

Maquilleur artistique

RNCP36717 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	336v
Formacode(s)	42052
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	20/07/2022
Date d'échéance	20/07/2024

Certificateur(s)

CREATIONS ARTISTIQUES A L · SIRET : 40241043500034

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le maquilleur artistique répond aux demandes de particuliers comme de professionnels. Il crée, conçoit, organise et réalise ses prestations dans des domaines nombreux et variés, mais toujours dans le secteur artistique (scène, photo shoot, défilés de mode, tournages, événements...). Ses fonctions ne se limitent pas uniquement à des modifications plus ou moins importantes de l'apparence ni à l'embellissement d'une personne. Il peut aussi conseiller une personne ou un groupe de personnes (conseil d'une technique de maquillage ou d'un produit), ou encore, transmettre des techniques de maquillage (à des troupes de comédiens, à d'autres maquilleurs...), ainsi que créer des looks, animer des espaces commerciaux avec des shows maquillage et des démonstrations de maquillage, créer des face charts ou du contenu pour des publications à but commercial ou artistique, concevoir et fabriquer des accessoires ou des prothèses destinées à compléter un maquillage.

ACTIVITÉS VISÉES

Conception d'un maquillage artistique en amont de la prestation

Élaboration d'une veille artistique et technique

Étude de la demande du client

Analyse morphologique et colorimétrique du modèle

Élaboration d'un dossier de production

Réalisation d'une prestation de maquillage artistique

Identification de sa place au sein d'une équipe de travail

Mise en place d'une prestation en respectant les règles d'hygiène et d'organisation du poste de travail, en amont et en aval de la prestation

Installation du modèle, respect de son confort avant et après la prestation

Détermination des matériaux, des outils et adaptation de la gestuelle

Fabrication et/ou pose de prothèses et d'accessoires

Connaissance des différentes techniques permettant l'adaptation aux multiples contextes de maquillage artistique : production d'images HD ; shooting photo ; scène ; conseil et maquillage de particuliers

Contrôle et auto-évaluation d'une prestation : en cours de prestation ; en fin de prestation

Gestion commerciale d'une activité de Maquilleur Artistique

Création d'une activité de Maquilleur professionnelle

Mise en place d'une communication professionnelle

Budgétisation d'une prestation

Maîtrise des techniques de conseil et vente de prestations ou de produits (en lieux de vente et/ou à distance)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Conception d'un maquillage artistique en amont de la prestation

Constituer une veille technique, culturelle, historique et artistique, pour soutenir la création d'un maquillage artistique, dans le but d'élaboration un dossier de production à remettre à un client

Analyser la demande du client afin de la formaliser, en établissant une synthèse des informations recueillies concernant l'objectif, le cadre, les contraintes liées à la réalisation et les recherches menées

Étudier le visage et/ou le corps du modèle, pour faire les choix techniques nécessaires à la création du maquillage artistique attendu par le client, en s'appuyant sur les éléments naturels de sa personne (proportions, colorimétrie, ...)

Imaginer un maquillage artistique complet adapté au modèle, dans le cadre du dossier de production, pour présenter un projet en réponse à la demande du client, en le transcrivant sous la forme d'une fiche technique et d'un planning des étapes de réalisation

Réalisation d'une prestation de maquillage artistique

Identifier ses connaissances techniques, théoriques et spécifiques au moment de la détermination de sa place au sein d'une équipe de travail, en vue de se rendre compte des interactions entre spécialistes et d'adapter sa prestation aux différentes situations professionnelles

Prendre en compte les contraintes d'activité liées aux interactions avec les interventions des autres professionnels et sa position hiérarchique, dans le cadre d'une prestation en équipe, de manière à adopter une posture adaptée

Porter une tenue professionnelle, soigner sa présentation, respecter les règles sanitaires en vigueur et suivre le protocole d'hygiène attendu lors de la mise en place des prestations, afin d'effectuer des maquillages professionnels en toute sécurité

Maintenir la propreté du poste de travail et assurer la gestion du matériel et des consommables utilisés lors des différentes étapes d'une prestation, en vue de respecter le protocole d'hygiène et d'organiser son activité

Installer le modèle en veillant à son confort, pour qu'il puisse recevoir le maquillage sur une peau préparée et que le maquilleur artistique procède à un démaquillage adapté, de manière à assurer la qualité de la prestation

Sélectionner les matières et les outils utilisés dans le cadre d'une prestation de maquillage artistique, de façon à obtenir l'effet annoncé dans la/les fiche(s) technique(s), en adoptant la gestuelle adéquate

Concevoir puis poser sur un modèle des prothèses et accessoires à l'occasion d'une prestation, afin de produire le résultat escompté dans la/les fiche(s) technique(s), en les fixant de manière stable et en les intégrant au maquillage

S'approprier les différentes techniques de maquillage artistique dans le cadre de la réalisation de prestations, de manière à gérer les spécificités et contraintes de chaque contexte de travail

Appliquer des matières colorées en transparence sur un modèle à l'occasion de la production d'images HD, en vue d'obtenir des effets réalistes, tout en tenant compte des règles de colorimétrie et en gérant la stabilité du maquillage

Composer un maquillage artistique qui puisse éventuellement évoluer pendant le shooting dans le cadre de prises de vues photographiques variées, de façon qu'il convienne au type de lumière utilisé, en vérifiant régulièrement sa stabilité

Exploiter les effets des produits, des couleurs ainsi que des techniques du face, body et cloth painting lors de la préparation et du suivi d'un spectacle, d'une performance ou d'un défilé, afin d'obtenir les effets attendus en fonction des lumières, espaces, chorégraphies ou scénographies, tout en gérant les imprévus

Montrer une technique, conseiller un produit ou effectuer un maquillage pour répondre à la demande d'un particulier, à l'occasion d'un changement de look personnel, professionnel ou d'un événement, dans le dessein de confirmer ou de modifier son style, en optimisant les particularités du visage

Comparer toutes les étapes de la prestation ainsi que le résultat, à ce qui a été décrit dans la/les fiche(s) technique(s), dans l'objectif de rendre la prestation conforme à la proposition approuvée par les deux parties prenantes

Évaluer ses prestations de maquillage artistique lors de la production d'un bilan, dans le but de pérenniser son activité professionnelle, en faisant évoluer ses pratiques

Gestion commerciale d'une activité de maquilleur artistique

Déterminer un/des statut(s) adapté(s) à l'univers du maquillage artistique au moment de la préparation de son insertion professionnelle et/ou du développement de son activité d'indépendant, dans l'intention de choisir les projets les plus pertinents, cohérents et réalistes

Créer les outils du marketing dans le cadre d'une communication professionnelle, pour développer une activité et entretenir sa visibilité, en utilisant les réseaux sociaux et les autres outils de diffusion

Chiffrer les prix de revient et de vente d'une prestation lors de la production d'un devis détaillé, en vue de le justifier

auprès d'un client et de répondre à ses interrogations

Identifier les cibles, le profil et les besoins des clients à l'occasion de la vente d'un produit ou de la réalisation d'une prestation, de manière à adopter la posture commerciale qui convient le mieux à sa demande, en utilisant les techniques appropriées

Blocs de compétences

RNCP36717BC01 — Conception d'un maquillage artistique en amont de la prestation

LISTE DE COMPÉTENCES

Constituer une veille technique, culturelle, historique et artistique, pour soutenir la création d'un maquillage artistique, dans le but d'élaborer un dossier de production à remettre à un client

Analyser la demande du client afin de la formaliser, en établissant une synthèse des informations recueillies concernant l'objectif, le cadre, les contraintes liées à la réalisation et les recherches menées

Étudier le visage et/ou le corps du modèle, pour faire les choix techniques nécessaires à la création du maquillage artistique attendu par le client, en s'appuyant sur les éléments naturels de sa personne (proportions, colorimétrie, ...)

Imaginer un maquillage artistique complet adapté au modèle, dans le cadre du dossier de production, pour présenter un projet en réponse à la demande du client, en le transcrivant sous la forme d'une fiche technique et d'un planning des étapes de réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier de production

RNCP36717BC02 — Réalisation d'une prestation de maquillage artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Identifier ses connaissances techniques, théoriques et spécifiques au moment de la détermination de sa place au sein d'une équipe de travail, en vue de se rendre compte des interactions entre spécialistes et d'adapter sa prestation aux différentes situations professionnelles

Prendre en compte les contraintes d'activité liées aux interactions avec les interventions des autres professionnels et sa position hiérarchique, dans le cadre d'une prestation en équipe, de manière à adopter une posture adaptée

Porter une tenue professionnelle, soigner sa présentation, respecter les règles sanitaires en vigueur et suivre le protocole d'hygiène attendu lors de la mise en place des prestations, afin d'effectuer des maquillages professionnels en toute sécurité

Maintenir la propreté du poste de travail et assurer la gestion du matériel et des consommables utilisés lors des différentes étapes d'une prestation, en vue de respecter le protocole d'hygiène et d'organiser son activité

Installer le modèle en veillant à son confort, pour qu'il puisse recevoir le maquillage sur une peau préparée et que le maquilleur artistique procède à un démaquillage adapté, de manière à assurer la qualité de la prestation

Sélectionner les matières et les outils utilisés dans le cadre d'une prestation de maquillage artistique, de façon à obtenir l'effet annoncé dans la/les fiche(s) technique(s), en adoptant la gestuelle adéquate

Concevoir puis poser sur un modèle des prothèses et accessoires à l'occasion d'une prestation, afin de produire le résultat escompté dans la/les fiche(s) technique(s), en les fixant de manière stable et en les intégrant au maquillage

S'approprier les différentes techniques de maquillage artistique dans le cadre de la réalisation de prestations, de manière à gérer les spécificités et contraintes de chaque contexte de travail

Appliquer des matières colorées en transparence sur un modèle à l'occasion de la production d'images HD, en vue d'obtenir des effets réalistes, tout en tenant compte des règles de colorimétrie et en gérant la stabilité du maquillage

Composer un maquillage artistique qui puisse éventuellement évoluer pendant le shooting dans le cadre de prises de vues photographiques variées, de façon qu'il convienne au type de lumière utilisé, en vérifiant régulièrement sa stabilité

Exploiter les effets des produits, des couleurs ainsi que des techniques du face, body et cloth painting lors de la préparation et du suivi d'un spectacle, d'une performance ou d'un défilé, afin d'obtenir les effets attendus en fonction des lumières, espaces, chorégraphies ou scénographies, tout en gérant les imprévus

Montrer une technique, conseiller un produit ou effectuer un maquillage pour répondre à la demande d'un particulier, à l'occasion d'un changement de look personnel, professionnel ou d'un événement, dans le dessein de confirmer ou de modifier son style, en optimisant les particularités du visage

Comparer toutes les étapes de la prestation ainsi que le résultat, à ce qui a été décrit dans la/les fiche(s) technique(s), dans l'objectif de rendre la prestation conforme à la proposition approuvée par les deux parties

prenantes

Évaluer ses prestations de maquillage artistique lors de la production d'un bilan, dans le but de pérenniser son activité professionnelle, en faisant évoluer ses pratiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée portant sur la réalisation d'un maquillage

RNCP36717BC03 — Gestion commerciale d'une activité de Maquilleur Artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Déterminer un/des statut(s) adapté(s) à l'univers du maquillage artistique au moment de la préparation de son insertion professionnelle et/ou du développement de son activité d'indépendant, dans l'intention de choisir les projets les plus pertinents, cohérents et réalistes

Créer les outils du marketing dans le cadre d'une communication professionnelle, pour développer une activité et entretenir sa visibilité, en utilisant les réseaux sociaux et les autres outils de diffusion

Chiffrer les prix de revient et de vente d'une prestation lors de la production d'un devis détaillé, en vue de le justifier auprès d'un client et de répondre à ses interrogations

Identifier les cibles, le profil et les besoins des clients à l'occasion de la vente d'un produit ou de la réalisation d'une prestation, de manière à adopter la posture commerciale qui convient le mieux à sa demande, en utilisant les techniques appropriées

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Soutenance orale relative à l'offre de services, le choix de statut juridique de l'entreprise, l'étude de marché et le business plan

Mise en situation professionnelle reconstituée au conseil et à la vente de produits

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Scène, société de production de spectacle, production cinématographique et audiovisuelle, mode haute couture et prêt à porter, parfumerie, magasins et marques, artiste maquilleur créateur, service à la personne, photographie, sociétés d'événementiel, établissement médical, établissements scolaires et centres aérés, industrie du tourisme, entreprises, institutions...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur artistique – Make up artist

Maquilleur effets spéciaux

Maquilleur spectacle, théâtre, cinéma

Fabricant et distributeur de prothèses et accessoires

Concepteur de face chart, de contenu destiné à la communication

Chef maquilleur spectacle, théâtre, cinéma...

Maquilleur expert tendances en magasin

Créateur d'animation maquillage pour des événements commerciaux

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pré-requis d'admission dans le parcours de formation : niveau 4, à partir d'un cursus d'études générales, professionnelles ou technologiques

Procédure d'admission : entretien individuel (présentiel ou à distance)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

1 représentant de l'organisme certificateur

2 professionnels du maquillage artistique dont 1 représentant des salariés et 1 représentant des commanditaires

Base légale

Date de décision	20/07/2022
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	20/07/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	24	0	100 %	—
2020	19	0	100 %	100 %
2019	18	0	100 %	70 %
2018	16	0	100 %	80 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP22980

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36717/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	2
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2023 – 06/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	34 080 €
Coût moyen par dossier	17 040 €
Durée moyenne	1136 h
Période	06/2023 – 10/2023
Reste à charge titulaire	45 %
France Travail	43 %
France compétences	12 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.