offre de prestation, en référencant des objets de décoration et de design originaux en réalisant des propositions commerciales forfaitaires ou promotionnelles, en mesurant la satisfaction des clients à l'aide d'outils d'aide à la gestion de fichiers clients afin de garantir la vente et l'après-vente des prestations réalisées.

Participer à des actions de communication et de marketing en créant un book, en étant force de proposition auprès du chef d'entreprise sur des manifestations événementielles, en aménageant un stand d'exposition, en mettant en ligne et en diffusant les réalisations/prestations sur les réseaux sociaux, en créant une ambiance décorative, en concevant des flyers publicitaires afin de développer la notoriété de l'entreprise.

Concourir à la gestion administrative de l'entreprise de tapisserie en choisissant le statut, les démarches administratives, le financement adéquat, en réalisant un plan de développement, en mettant en œuvre les formalités liées aux exports de marchandise, les souscriptions à des assurances spécifiques le cas échéant afin de participer à la pérennisation de l'entreprise.

- MODALITÉS D'ÉVALUATION
- Mise en situation professionnelle simulée
 - Langue vivante professionnelle
 - Cas pratique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire de la certification BTM Tapissier – décorateur exerce principalement au sein d'entreprises artisanales, du secteur de l'ameublement. L'activité de tapissier-décorateur relève des métiers d'art. Il peut être amené à exercer dans des musées (restauration), des bâtiments classés ou au sein d'administration (mobilier national, Elysée, Matignon, etc.).

Le tapissier-décorateur peut aussi exercer dans le secteur de l'industrie d'ameublement où ses compétences sont recherchées en particulier pour l'élaboration de prototypes.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire du BTM Tapissier - décorateur a une autonomie de production et d'organisation du travail mais il dépend du chef d'entreprise, dont il est le plus proche collaborateur.

Il encadre généralement une équipe de travail d'ouvriers, d'ouvriers qualifiés et d'apprentis. Il peut donc occuper les fonctions de chef ou responsable d'atelier.

On retrouve le métier sous diverses appellations :

- Tapissier-décorateur
- Tapissier d'ameublement
- Tapissier en sièges
- Garnisseur en siège
- Sellier tapissier aménageur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	465
Jugés difficiles à recruter	66 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les prérequis pour accéder au dispositif de certification du BTM Tapisier-décorateur sont :

- Être titulaire d'un CAP Tapisier
- Être titulaire d'un diplôme de Niveau 3 en Tapisserie

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury général est présidé par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat ou son représentant délivrant la certification. Ce jury est présidé par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat ou son représentant. Il comprend :

- un membre désigné par l'organisation professionnelle représentative du secteur des métiers ;
- un ou plusieurs formateurs de chambres de métiers et de l'artisanat ou d'école de formation professionnelle chargés de la préparation au Brevet technique des métiers désigné par le président de la chambre de métiers et de l'artisanat ou par l'organisation professionnelle elle organise seule la formation ;
- les présidents des jurys particuliers ;
- le directeur départemental du travail ou son représentant, si possible ;
- L'inspecteur d'Académie ou un professeur de l'enseignement technologique, si possible ;

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	11 002 €
Selon la branche	7 247 € – 13 032 €
Prise en charge	Branches concernées
11 002 €	Valeur par défaut · 210 branches
13 032 €	CPNE fabrication de l'ameublement
7 758 €	CPNEFP du Négoce de l'ameublement
7 247 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date de décision	01/07/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/07/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2020	3	0	100 %	100 %
2019	3	0	100 %	100 %
2018	6	0	100 %	83 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP14227

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP41091

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP14227

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.campusdesmetiers37.fr/metiers/je-choisis-mon-metier/metiers-dart-et-du-cuir/tapissier-dameublement/btm-tapissier-dameublement-option-couture-ou-garniture/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36659/>