

Matiériste coloriste en décor mural

RNCP36720 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	22454
Code(s) ROME	F1611, B1101, F1601
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	20/07/2022
Date d'échéance	20/07/2023

Certificateur(s)

E.E.A.M · SIRET : 45141681200027

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation et 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
FEDERATION ECOCONSTRUIRE	51825309100020	Former
NORIA ET COMPAGNIE	49492829400029	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Au carrefour des métiers de la peinture, de la gypserie et de la maçonnerie de finition, le métier de matiériste coloriste a pour objet la restauration et la réalisation de finitions et décorations murales à partir de matériaux premiers dans le cadre du développement durable.

Le matiériste en décor mural crée des matières et réalise des éléments décoratifs en finition murale dans le cadre de créations contemporaines ou en réhabilitation de constructions anciennes grâce aux enduits minéraux et végétaux. Ces fonctions et activités prennent en compte l'évolution des demandes de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, et donc des particuliers, pour la réalisation de finitions saines, sans utilisation de produits nocifs, visant ainsi à réduire l'émission de composés organiques volatils (COV).

Ce métier est structuré autour de quatre fonctions :

- Une première fonction d'analyse et de diagnostic
- Une deuxième fonction de communication et d'information auprès du client
- Une troisième fonction de production et de réalisation
- Une quatrième fonction d'évaluation et de contrôle.

Le matiériste coloriste doit faire preuve de minutie, d'initiative, d'inventivité, d'autonomie et avoir un sens artistique et aussi posséder et mettre en oeuvre de nombreux savoir-faire très précis et techniques.

ACTIVITÉS VISÉES

Le matiériste coloriste en décor mural

intervient dans la réalisation de travaux neufs, de restauration et de réhabilitation pour tout type de bâtiment.

Il réalise toutes les tâches incombant aux travaux de décors muraux en adéquation avec les exigences du

développement durable.

Ces tâches forment un ensemble d'activités :

- Il propose une solution esthétique en rapport avec la demande, réalise un projet d'ambiance colorée
- Il compose et applique différentes gammes de couleurs et pigments.
- Il réalise des enduits de finition murale à la chaux et à l'argile : mortiers de différentes granulométries pour des enduits talochés, serrés, ferrés, graissés, grattés, des marmorinos antiques, des stucs, des badigeons, des éléments décoratifs architecturaux en relief.
- Il exécute des enduits de finitions murales au plâtre (colorés, grattés, lavés, cirés) et des éléments décoratifs architecturaux en staff. Il/elle utilise différents types de gâchage comme le plâtre à bâtir, le plâtre vif, le plâtre clair, le plâtre à enduire, le plâtre serré, la fleur de plâtre, le mélange de différents plâtres.
- Il relève des empreintes pour réaliser des épreuves. Il/elle hourde des briques plâtrières pour murs et voûtes.
- Il compose et réalise des mosaïques relatives à un projet global
- Il peint des effets de matières, à la détrempe sur supports chaux, plâtre, terre, sur supports peints.
- Il gère son chantier techniquement, administrativement et financièrement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences acquises se répartissent en 7 blocs :

1/ composer élaborer et appliquer différentes gammes de couleurs pour décors muraux

- Analyser un cahier des charges
- Proposer une solution esthétique
- Reproduire une teinte
- Réaliser un nuancier, des gammes chromatiques, harmoniques.
- Réaliser et argumenter un projet d'ambiance colorée

2/ composer et appliquer des enduits à la chaux, réaliser des ornementations architecturales

- Pour les couches préparatoires et d'enduit de corps :
- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles
- Pour les couches de finitions et les décors :
- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, la régularité de la surface la texture demandée et l'intention chromatique.
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer par des eaux fortes, des patines appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.
- Pour les ornements architecturaux :
- Réaliser des fausses briques, fausses pierres
- Traîner des corniches
- Assembler des éléments décoratifs

Incruster des pièces décoratives

- Réaliser des empreintes

3/ Composer et appliquer des enduits en terre crue , réaliser des ornementations architecturales en terre crue

- Connaître les propriétés environnementales de la terre crue
- Pour les couches préparatoires et enduits de corps
- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur, en maîtrisant les épaisseurs de corps d'enduit
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles
- Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, l'aspect demandé
- Finir et décorer par des badigeons et des peintures à l'argile appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Réaliser des sgraffitos
- Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine

4/ Composer et appliquer des enduits en plâtre, réaliser des éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff

- Analyser et préparer les supports
- Réaliser un élément décoratif en briques plâtrières (cloisons, voutes)
- Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis.
- Réaliser différentes sortes d'arêtes
- Réaliser des enduits de finition en plâtre de différentes finitions (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré)
- Réaliser des stucs marbres afin de proposer des décors
- Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés).
- Relever des éléments de corniches pour les reproduire
- Mouler des pièces d'ornements architecturaux en staff en réalisant un relevé d'empreinte et une épreuve. Les fixer
- Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffittos, effets de matières en relief

5/ Composer et appliquer des détrempe à effet de matières

- Analyser les supports et les préparer
- Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges
- Reporter son projet en respectant les dimensions
- Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, carreaux, vidéo –projecteur...
- Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement
- Proposer un contretypage pour respecter la coloration prévue
- Maîtriser la technique du filage pour réaliser de fausses moulures en cohérence avec le style référencé

6/ Composer

et réaliser une mosaïque relative à un projet global de décor

- Concevoir un décor en mosaïque
- Choisir les matériaux à découper et les outils adéquats
- Découper et organiser les tesselles
- Assembler et agencer les éléments du projet
- Jointoyer avec les mortiers adéquats
- Incorporer la mosaïque dans le projet global

7/ Gérer son chantier :

- Lire un plan, une note technique, exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique
- Suivre les directives d'un donneur d'ordres ou d'un cahier des charges
- Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies
- Établir une étude de prix
- Planifier son temps de travail
- Commander les matériaux nécessaires et approvisionner le chantier
- Prévoir le matériel nécessaire
- Protéger des ouvrages existants
- Utiliser les équipements de protection individuels et collectifs
- Utiliser des échafaudages fixes et roulants
- Suivre les gestes et postures liés au métier
- Nettoyer son chantier et gérer les déchets en respectant les règles environnementales

Blocs de compétences

RNCP36720BC01 — Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour travaux de décoration murale

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser un cahier des charges

Proposer une solution esthétique : composition graphique

Reproduire une teinte

Réaliser un nuancier, des gammes chromatiques, harmoniques.

Réaliser et argumenter un projet d'ambiance colorée

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation finale en fin de bloc de compétence par épreuve pratique esthétique, à partir d'un cahier des charges, portant sur la réalisation de gammes chromatiques à partir d'un échantillon fourni et développement argumenté en exposé

RNCP36720BC02 — Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux

LISTE DE COMPÉTENCES

Pour les couches préparatoires et d'enduit de corps :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, la régularité de la surface la texture demandée et l'intention chromatique : enduits fins, stucs, stucs vénitiens, tadelakt
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer par des eaux fortes, des patines appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- réaliser des fausses briques, fausses pierres
- traîner des corniches
- Assembler des éléments décoratifs
- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gérer le temps et le poste de travail

Décomposer les formulations choisies

Présenter les outils utilisés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation formative en suivi pédagogique sur les 5 modules de formation

Évaluation certificative finale en épreuve écrite, épreuve pratique et entretien avec le jury avec présentation du dossier professionnel

RNCP36720BC03 — Composition et application d'enduits en terre crue, réalisation d'ornements architecturaux en terre crue

LISTE DE COMPÉTENCES

Connaître les propriétés environnementales de la terre crue

Pour les couches préparatoires et enduits de corps :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers

- Poser des règles
- Dresser un mur, en maîtrisant les épaisseurs de corps d'enduit
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, l'aspect demandé
- Finir et décorer par des badigeons et des peintures à l'argile appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Réaliser des sgraffitos

Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gestion du temps et du poste de travail

Décomposer les formulations choisies

Présenter les outils utilisés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En cours de formation : évaluation formative par module.

Évaluation certifiante finale :

- 1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges
- 2 - Épreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel
- 3 - Épreuve orale de la situation de travail
- 4 - Présentation du dossier professionnel

RNCP36720BC04 — Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser le cahier des charges du commanditaire pour identifier les éléments à réaliser et à enduire
- Réaliser un élément décoratif en briques plâtrières : briquetage (cloison, voute)
- Analyser et préparer les supports identifiés pour réaliser les enduits
- Préparer et dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis afin de réaliser un enduit en réalisant différentes sortes d'arêtes.
- Préparer et réaliser un enduit de finition en plâtre afin d'effectuer les différentes finitions attendues (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré)
- Réaliser des stucs marbres afin de proposer des décors
- Réaliser des éléments décoratifs architecturaux élémentaires en staff et les fixer pour répondre aux attentes du cahier des charges
- Réaliser des incisions, grattages, sgraffitos, effets de matières en relief en utilisant les techniques appropriées pour répondre aux exigences du cahier des charges
- Mouler des pièces d'ornements et les appliquer afin de correspondre aux éléments identifiés dans le cahier des charges en réalisant un relevé d'empreinte et une épreuve
- Proposer un contre typeage pour respecter la coloration prévue au cahier des charges
- Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gérer le temps et le poste de travail

Décomposer les formulations choisies

Présenter les outils utilisés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En cours de formation : évaluation formative par module.

Évaluation certifiante finale :

- 1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges
- 2 – Épreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel
- 3 - Épreuve orale de la situation de travail
- 4 - Présentation du dossier professionnel

RNCP36720BC05 — Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration murale

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les supports et les préparer

Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges

Reporter son projet en respectant les dimensions

Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, carreaux, vidéo –projecteur...

Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement

Proposer un contretypage pour respecter la coloration prévue

Maîtriser la technique du filage pour réaliser de fausses moulures en cohérence avec le style référencé

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : produits, coloration,

Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les procédés de reproduction

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En cours de formation : évaluation formative par module.

Évaluation certifiante finale :

- 1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges
- 2 - Épreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel
- 3 - Épreuve orale de la situation de travail
- 4 - Présentation du dossier professionnel

RNCP36720BC06 — Composition et réalisation de mosaïques relatives à un projet global de décor mural

LISTE DE COMPÉTENCES

Concevoir un décor en mosaïque

Choisir les matériaux à découper et les outils adéquats

Découper et organiser les tesselles

Assembler et agencer les éléments du projet

Jointoyer avec les mortiers adéquats

Incorporer la mosaïque dans le projet global

Pour le compte rendu :

Présenter les matériaux utilisés en fonction du projet,

Présenter l'adéquation de la mosaïque réalisée avec le projet global

Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les outils utilisés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Concevoir un décor en mosaïque

Choisir les matériaux à découper et les outils adéquats

Découper et organiser les tesselles

Assembler et agencer les éléments du projet

Jointoyer avec les mortiers adéquats

Incorporer la mosaïque dans le projet global

Pour le compte rendu :

Présenter les matériaux utilisés en fonction du projet,

Présenter l'adéquation de la mosaïque réalisée avec le projet global

Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les outils utilisés

RNCP36720BC07 — Gestion de chantier de finitions murales

LISTE DE COMPÉTENCES

Lire un plan, une note technique
Exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique
Suivre les directives d'un donneur d'ordres ou d'un cahier des charges
Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies
Etablir une étude de prix
Planifier son temps de travail
Commander les matériaux nécessaires
Prévoir le matériel nécessaire
Protéger des ouvrages existants
Approvisionner le chantier
Utiliser les équipements de protection individuels et collectifs
Utiliser des échafaudages fixes et roulants
Suivre les gestes et postures liés au métier
Nettoyer son chantier et gérer les déchets en respectant les règles environnementales

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cette activité est évaluée de façon ponctuelle par 2 épreuves écrites sur des études de cas
Attestation de compétences R408

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le matière coloriste en décor mural peut créer ou intégrer, dans le bâtiment, une entreprise de maîtrise d'œuvre ou une entreprise de second œuvre dans le concept et la réalisation de décors d'intérieur.

Le matière coloriste en décor mural peut travailler en autonomie ou sous la responsabilité d'un chef de chantier ou d'un chef d'équipe. Il peut également assurer lui-même l'encadrement d'une équipe de chantier.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le Matière coloriste en décor mural peut créer son entreprise ou être salarié dans les métiers suivants :

Matiériste Coloriste en Décor Mural

- Concepteur conceptrice d'aménagement d'intérieurs
- Staffeur staffeuse
- Restaurateur restauratrice du patrimoine en finitions
- Enduiseur enduiseuse
- Façadier façadière
- Peintre en écoconstruction
- Mosaïste

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 026 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (17 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements · tension 5/5 (Très élevée) B2X31 — Ouvriers en travaux de façade, d'étanchéité et d'isolation · tension 5/5 (Très élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	17 146
Jugés difficiles à recruter	61 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements B2X31 — Ouvriers en travaux de façade, d'étanchéité et d'isolation B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats doivent posséder une certification de niveau 3 ou présenter une expérience équivalente.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
 4 professionnels en respectant au mieux la parité :

- 1 artisan ou chef d'entreprise qualifié,
- 1 donneur donneuse d'ordre,
- 1 salarié salariée d'entreprise qualifiée,
- 1 coordinateur de formation.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 170 €
Selon la branche	7 170 € – 7 415 €
Prise en charge	Branches concernées
7 170 €	Valeur par défaut · 211 branches
7 415 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics
7 293 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date de décision	20/07/2022
Durée de l'enregistrement	1 an
Date d'échéance de l'enregistrement	20/07/2023

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	22	0	100 %	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5446

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37759

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.artematieres.com/la-formation-professionnelle/matieriste-coloriste-en-decor-mural.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36720/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	80
Parcours menés à terme	80
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2022 – 10/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	100
Montant total engagé	77 569 €
Coût moyen par dossier	776 €
Durée moyenne	44 h
Période	09/2022 – 07/2023
France compétences	89 %
France Travail	5 %
Reste à charge titulaire	4 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.