

Muséologie, muséo-expographie (fiche nationale)

RNCP37129 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 335p, 342p
Formacode(s)	14217, 44037, 13096
Code(s) ROME	K1802, K1602, K1206, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2027

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE D ARTOIS · SIRET : 19624401600016

UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE · SIRET : 19681166500013

Université d'Artois

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
FORMASUP NORD-PAS DE CALAIS	42813525500050	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue;

ACTIVITÉS VISÉES

Domaine administration coordination de projet

- conception et mise en œuvre d'un projet culturel (exposition, dispositif de médiation, programme d'actions culturelles...)
- direction d'une structure culturelle
- administration et gestion d'une structure culturelle
- communication culturelle

Domaine de la conservation

- valorisation du patrimoine

Domaine de la médiation culturelle

- médiation culturelle
- animation du patrimoine

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques de la mention

- Coordonner, encadrer, budgéter et planifier une action culturelle
- Réaliser la médiation et l'animation culturelle
- Contrôler la conformité et la qualité de la diffusion des programmes
- Réaliser le programme muséographique
- Mener une politique de prêt et d'acquisition
- Définir des thèmes d'exposition
- Rechercher des financements, des partenariats
- Rédiger une trame narrative pour une exposition
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des oeuvres (inventaire, entrées, sorties...)
- Acquérir de nouvelles pièces de collections
- Rechercher des oeuvres
- Contrôler l'état de conservation d'un élément du patrimoine ou d'une collection
- Conseiller des chercheurs, élus, institutionnels, enseignants sur des éléments du patrimoine
- Concevoir des supports d'information et de communication
- Mettre à jour une documentation technique
- Étudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection
- Reconnaître les spécificités d'un objet de collection
- Etablir un constat d'état
- Rédiger un cahier de préconisations
- Réaliser le conditionnement d'œuvres
- Faire la restitution du travail conduit
- Inscrire et mettre à jour l'inventaire

- Suivre et mettre à jour l'information culturelle, réglementaire et professionnelle
- Chercher et identifier les points forts et les points faibles d'un site et établir un diagnostic étayé de territoire
- Rédiger des préconisations en vue d'une amélioration qualitative
- Restituer au commanditaire les conclusions des études

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP37129BC01 — Mettre en oeuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC03 — Mettre en oeuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la

performance stratégique d'une équipe

- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC05 — Concevoir l'aménagement de manifestations évènementielles

LISTE DE COMPÉTENCES

- Coordonner, encadrer, budgéter et planifier une action culturelle
- Réaliser la médiation et l'animation culturelle
- Contrôler la conformité et la qualité de la diffusion des programmes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC06 — Concevoir et administrer un projet d'exposition en s'appuyant des professionnels du secteur

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser le programme muséographique
- Mener une politique de prêt et d'acquisition
- Définir des thèmes d'exposition
- Rechercher des financements, des partenariats

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC07 — Concevoir les actions de présentation et de valorisation du patrimoine et des collections

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rédiger une trame narrative pour une exposition
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des oeuvres (inventaire, entrées, sorties...)
- Acquérir de nouvelles pièces de collections
- Rechercher des oeuvres
- Contrôler l'état de conservation d'un élément du patrimoine ou d'une collection
- Conseiller des chercheurs, élus, institutionnels, enseignants sur des éléments du patrimoine
- Concevoir des supports d'information et de communication
- Mettre à jour une documentation technique
- Étudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC08 — Participer à la mise à jour du stock et du mouvement d'œuvres, de réserves, de fonds de collections (conditionnement, rangement, localisation)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Reconnaître les spécificités d'un objet de collection
- Etablir un constat d'état
- Rédiger un cahier de préconisations
- Réaliser le conditionnement d'œuvres
- Faire la restitution du travail conduit
- Inscrire et mettre à jour l'inventaire

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC09 — Réaliser un diagnostic en ingénierie culturelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Suivre et mettre à jour l'information culturelle, réglementaire et professionnelle
- Chercher et identifier les points forts et les points faibles d'un site et établir un diagnostic étayé de territoire
- Rédiger des préconisations en vue d'une amélioration qualitative
- Restituer au commanditaire les conclusions des études
- Réaliser des audits en ingénierie culturelle et des préconisations en vue d'une montée en qualité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37129BC10 — Analyser et accueillir les publics afin de permettre l'accessibilité de différents publics

LISTE DE COMPÉTENCES

- Appliquer les méthodes quantitatives et qualitatives en sociologie des publics
- Réaliser une enquête ethnographique sur un thème donné auprès d'une population cible par une collecte orale de patrimoine immatériel
- Evaluer de manière qualitative une exposition en conduisant des études de réception

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

R - Arts, spectacles et activités récréatives

J - Information et communication

O84.1- Administration générale, publique et sociale

N82 - Activités administratives et autres activités de soutien aux entreprises

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Muséographe

Assistant.e au chef de projet de conception d'exposition

Chargé.e de production

Chargé.e de diffusion

Chargé.e de communication

Chargé.e des relations avec le public

Médiateur.trice culturel

Régisseur.se
Chargé.e de mécénat et de partenariat
Chargé.e de mission en ingénierie culturelle
Chargé.e de développement territorial et culturel
Attaché.e de conservation
Après quelques années d'expérience professionnelle :
Directeur.trice de service culturel
Chef.fe de projet (association, collectivités territoriales)
Chef.fe de projet de conception d'exposition

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 959 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	93 613
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Composition définie par le Code de l'éducation : article L613-4 modifié par la loi n°2016-1088 du 8 août 2016 - art. 78

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 744 €
--------------------------------	---------

Selon la branche 6 706 € – 8 635 €

Prise en charge	Branches concernées
7 744 €	Valeur par défaut · 209 branches
8 635 €	CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
7 000 €	CPNEFP de la métallurgie
6 706 €	CPNEFP de la blanchisserie, laverie, location de linge, nettoyage à sec, pressing et teinturerie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2027
Date de dernière délivrance possible	31/08/2030

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.uha.fr/>

<http://www.univ-artois.fr/>

Insertion professionnelle des diplômés

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37129/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	12 855 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	50 %
Période	10/2024 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
Montant total engagé	7 179 €
Coût moyen par dossier	3 590 €
Durée moyenne	310 h

Période	09/2024 – 09/2025
Régions	70 %
France compétences	27 %
Compte d'engagement citoyen	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.