

Métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

RNCP37022 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	BTS — Brevet de technicien supérieur
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46233
Code(s) ROME	L1505, L1509
Code(s) CFD	32032331 (BTS)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2027

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'Audiovisuel est un secteur économique complexe qui connaît aujourd'hui de profondes évolutions dues à l'évolution du marché de la communication qui associe les différents médias (télévision, radio et internet) et s'appuie sur le développement des technologies numériques.

L'appellation « BTS Métiers de l'audiovisuel » fait référence à un secteur d'activité : « l'Audiovisuel ». Il est l'un des secteurs d'activité les plus dynamiques de l'économie européenne. Il se distingue, par un mouvement d'internationalisation et d'intégration de paysages audiovisuels porté par l'évolution importante des progrès technologiques.

Le titulaire du BTS Audiovisuel, option « techniques d'ingénierie et exploitation des équipements », contribue à la détermination, la coordination technique, la mise en œuvre et l'exploitation des équipements relatifs à un projet donné. De ses activités doivent résulter des choix décisifs tenant compte des impératifs artistiques, techniques, institutionnels, commerciaux et financiers de la production.

Il doit communiquer aux responsables et autres membres de l'équipe du projet les informations techniques indispensables, contribuer à la gestion des stocks, entretenir des relations avec les SAV des constructeurs, savoir répondre à une assistance technique « hot line », assurer une veille technologique.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyser la demande

Analyser la faisabilité de la demande

Préparer, configurer un ensemble d'équipements et s'assurer de son bon fonctionnement

Mettre en œuvre les équipements et les exploiter

Assurer la fluidité du trafic et la compatibilité des signaux en entrée et en sortie

Commuter des sources et transférer des éléments

Conformer et vérifier le produit fini, effectuer des effets en direct

Garantir la sûreté de fonctionnement

Garantir la disponibilité des consommables et participer au renouvellement des équipements

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mise en place d'un projet
 Prendre en compte et traduire les contraintes
 Assurer la qualité de service des moyens d'exploitation
 Superviser les échanges entre les postes de travail et le serveur
 Mettre en conformité les signaux
 Mise en œuvre des savoir-faire des techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements
 Mettre en place et rendre opérant les moyens de production, de postproduction et de diffusion
 Vérifier la mise en conformité des signaux tout au long de la chaîne de production, de postproduction et de diffusion
 Mettre en place et paramétrer les outils informatiques d'un poste
 Gérer le « Dataflow »
 Gérer le « Médiaflow »
 Mettre en place et paramétrer les dispositifs de trucage et d'effets
 Rendre opérant les équipements de réception, d'enregistrement et d'acquisition
 Assurer la supervision des équipes
 Exploiter les équipements
 Interconnecter les équipements en vue de l'échange ou de la transmission de flux d'information
 Réceptionner ou envoyer les flux d'information
 Assurer les « trucages » nécessaires au programme
 Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative
 Mettre en œuvre les configurations techniques dans le cadre d'une recette
 Participation à une production audiovisuelle
 S'approprier le dossier initial
 Identifier le besoin en réponse aux demandes de la production
 Situer le projet dans son contexte
 Choisir des solutions
 Réunir et organiser les ressources et éléments nécessaires au projet
 Administrer le réseau
 Gérer le « Workflow »
 Lister les matériels et les consommables
 Tester les matériels
 Adapter les moyens, mettre en œuvre des solutions alternatives
 Mettre en œuvre les conducteurs (régie finale ou réalisation d'émissions)
 Anticiper les situations de dysfonctionnement pour assurer la continuité de service
 Analyser et normaliser le support
 Archiver des éléments de programme
 Maintenir les compétences techniques de l'équipe des utilisateurs
 Rechercher de manière non exhaustive des solutions compatibles avec les projets d'investissement
 Analyse de situation professionnelle
 Communiquer avec les principaux acteurs
 Veiller à la sécurité des biens et des personnes
 Réceptionner les équipements
 Connaître l'organisation du nodal, et répondre à la demande de communication
 Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance préventive
 Culture audiovisuelle et artistique
 Connaître les genres et les codes d'expression des différents domaines artistiques (littérature, musique, peinture, cinéma, photographie, art vidéo, art numérique) dans les différents domaines de réalisation (film, radio, télévision, presse, multimédia)
 Connaître les techniques audiovisuelles d'expression des différents genres (fiction – film et téléfilm -, documentaire, journal d'information, magazine, reportage, émission de plateau, publicité)
 Anglais
 Langue vivante (facultatif)

Blocs de compétences

RNCP37022BC01 — Mise en place d'un projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Prendre en compte et traduire les contraintes
Assurer la qualité de service des moyens d'exploitation
Superviser les échanges entre les postes de travail et le serveur
Mettre en conformité les signaux

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).
Ponctuelle écrite
Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).
Ponctuelle écrite
Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) au titre de leur expérience professionnelle, Enseignement à distance.
Ponctuelle écrite

RNCP37022BC02 — Mise en œuvre des savoir-faire des techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements

LISTE DE COMPÉTENCES

Mettre en place et rendre opérant les moyens de production, de postproduction et de diffusion
Vérifier la mise en conformité des signaux tout au long de la chaîne de production, de postproduction et de diffusion
Mettre en place et paramétrer les outils informatiques d'un poste
Gérer le « Dataflow »
Gérer le « Médiaflow »
Mettre en place et paramétrer les dispositifs de trucage et d'effets
Rendre opérant les équipements de réception, d'enregistrement et d'acquisition
Assurer la supervision des équipes
Exploiter les équipements
Interconnecter les équipements en vue de l'échange ou de la transmission de flux d'information
Réceptionner ou envoyer les flux d'information
Assurer les « trucages » nécessaires au programme
Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative
Mettre en œuvre les configurations techniques dans le cadre d'une recette

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).
CCF 2 situations d'évaluation
Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).
CCF 2 situations d'évaluation
Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) au titre de leur expérience professionnelle, Enseignement à distance.
Ponctuelle pratique

RNCP37022BC03 — Participation à une production audiovisuelle

LISTE DE COMPÉTENCES

S'approprier le dossier initial
Identifier le besoin en réponse aux demandes de la production
Situer le projet dans son contexte
Choisir des solutions
Réunir et organiser les ressources et éléments nécessaires au projet

Administrer le réseau
Gérer le « Workflow »
Lister les matériels et les consommables
Tester les matériels
Adapter les moyens, mettre en œuvre des solutions alternatives
Mettre en œuvre les conducteurs (régie finale ou réalisation d'émissions)
Anticiper les situations de dysfonctionnement pour assurer la continuité de service
Analyser et normaliser le support
Archiver des éléments de programme
Maintenir les compétences techniques de l'équipe des utilisateurs
Rechercher de manière non exhaustive des solutions compatibles avec les projets d'investissement

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Ponctuelle orale

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

CCF 2 situations d'évaluation

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) au titre de leur expérience professionnelle, Enseignement à distance.

Ponctuelle orale

RNCP37022BC04 — Analyse de situation professionnelle

LISTE DE COMPÉTENCES

Communiquer avec les principaux acteurs
Veiller à la sécurité des biens et des personnes
Réceptionner les équipements
Connaître l'organisation du nodal, et répondre à la demande de communication
Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance préventive

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Ponctuelle orale

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

CCF 1 situation d'évaluation

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) au titre de leur expérience professionnelle, Enseignement à distance.

Ponctuelle orale

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Production audiovisuelle,
Prestation de service (production et postproduction),
Distributeurs et/ou revendeurs de matériels,
Chaîne de télévision, sociétés de production et de diffusion de « Web TV », diffuseur.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les appellations varient selon les secteurs d'activités, les entreprises, l'existence ou non d'accords salariaux ou de conventions collectives. Qu'il s'agisse de contrat de travail à durée déterminée ou indéterminée, les principales qualifications sont les suivantes :

Technicien duplication,
Technicien de laboratoire,
Technicien d'exploitation de régie finale,

Technicien d'ingénierie,
Technicien d'exploitation vidéo,
Technicien de reportage,
Technicien de trafic,
Technicien de studio,
Technicien maintenance,
Responsable location,
Ingénieur vision.

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions :

Responsable nodal et transmissions,
Truquiste (en direct),
Coordinateur technique,
Chef d'équipements (chef de, car),
Responsable du service de maintenance.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury, nommé pour chaque session par arrêté du recteur d'académie, est présidé par un enseignant-chercheur ou par un inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régionale de la spécialité du diplôme. Il est composé à parts égales :

- De professeurs de l'enseignement public, représentant la majorité des personnels enseignants, dont un enseignant-chercheur, et s'il y a lieu, de professeurs de l'enseignement privé sous contrat ou exerçant en centre de formation d'apprentis ou en section d'apprentissage.
- De membres de la profession intéressée par le diplôme, employeurs et salariés.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	9 711 €
Selon la branche	6 000 € – 9 756 €
Prise en charge	Branches concernées
9 711 €	Valeur par défaut · 202 branches
9 756 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNE des Télécoms, CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP des commerces de gros
7 000 €	CPNE du Commerce de détail et de gros à prédominance alimentaire, CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
9 327 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
8 730 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager
8 370 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2027
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP20698

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37022/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	0
Prix indicatif	4 920 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	15
Organismes gestionnaires (CFA)	10
Organismes formateurs	13

Régions couvertes	7
Départements couverts	10
Organismes certifiés Qualiopi	13
Sessions	de 09/2025 à 08/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	4 920 €
Coût moyen par dossier	4 920 €
Durée moyenne	24 h
Période	08/2026
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.