

Journaliste web

RNCP37077 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	321
Formacode(s)	46323
Code(s) ROME	L1103, E1106, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	23/11/2022
Date d'échéance	23/11/2024

Certificateur(s)

INSTITUT SUP DE FORMATION AU JOURNALISME · SIRET : 44528330200047

Partenaires habilités

16 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 16 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ANAPIJ - 92100	53145866900045	Former et organiser l'évaluation
CENTRE DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL EN TECHNIQUES ET COMPETENCES	77982539700077	Former et organiser l'évaluation
CRESFA FORMATION	80863719300018	Former et organiser l'évaluation
ECOLE SUPERIEURE DE COMMUNICATION PUBLICITE ET MARKETING DE LILLE	52401867800010	Former et organiser l'évaluation
ICCA - FORMATION	41266209000015	Former et organiser l'évaluation
ICCA - FORMATION	41266209000023	Former et organiser l'évaluation
IGPEPM	32139333200077	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE	48874104200037	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE	48874104200052	Former et organiser l'évaluation
INSTITUT SUP DE FORMATION AU JOURNALISME	44528330200047	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 16 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp37077-journaliste-web/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Les objectifs de la certification sont de couvrir l'ensemble des compétences permettant aux titulaires de :

- collecter et vérifier les informations liées à des événements d'actualité ;
- produire des contenus journalistiques pour le web ;
- diffuser et évaluer le suivi des informations sur les sites numériques ;
- animer un site web d'information et des réseaux sociaux.

ACTIVITÉS VISÉES

Bloc : Collecter et vérifier les informations liées à des événements d'actualité

A1.1. Collecte de l'information

A1.2. Mise en place et développement d'un réseau de sources qualifiées

A1.3 Analyse de l'information

A1.4 Propositions de sujets à la rédaction

Bloc : Produire des contenus journalistiques pour le web

A2.1. Identification des angles de traitement de l'information

A2.2 Rédaction de contenu sur le web

A2.3 Traitement graphique de l'information

A2.4 Production de contenus vidéo pour le web

A2.5. Mise en forme des articles

Bloc : Diffuser et évaluer le suivi des informations sur les sites numériques

A3.1 Création d'un site web d'information

A3.2. Diffusion de contenus sur le web

A3.3 Suivi de son activité web et réseaux sociaux

Bloc : Animer un site web d'information et des réseaux sociaux

A4.1. Conception d'une émission webtv ou webradio

A4.2. Présentation d'une émission webtv ou webradio

A4.3 Animation d'un site web d'information et des réseaux sociaux

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Bloc : Collecter et vérifier les informations liées à des événements d'actualité

- Recueillir des informations sur les différents réseaux sociaux et sites
- Identifier des sources humaines
- Vérifier et synthétiser des informations stratégiques
- Sélectionner les informations

Bloc : Produire des contenus journalistiques pour le web

- Sélectionner l'angle de traitement d'un fait d'actualité
- Rédiger du contenu
- Développer la pratique du datajournalisme
- Tourner et monter une vidéo
- Structurer la mise en page des articles web

Bloc : Diffuser et évaluer le suivi des informations sur les sites numériques

- Architecturer un site
- Relayer du contenu
- Évaluer l'impact de son activité journalistique sur les sites internet et réseaux sociaux

Bloc : Animer un site web d'information et des réseaux sociaux

- Préparer une émission webtv ou webradio
- Présenter émission webtv ou webradio en direct
- Faire vivre et réguler les espaces d'échanges sur les sites web et les réseaux sociaux

Blocs de compétences

RNCP37077BC01 — Collecter et vérifier les informations liées à des événements d'actualité

LISTE DE COMPÉTENCES

- Recueillir des informations sur les différents réseaux sociaux et sites
- Identifier des sources humaines
- Vérifier et synthétiser des informations stratégiques
- Sélectionner les informations

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Note de synthèse : veille professionnelle
- Mise en situation professionnelle : rédaction d'un synopsis pour un site d'information

RNCP37077BC02 — Produire des contenus journalistiques pour le web

LISTE DE COMPÉTENCES

- Sélectionner l'angle de traitement d'un fait d'actualité
- Rédiger du contenu
- Développer la pratique du datajournalisme
- Tourner et monter une vidéo
- Structurer la mise en page des articles web

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle : fabrication d'un article web

RNCP37077BC03 — Diffuser et évaluer le suivi des informations sur les sites numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Architecturer un site
- Relayer du contenu
- Évaluer l'impact de son activité journalistique sur les sites internet et réseaux sociaux

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle : création d'un site web
- Mise en situation professionnelle : publication sur un site web

RNCP37077BC04 — Animer un site web d'information et des réseaux sociaux

LISTE DE COMPÉTENCES

- Préparer une émission webtv ou webradio
- Présenter émission webtv ou webradio en direct
- Faire vivre et réguler les espaces d'échanges sur les sites web et les réseaux sociaux

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle : présentation d'une émission sur le web
- Mise en situation professionnelle : animation d'un site web d'information

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le journaliste web peut exercer son activité dans des entreprises de toutes tailles :

- agence ou bureau de presse ;
- société de production ;
- quotidien (local ou national) ;
- presse spécialisée ;
- presse professionnelle ;
- presse digitale.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le métier de journaliste web peut prendre plusieurs intitulés possibles :

- journaliste ;
- rédacteur web ;
- journaliste rédacteur ;

- journaliste audiovisuel ;
- journaliste multimédia ;
- journalistes multisupports ;
- journaliste radio ;
- éditorialiste ;
- chroniqueur ;
- envoyé spécial ;
- journaliste d'investigation ;
- journaliste pigiste ;
- correspondant ;
- reporter.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Charte d'éthique professionnelle des journalistes : fondatrice de la profession, cette charte a été publiée par le Syndicat National des Journalistes en 1918, puis mise à jour en 1938 et en 2011.

Articles de loi :

- l'article L 7111-3 du code du travail dispose qu'"est journaliste professionnel toute personne qui a pour activité principale, régulière et rétribuée, l'exercice de sa profession dans une ou plusieurs entreprises de presse, publications quotidiennes et périodiques, ou agences de presse et qui en tire le principal de ses ressources" ;
- l'article L 7111-4 du code du travail : "Sont assimilés aux journalistes professionnels les collaborateurs directs de la rédaction, rédacteurs-traducteurs, sténographes-rédacteurs, rédacteurs-réviseurs, reporters-dessinateurs, reporters-photographes, à l'exclusion des agents de publicité et de tous ceux qui n'apportent, à un titre quelconque, qu'une collaboration occasionnelle" ;
- l'article 3 de l'arrêté du 23 octobre 1964 DEFINITION DES PROFESSIONS DE CONSEILLER EN RELATIONS PUBLIQUES ET D'ATTACHE DE PRESSE : " Les activités de conseiller en relations publiques et d'attaché de presse sont incompatibles avec celles de journaliste professionnel et d'agent de publicité".

Le journaliste peut disposer d'une carte de presse, délivrée par la Commission de la Carte d'identité des journalistes professionnels. La carte de presse s'obtient en exerçant la profession depuis trois mois au moins consécutifs et si le journaliste tire de cette activité le principal de ses ressources, soit plus de 50 %.

La réglementation d'activité à laquelle est soumis le journaliste web est prise en compte par l'ISFJ. Un cours sur la déontologie du journaliste est dispensé aux candidats de la certification.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 180 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	55 774
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour une admission en première année : être titulaire du baccalauréat ou d'une certification de niveau 4.

Pour une admission en deuxième année : avoir validé une première année d'enseignement supérieure.

Pour une admission en troisième année : être titulaire d'une certification de niveau 5 et/ou d'avoir validé deux premières années d'enseignement supérieur.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

Le jury est composé de cinq personnes :

- trois professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury ;
- deux représentants de l'ISFJ.

Les membres extérieurs à l'autorité de certification sont constitués de professionnels en activité. Ils représentent au moins 60% du jury.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé de cinq personnes :

- trois professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury ;
- deux représentant de l'ISFJ.

Les membres extérieurs à l'autorité de certification sont constitués de professionnels en activité. Ils représentent au moins 60% du jury.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de cinq personnes :

- trois professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury ;
- deux représentants de l'ISFJ.

Les membres extérieurs à l'autorité de certification sont constitués de professionnels en activité. Ils représentent au moins 60% du jury.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 530 €
Selon la branche	6 000 € – 7 801 €
Prise en charge	Branches concernées
7 530 €	Valeur par défaut · 201 branches
7 801 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF de la Branche des organismes de formation, CPNEF de la Publicité, CPNEF de la presse et des agences de presse
7 570 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 528 €	CPNEFP Commerce à distance
7 404 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
6 800 €	CPNE Banque
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date de décision	23/11/2022
-------------------------	------------

Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	23/11/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2020	22	0	88 %	75 %
2019	17	0	93 %	67 %
2018	5	0	100 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP35217

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP38935

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37077/>