

Diplôme supérieur d'arts appliqués

RNCP36846 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	134f, 200n, 320m
Formacode(s)	45027, 44527, 31654, 23054
Code(s) ROME	E1205, H1204, E1104, M1703, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Partenaires habilités

20 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 20 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
LP LYCEE DES METIERS JEAN MONNET	19030060800014	Former
LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A.	19750681900014	Former
LYCEE DES METIERS CHARLES DE GAULLE	19520000100012	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARENES	19312267800017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE LA MARTINIERE DIDEROT	19690037700017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE LIVET	19440029700017	Former
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE RIVE GAUCHE	19311323000018	Former
LYCEE GENERAL TECHNO ALAIN COLAS	19580753200013	Former
LYCEE GENERAL TECHNOLOGIQUE BREQUIGNY	19350028700019	Former
LYCEE GEN TECHNOLOGIQUE JACQUES PREVERT	19920134400017	Former

Liste complète des 20 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp36846-diplome-superieur-d-arts-appliques/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le diplôme supérieur des arts appliqués, est un diplôme national de l'enseignement supérieur professionnalisant préparant à une carrière de designer dans la diversité des métiers de la création et de la conception appliquée à l'artisanat et l'industrie. Il est inscrit au niveau 7 du cadre européen des certifications.

Le DSAA atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences dans les champs disciplinaires ou pluridisciplinaires du design et des métiers d'art.

Les titulaires du DSAA sont de futurs professionnels capables d'exercer des responsabilités de pilotage de projet au

service de l'innovation. Il élabore des stratégies de design et de métiers d'art, en interaction avec les multiples acteurs qui interviennent en amont, au cœur et en aval du processus de création.

Le DSAA porte mention d'une spécialité.

Le DSAA s'attache à préparer les publics en formation tant à l'insertion professionnelle directe qu'à la poursuite en cycle de recherche vers l'obtention d'un diplôme de niveau 8.

Le DSAA accueille les publics en formation initiale et continue en tenant compte des diversités et spécificités de leurs parcours académique ou professionnel. Le DSAA tient compte des profils et des motivations des publics en formation et assure un socle commun de savoirs, savoir-faire théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, une pratique en langue vivante étrangère, une pratique du numérique conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur ainsi que des périodes d'expérience en milieu professionnel.

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du DSAA est susceptible de réaliser les activités suivantes :

- Réflexion et élaboration de la stratégie de projet en design et métiers d'art
- Conception et réalisation de nouveaux produits, services et usages
- Conception graphique (papier/écran), graphisme éditorial (conception et fabrication), identité visuelle, design d'information, design d'interaction
- Conception et réalisation de maquettes d'interfaces web, mobiles ou applicative
- Élaboration de méthodologies de création participatives
- Conduite d'ateliers de co-crédation
- Mise en place d'une veille technologies, matériaux, couleurs et formes
- Modélisation 2D-3D
- Création de prototypes et de maquettes basse et haute fidélité
- Recherche utilisateur et conduite d'enquête de terrain.
- Évaluation des outils, des méthodes, des étapes et de l'impact de projet en design et métiers d'art
- Développement d'une culture managériale, collaborative et organisationnelle
- Positionnement professionnel : attitude de veille, promotion du métier et mission de conseil
- Conception et pilotage de projet
- Médiation de projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une

démarche qualité

- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques

- Conduire une analyse réflexive et distanciée des enjeux d'une demande ou d'une situation
- Documenter et argumenter une étude, convoquer des ressources et mobiliser les outils d'analyse adaptés
- Piloter ou co-piloter la construction d'une vision stratégique : fixer des objectifs du projet, donner du sens et proposer des évolutions selon les explorations
- Mettre en œuvre des outils et méthodes adaptés à la démarche de projet
- Développer des pratiques propices à l'innovation en design et en métiers d'art
- Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception des objets, des espaces, des procédés, des services ou des systèmes)
- Favoriser et concevoir des dispositifs de création transversaux, collaboratifs et pluridisciplinaires, engager des partenariats
- Concevoir et mettre en œuvre les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets
- Coordonner les étapes de projet
- Contrôler l'adaptation des outils, des méthodes et des dispositifs de conception et de création au projet
- Prendre en compte les risques associés aux processus de conception et d'innovation
- Analyser les étapes de mise en œuvre et les interfaces entre les acteurs du projet
- Respecter les principes éthiques, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Respecter les règles de propriété intellectuelle et de protection industrielle
- Dialoguer avec les équipes, les experts et les partenaires du projet et les conseiller
- Gérer l'organisation du travail et ses possibles transformations
- Fédérer et animer les acteurs internes et externes de projets de design
- Favoriser l'innovation par la collaboration et les échanges
- Développer des réseaux et son leadership
- Actualiser ses connaissances par une veille permanente, en relation avec l'état de la recherche, de l'innovation et l'évolution de la réglementation
- Suivre des processus méthodologiques rigoureux respectant les contraintes de la démarche scientifique.
- Engager et conduire une recherche au sein d'une organisation qu'elle soit de nature privée ou publique

Blocs de compétences

RNCP36846BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

RNCP36846BC02 — Produire et mobiliser des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

RNCP36846BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

RNCP36846BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

RNCP36846BC05 — Élaborer une stratégie de projets de design

LISTE DE COMPÉTENCES

- Conduire une analyse réflexive et distanciée des enjeux d'une demande ou d'une situation
- Documenter et argumenter une étude, convoquer des ressources et mobiliser les outils d'analyse adaptés
- Piloter ou co-piloter la construction d'une vision stratégique : fixer des objectifs du projet, donner du sens et proposer des évolutions selon les explorations
- Appréhender la complexité et les évolutions des environnements et écosystèmes et anticiper les transformations et innovations en systèmes et services

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve ponctuelle de soutenance de mémoire.

Épreuve ponctuelle de soutenance de mémoire en langue vivante étrangère

RNCP36846BC06 — Concevoir et piloter des projets de design

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mettre en œuvre des outils et méthodes adaptés à la démarche de projet
- Développer des pratiques propices à l'innovation en design et en métiers d'art
- Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception des objets, des espaces, des procédés, des services ou des systèmes)
- Favoriser et concevoir des dispositifs de création transversaux, collaboratifs et pluridisciplinaires, engager des partenariats
- Concevoir et mettre en œuvre les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets
- Coordonner les étapes de projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve ponctuelle de macro-projet

RNCP36846BC07 — Évaluer les outils, les méthodes et les étapes de projets de design

LISTE DE COMPÉTENCES

- Contrôler l'adaptation des outils, des méthodes et des dispositifs de conception et de création au projet
- Prendre en compte les risques associés aux processus de conception et d'innovation
- Analyser les étapes de mise en oeuvre et les interfaces entre les acteurs du projet
- Respecter les principes éthiques, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Respecter les règles de propriété intellectuelle et de protection industrielle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

RNCP36846BC08 — Construire une culture managériale, collaborative et organisationnelle de projets de design

LISTE DE COMPÉTENCES

- Dialoguer avec les équipes, les experts et les partenaires du projet et les conseiller
- Gérer l'organisation du travail et ses possibles transformations
- Fédérer et animer les acteurs internes et externes de projets de design
- Favoriser l'innovation par la collaboration et les échanges
- Développer des réseaux et son leadership

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

RNCP36846BC09 — Se positionner en tant que designer-chercheur

LISTE DE COMPÉTENCES

- Actualiser ses connaissances par une veille permanente, en relation avec l'état de la recherche, de l'innovation et l'évolution de la réglementation
- Suivre des processus méthodologiques rigoureux respectant les contraintes de la démarche scientifique.
- Savoir engager et conduire une recherche au sein d'une organisation qu'elle soit de nature privée ou publique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire du DSAA exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles. De ce fait de nombreux secteurs d'activités peuvent être associés.

- 74.10Z Activités spécialisées de design
- 74.10.11

Services de design de décoration d'intérieur

- 74.10.12

Services de design de produits industriels

- 74.10.19

Autres services de design spécialisés

- 74.10.20

Designs originaux

- 71.11Z

Conception architecturale

- 62.01Z

Conception et la programmation de pages web

- 71.12B

Activités d'ingénierie, c'est-à-dire l'application des lois physiques et principes d'ingénierie dans la conception de machines, matériaux, instruments, structures, processus et systèmes

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le titulaire du DSAA design peut accéder à des emplois dont les appellations varient selon le secteur public/privé, le type, la taille ou le statut juridique de l'entreprise. L'activité de cet emploi/métier s'exerce en indépendant ou en salarié, au sein d'agence de design indépendante ou de bureau de design intégré, en relation avec différents intervenants (équipe projet, service marketing, service recherche et développement, ergonomes, ingénieurs...).

- Designer / Designeuse produit
- Designer / Designeuse industriel
- Designer / Designeuse de services
- Designer / Designeuse mobilier
- Designer créateur / Designeuse créatrice
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer / Designeuse

web mobile

- Motion designer / designeuse multimédia
- UI - user interface designer / designeuse
- UX - user experience designer / designeuse
- UX researcher
- User researcher
- Web designer/ designeuse
- Product designer/ designeuse
- Designer / Designeuse d'environnement
- Directeur / Directrice artistique communication multimédia
- Concepteur / Conceptrice artistique communication multimédia
- Concepteur réalisateur / Conceptrice réalisatrice communication
- Chef(fe) de produit

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 003 €
Familles professionnelles (FAP)	R1X68 — Employés des services commerciaux · tension 3/5 (Modérée) R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	15 217
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	10 %
Familles professionnelles (FAP)	R1X68 — Employés des services commerciaux R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est nommé par le recteur de région académique pour chaque session et chaque spécialité du diplôme supérieur d'arts appliqués. Il est présidé par un inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régional de sciences et techniques industrielles du secteur " arts appliqués " ou un enseignant-chercheur.

Il est composé, outre son président, d'au maximum dix personnes réparties à parité :

1° Professeurs enseignant dans le cadre de la spécialité du diplôme supérieur d'arts appliqués considérée ;

2° Et membres de la profession concernée.

Le jury peut s'adjoindre deux personnes qualifiées, dont il propose la nomination au recteur de région académique.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Composition définie par l'article R.335-8 du code de l'éducation

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 609 €
Selon la branche	6 706 € – 10 854 €
Prise en charge	Branches concernées
8 609 €	Valeur par défaut · 204 branches
10 854 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Publicité
7 000 €	CPNE Panneaux à Base de Bois, CPNE fabrication de l'ameublement
8 718 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
8 500 €	CPNEFP de la métallurgie
8 000 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 706 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2024
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP39522, RNCP39525, RNCP39523, RNCP39524

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36846/>