

Monteur-Installateur d'œuvres d'art

RNCP37219 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	DSP — Diplôme de spécialisation professionnelle
Code(s) NSF	134, 311, 342r
Formacode(s)	31734, 31760, 22404, 32096
Code(s) ROME	F1604, H3302, N1103, K1602, K2304
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2028

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN TOURS ANGERS LE MANS · SIRET : 20002591400017

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le diplôme de spécialisation professionnelle est un diplôme situé au niveau 4 de la grille française de qualifications, et délivré par un établissement de l'enseignement supérieur après une formation d'une année après le baccalauréat. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré. Son accès est sélectif. Sa finalité première est l'insertion professionnelle immédiate. De ce fait il atteste un ensemble de compétences correspondant à une cible professionnelle, et comprend un volume important de mise en situation professionnelle.

ACTIVITÉS VISÉES

- Manipulation et transport des œuvres (Réalisation des divers mouvements internes d'œuvres des stocks vers l'espace d'exposition ; assistance aux transporteurs lors des enlèvements et retours d'œuvres).
- Participation aux conditionnements d'œuvres pour les transports et mise en réserve.
- Rangement des œuvres dans les réserves.
- Installation des œuvres dans le cadre des expositions permanentes et temporaires.
- Assistance aux constats d'état par la photographie technique.
- Participation à l'entretien des collections (dépoussiérage, relampage).
- Utilisation des outils pour l'entretien et le conditionnement des collections.
- Localisation des œuvres dans les bases de données (saisie informatique des mouvements et listing des œuvres avec leur localisation).
- Analyse et contextualisation des expositions d'œuvres d'art.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe et/ou en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles.

Communiquer à l'écrit et à l'oral en contexte professionnel

- Rédiger un texte, compte rendu, projet, lettre selon les normes de la communication et de l'usage de la langue.
- Prendre la parole en contexte professionnel en respectant les codes et usages.
- Communiquer dans une langue étrangère.
- Se servir des outils numériques en lien avec un champ professionnel.

Compétences spécifiques

- Assister techniquement les artistes et les régisseurs d'œuvre d'art.
- Assister techniquement le montage d'exposition et l'accrochage des œuvres.
- Charger et décharger selon les protocoles de manutention des œuvres.
- Transférer et mettre en espace des œuvres et mobiliers scénographiques.
- Dessiner un plan de salle et positionner les objets avec l'assistance d'un logiciel 2d-3d.
- Assister le constat d'état des œuvres en faisant les prises de vue techniques et la postproduction numérique.
- Assister le conditionnement des œuvres, caisse et protection .
- Mettre en place des conteneurs de tri sur le montage.
- Optimiser les matériaux, le réemploi, le stockage en vue de leur orientation.
- Trier et orienter les déchets de construction (bois, métal, plastique).
- Trier et orienter les déchets polluants (peinture, vernis, solvants).

Blocs de compétences

RNCP37219BC01 — Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37219BC02 — Communiquer à l'écrit et à l'oral en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rédiger un texte, compte rendu, projet, lettre selon les normes de la communication et de l'usage de la langue.
- Prendre la parole en contexte professionnel en respectant les codes et usages.
- Communiquer dans une langue étrangère.
- Se servir des outils numériques en lien avec le champ professionnel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

RNCP37219BC03 — Assister techniquement le montage d'exposition et l'accrochage des œuvres

LISTE DE COMPÉTENCES

- Assister techniquement les artistes et les régisseurs d'œuvre d'art.
- Assister techniquement le montage d'exposition et l'accrochage des œuvres.
- Assister le conditionnement des œuvres, caisse et protection.
- Charger et décharger selon les protocoles de manutention des œuvres.
- Manutentionner les œuvres.
- Transférer et mettre en espace des œuvres et mobiliers scénographiques.
- Emballer, déballer, protéger, nettoyer les œuvres et en assurer la conservation préventive.
- Installer et accrocher des œuvres d'art selon les recommandations des artistes et régisseurs d'œuvres d'art.
- Dessiner en perspective, représenter un espace en vue de réaliser un plan de salle.
- Dessiner un espace avec un logiciel 2d-3d afin de positionner les objets.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences seront évaluées en contrôle continu.

Mise en situation dans le cadre d'un stage obligatoire dans le milieu d'insertion.

Rapport de stage.

RNCP37219BC04 — Assister le constat d'état des œuvres en faisant les prises de vue techniques et la postproduction numérique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Effectuer une recherche dans les bases de données des collections publiques.
- Constituer des listes et des tableaux.
- Photographier techniquement des objets.
- Assurer la postproduction photographique (Constituer, transférer des fichiers photos).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences seront évaluées par contrôle continu.

Mise en situation.

RNCP37219BC05 — Analyser et contextualiser les expositions d'œuvres d'art

LISTE DE COMPÉTENCES

- Différencier les contextes professionnels liés aux expositions.
- Reconnaître ses interlocuteurs professionnels et hiérarchiques et mettre en œuvre une communication technique et professionnelle.
- Identifier et suivre le bon protocole en fonction de la nature de l'exposition et de son contexte.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations seront réalisées par le biais du contrôle continu.

RNCP37219BC06 — Assurer l'éco-traitement des matériaux utilisés dans le cadre des expositions d'œuvres d'art

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mettre en place des conteneurs de tri sur le montage.
- Optimiser les matériaux, le réemploi, le stockage en vue de leur orientation.
- Identifier les déchets et les produits à valoriser conformément à la chaîne de valorisation des matériaux.
- Effectuer les opérations de tri, de conditionnement et de stockage des déchets et des matériaux valorisables en différenciant les déchets de construction (bois, métal, plastique) et les déchets polluants (peinture, vernis, solvants).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations sont réalisées par le contrôle continu.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

9102Z – Musées et autres structures publiques de conservation et exposition (FRAC)

9499Z – Autres organisation fonctionnant par adhésion volontaire (secteur associatif de l'exposition, artothèques)

8230Z - Organisation de foires, salons professionnels et congrès

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Monteur-installateur d'objets d'art
- Assistant des œuvres et des réserves
- Agent polyvalent de montage d'exposition et de maintenance
- Installateur d'agencements intérieurs
- Préparateur Monteur de stands
- Photographe d'œuvre
- Magasinier d'archives

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaires médians (mensuels)	1 810 €
Familles professionnelles (FAP)	B2X37 — Ouvriers peu qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B2X38 — Ouvriers qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) E4X32 — Ouvriers du conditionnement, du tri et de l'emballage · tension 3/5 (Modérée) E5X70 — Techniciens des industries de process · tension 4/5 (Élevée) J0X33 — Magasiniers et préparateurs de commandes peu qualifiés · tension 2/5 (Faible) J0X34 — Magasiniers et préparateurs de commande qualifiés · tension 3/5 (Modérée) J1X80 — Responsable du magasinage et de la logistique (non cadres) · tension 5/5 (Très élevée) J6X92 — Cadres de la logistique · tension 2/5 (Faible) T4X62 — Ouvriers de l'assainissement et du traitement des déchets · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	87 989
Jugés difficiles à recruter	37 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X37 — Ouvriers peu qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP B2X38 — Ouvriers qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP E4X32 — Ouvriers du conditionnement, du tri et de l'emballage E5X70 — Techniciens des industries de process J0X33 — Magasiniers et préparateurs de commandes peu qualifiés J0X34 — Magasiniers et préparateurs de commande qualifiés J1X80 — Responsable du magasinage et de la logistique (non cadres) J6X92 — Cadres de la logistique T4X62 — Ouvriers de l'assainissement et du traitement des déchets

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Composition définie par le Code de l'éducation : article L613-4 modifié par la loi n°2016-1088 du 8 août 2016 - art. 78

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	10 597 €
Selon la branche	6 000 € – 10 597 €
Prise en charge	Branches concernées
10 597 €	Valeur par défaut · 210 branches
10 000 €	CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2028
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37219/>