

Architecte d'intérieur - designer

RNCP37260 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	B1301, H1204, L1503, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/01/2023
Date d'échéance	25/01/2025

Certificateur(s)

INSTITUT DE DEVELOPPEMENT DES ARTS APPLIQUES · SIRET : 78973074400099

INST DEVELOPPEMENT ARTS APPLIQUES · SIRET : 78973074400040

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN · SIRET : 35229235300104

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ESGCV	75253547600366	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'architecte d'intérieur designer est le lien entre le commanditaire et l'espace intérieur à réaménager. Il va conceptualiser, dessiner et gérer la transformation de l'espace en modulant les lignes, les formes, la lumière et les matériaux, en y intégrant harmonieusement le mobilier, sa vision artistique venant donner vie aux attentes formulées par son client.

Si l'architecte d'intérieur designer est un professionnel spécialiste de l'aménagement d'espaces, qu'ils soient publics ou privés, sa vision artistique peut être employée dans d'autres cadres comme celui de la scénographie. En plus des autres compétences techniques celles de la relation commerciale et humaine sont très appréciées par les entreprises.

ACTIVITÉS VISÉES

Définition du périmètre de la mission

Réalisation d'enquêtes exploratoires

Problématisation d'un besoin client

Présentation et argumentation d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design à un commanditaire

Pilotage d'un système de veille et de tendance

Conduite d'une démarche créative et artistique

Réalisation des avant-projets et projets définitifs

Gestion administrative d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

Sélection et coordination des acteurs impliqués dans le projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

Gestion des risques associés à un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

Valorisation des résultats d'un projet, de sa démarche créative et de son expertise
Développement d'un réseau professionnel dans le secteur de l'architecture d'intérieur et/ou du design

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Définir le périmètre de la mission grâce au recueil et à l'analyse des besoins, des attentes (esthétique, technique, RSE...) et contraintes (budgétaire, humaine, réglementaire, environnement, espace...) du client
Réaliser des études terrain et des études de marché
Interpréter et présenter une problématique en matière d'architecture d'intérieur et/ou de design à un commanditaire (interne/externe) et aux acteurs du projet,
Elaborer et défendre une proposition de projet d'architecture d'intérieur et/ou de design respectueuse des besoins, attentes et contraintes du commanditaire,
Conduire une veille et des recherches sur les tendances et innovations
Piloter des revues de conception en identifiant et conviant les intervenants appropriés, et d'utilisateurs potentiels
Elaborer et hiérarchiser plusieurs propositions conceptuelles répondant au besoin du commanditaire et à la problématique du projet
Prototyper une ou plusieurs pistes créatives d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design (dessin, image de synthèse, maquette réelle ou virtuelle en CAO, animation...) durant la phase de recherche créative
Produire et/ou piloter la production des avant-projets et définitif d'un programme d'architecture d'intérieur et/ou de design,
Assurer la gestion administrative d'un projet d'architecture d'intérieur et/ ou de design
Identifier et sélectionner des partenaires (prestataires, fournisseurs, producteurs de matériaux, contributeurs...),
Coordonner et piloter l'ensemble de l'organisation du projet et ses différents acteurs, équipes, prestataires et fournisseurs tous corps de métiers
Identifier les risques et leur typologie liées à la réussite d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design depuis la phase d'idéation jusqu'à la livraison et l'exploitation,
Présenter et argumenter les résultats d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design (écarts éventuels, réussites, bonnes pratiques et freins...) auprès des parties prenantes (commanditaire, équipe projet, partenaires...)
Valoriser les projets réalisés
Développer son réseau professionnel

Blocs de compétences

RNCP37260BC01 — Esquisser un projet d'architecture d'intérieur et/ou design

LISTE DE COMPÉTENCES

Définir le périmètre de la mission grâce au recueil et à l'analyse des besoins, des attentes et contraintes du client au travers d'entretien client afin de fixer le cadre général de la prestation
Réaliser des études terrain et des études de marché en appliquant des méthodologies et approches de conception de produits, d'interfaces et de services centré sur la compréhension du comportement, des pratiques, et de la complexité de la vie des utilisateurs afin d'orienter ou d'inspirer le projet d'architecture d'intérieur et/ou de design
Interpréter et présenter une problématique en matière d'architecture d'intérieur et/ou de design à un commanditaire et aux acteurs du projet, en s'appuyant sur une analyse des sources d'information collectées au travers des recherches contextuelles avec les données et tendances issues du marché et de la technologie, de manière à visualiser le problème au travers d'un prisme centré sur l'élément l'humain
Elaborer et défendre une proposition de projet d'architecture d'intérieur et/ou de design respectueuse des besoins, attentes et contraintes du commanditaire, en s'appuyant sur les différents documents obtenus auprès des services techniques et administratifs afin de proposer une estimation des délais et du planning au commanditaire

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier professionnel

RNCP37260BC02 — Conceptualiser un projet d'architecture d'intérieur et/ou design

LISTE DE COMPÉTENCES

Conduire une veille et des recherches sur les tendances et innovations en matière de design et d'architecture d'intérieur, de courants esthétiques, d'évolutions sociétales et d'innovations techniques et technologiques afin de valider les orientations d'un projet
Piloter des revues de conception en identifiant et conviant les intervenants appropriés et les utilisateurs potentiels, en

animant des ateliers d'idéation, en documentant les apports et en intégrant les modifications à la solution, afin de faire émerger des pistes créatives

Elaborer et hiérarchiser plusieurs propositions conceptuelles répondant au besoin du commanditaire et à la problématique du projet en évaluant et en comparant chacune d'elles au moyen d'indicateurs préalablement définis afin de sélectionner la solution créative répondant au mieux aux besoins du client

Prototyper une ou plusieurs pistes créatives d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design durant la phase de recherche créative en s'appuyant sur des savoirs, des techniques artistiques et les besoins UX afin de répondre à la problématique

Produire et/ou piloter la production des avant-projets et définitif d'un programme d'architecture d'intérieur et/ou de design, suite à la validation des esquisses par le client, en tenant compte des principales dispositions techniques, des spécificités liées à la RSE et à l'accessibilité aux personnes en situation de handicap, de manière à permettre une visualisation du concept central et de l'approche créative

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dossier professionnel

RNCP37260BC03 — Piloter le déploiement d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

LISTE DE COMPÉTENCES

Assurer la gestion administrative d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design en gérant les démarches administratives, en veillant à la conformité du projet, à la réglementation en vigueur, ainsi qu'aux éventuelles spécificités dans le cadre d'un AO, afin de garantir la bonne exécution du projet

Identifier et sélectionner des partenaires, à partir de critères spécifiques prédéterminés de manière à soutenir le déploiement du projet d'architecture d'intérieur et/ou de design

Coordonner et piloter l'ensemble de l'organisation du projet et ses différents acteurs, équipes, prestataires et fournisseurs, tous corps de métiers, en animant les réunions et rédigeant les comptes-rendus et en contrôlant la bonne exécution des différentes prestations, afin d'assurer la livraison du projet dans le délai et le budget impartis

Identifier les risques et leur typologie liées à la réussite d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design depuis la phase d'idéation jusqu'à la livraison et l'exploitation, en évaluant les causes et les conséquences de façon à garantir la réalisation du projet dans les délais et budget impartis

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle

Analyse réflexive de sa pratique professionnelle

RNCP37260BC04 — Développer des activités et projets d'architecture d'intérieur et/ou de design

LISTE DE COMPÉTENCES

Présenter et argumenter les résultats d'un projet d'architecture d'intérieur et/ou de design auprès des parties prenantes en élaborant des supports de communication et en rédigeant un argumentaire de manière à convaincre l'ensemble des parties intéressées

Valoriser les projets réalisés au travers de la création d'un portfolio, présentant les projets réalisés, une démarche originale et créative, une démarche centrée sur la R&D et l'expérience utilisateur, de manière à promouvoir son expertise

Développer son réseau professionnel en construisant sa marque personnelle et en définissant sa stratégie de présence sur les médias sociaux afin d'accroître sa visibilité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle et dossier professionnel

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'architecte d'intérieur designer peut travailler dans les entreprises de toutes tailles, de la start-up aux grands groupes internationaux, en tant que designer de service notamment.

Il peut exercer soit dans un cabinet d'architecture d'intérieur (espaces publics et privés, collectifs ou individuels, architecture commerciale, muséographie, scénographie) soit dans une agence de Design (environnement, mobilier intérieur et extérieur (urbain), produit, objet promotionnel, packaging). Il peut également travailler dans des entreprises du bâtiment (bureaux d'études et d'ingénierie). Lorsqu'il exerce en entreprise, tous secteurs d'activités

(privé/public), l'architecte d'intérieur Designer est rattaché aux services R&D ou design et peut être également intégré au service marketing. Il peut aussi exercer dans des agences en événementiel ou encore dans le secteur audiovisuel ou culturel (TV, cinéma, théâtre, musées) en tant que scénographe afin de conception des décors ou système d'éclairage par exemple.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Architecte d'intérieur designer ; Designer global

ou de service ; Chef de projet design ; Designer retail ; Designer ; Concepteur d'espace intérieur ; Scénographe ; Designer produit ; Directeur de projet ; Maître d'œuvre en architecture d'intérieur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

En formation initiale avec effet cumulatif : être titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent

En apprentissage ou contrat de professionnalisation :

Cursus en 3 ans :

être titulaire d'une certification de niveau 5 ou d'un diplôme équivalent

Cursus en 2 ans : être titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent

Cursus en 1 an : être titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent

En formation professionnelle :

être titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent avec une expérience professionnelle dans le secteur visé de minimum 24 mois,

Ou

être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 5 et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de minimum 36 mois,

Ou

être titulaire d'un niveau 4 et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de minimum de 48 mois

Dérogations spécifiques : si le candidat ne dispose pas de l'expérience professionnelle ou du diplôme requis, le candidat devra présenter un dossier démontrant sa capacité à valider la certification professionnelle (VAP, attestation

employeur ou autres preuves d'une expérience professionnelle, personnelle ou associative permettant l'acquisition de compétences connexes...). Ce dispositif de valorisation des acquis se rapprocherait d'une VAE Mixte.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Etre titulaire d'une certification de niveau 6 ou d'un diplôme équivalent

Dérogations spécifiques : si le candidat ne dispose pas de l'expérience professionnelle ou du diplôme requis, le candidat devra présenter un dossier démontrant sa capacité à valider la certification professionnelle (VAP, attestation employeur ou autres preuves d'une expérience professionnelle, personnelle ou associative permettant l'acquisition de compétences connexes...). Ce dispositif de valorisation des acquis se rapprocherait d'une VAE Mixte.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury est composé de 4 membres : le directeur de l'école, un responsable pédagogique ou un enseignant, deux professionnels externes exerçant dans le métier visé

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 725 €
Selon la branche	5 850 € – 7 740 €
Prise en charge	Branches concernées
7 725 €	Valeur par défaut · 202 branches
7 740 €	CPNEFP de la branche des entreprises d'architecture, CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services), CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire, CPNEFP des commerces de gros
6 300 €	CPNE fabrication de l'ameublement, CPNEFP de la métallurgie
7 650 €	CPNEF de la Publicité
7 317 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 306 €	CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles
7 290 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
5 850 €	CPNEF inter-secteurs papier carton

Base légale

Date de décision	25/01/2023
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/01/2025
Date de dernière délivrance possible	25/01/2029

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2020	68	0	88 %	100 %
2019	67	0	89 %	86 %
2018	53	0	95 %	67 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34314

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP40151

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34314, RNCP37031

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.lisaa.com/fr/formation/formation-architecte-d-interieur-designer-d-environnement-paris>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37260/>