

Arts du bois

RNCP37301 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Sigle	CAP — Certificat d'aptitude professionnelle
Code(s) NSF	234
Formacode(s)	45096, 45591, 45560
Code(s) ROME	H2207, H2206, B1302, F1503, H2208
Code(s) CFD	50023430 (CAP), 50023431 (CAP), 50023432 (CAP)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2028

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le titulaire du CAP "Arts du bois" peut travailler dans un atelier artisanal ou dans un atelier de fabrication haut de gamme. Les débouchés se trouvent essentiellement dans les ateliers d'ébénisterie ou de restauration de meubles et d'objets anciens.

Ce CAP est composé de trois options :

- Option A Sculpteur ornementaliste
- Option B Tourneur
- Option C Marqueteur

ACTIVITÉS VISÉES

• Option A sculpteur ornementaliste: Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier.

Le sculpteur ornementaliste réalise, à partir de croquis, l'ornementation de meubles, des éléments de décoration pour l'architecture intérieure (boiseries, manteaux de cheminée, portes, balustrades) ainsi que des objets décoratifs (pendules, pieds de lampe...). À partir d'une commande, il esquisse le motif, puis confectionne un modèle en plâtre avant de passer à la réalisation proprement dite. Il met alors en forme les volumes et sculpte les détails.

• Option B tourneur : Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier.

Le tourneur est un spécialiste qui travaille à la main des pièces de bois fixées sur un tour électrique, afin de leur donner leur forme définitive. Il crée ou reproduit des éléments de mobilier, des objets utilitaires ou des pièces décoratives. Il peut également restaurer des pièces anciennes. Outre le tour à bois, il utilise des outils spécifiques pour tailler la matière, tels que la gouge ou le bédane.

• Option C marqueteur : Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des marqueteries d'objets, d'éléments décoratifs ou de mobilier.

Le marqueteur prépare et applique, par collage, sur des surfaces de bois des motifs ornementaux découpés dans différents matériaux (bois précieux, écaille, corne, nacre...). Il incruste ensuite les éléments, conformément au patron de la réalisation. La marqueterie s'applique au mobilier, mais aussi aux instruments de musique, tableaux, panneaux décoratifs...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Option A Sculpteur ornemaniste

Exécution d'un ornement et modelage (correspondant à l'épreuve EP1 Exécution d'un ornement et modelage)

Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage)

- Préparer les outils à main
- Mettre en place les moyens de serrage
- Préparer les machines
- Choisir, débiter et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à sculpter

Réalisation de la sculpture :

- Reporter au trait le dessin ou le modèle
- Rechercher les fonds
- Mettre en forme les volumes
- Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

Réalisation graphique (correspondant à l'épreuve EP2 Dessin)

- Représenter un ornement de style en grandeur d'exécution à partir d'un modèle en plâtre
- Traduire les ombres conformément aux normes du dessin d'architecture
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser les dessins d'exécutions de tout ou partie d'un ouvrage

Analyse technologique (correspondant à l'épreuve EP3 Technologie et prévention des accidents)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de sculpteur ornemaniste et ses évolutions
- Définir l'organisation du poste de travail
- Caractériser les différents types de travaux de sculpture et d'ornementation
- Identifier et sélectionner les techniques de réalisation de sculptures en bas- ou haut-relief
- Définir les calages
- Définir les relevés
- Définir les opérations mécaniques et la finition des ouvrages ébauchés mécaniquement.

Option B Tourneur :

Exécution d'une pièce tournée (correspondant à l'épreuve EP1 Exécution d'une pièce tournée)

Choisir, adapter et affûter des outils à main

- Préparer les machines
- Choisir le débit et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à tourner
- Exécuter les calibres et tracer les repères
- Dégrossir par tournage en relief et en creux sur bois de fil, de travers et de bout
- Ébaucher et mettre en forme
- Percer à la mèche à cuiller
- Contrôler la conformité du travail en cours et en fin d'exécution
- Réaliser les opérations de finition

Réalisation graphique (correspondant à l'épreuve EP2 Dessin)

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un objet ou ouvrage en bois tourné : croquis, dessin à vue, étude de document
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

Analyse technologique (correspondant à l'épreuve EP3 technologie et prévention des accidents)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de tourneur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de tournage
- Définir l'organisation du poste de travail
- Organiser l'étude préparatoire de l'ouvrage
- Définir les assemblages
- Définir les opérations de préparation du tour et de mise en place de la pièce à tourner
- Déterminer les opérations de dégrossissage, d'ébauche, de mise en forme et de perçage à la mèche cuiller.
- Définir les opérations de contrôle et de finition de la pièce

Option C Marqueteur :

Exécution d'un ouvrage de marqueterie (correspondant à l'épreuve EP1 Exécution d'une pièce de marqueterie)

Choisir, adapter et affûter des outils à main

- Préparer les machines
- Choisir et préparer les placages
- Reporter le dessin original
- Débiter les éléments du dessin
- Préparer les matériaux
- Mettre les éléments du dessin sur ton
- Réaliser un fond frisé
- Découper l'entaille et les éléments
- Réaliser l'ombrage
- Réaliser l'incrustation
- Exécuter les finitions

Réalisation graphique (correspondant à l'épreuve EP2 Dessin)

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un élément de décor à partir : d'un relevé de document, d'une étude documentaire, d'une recherche de décor simple
- Traduire au trait avec des notations colorées
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

Analyse technologique (correspondant à l'épreuve EP3 technologie et prévention des accidents)

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de marqueteur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de marqueterie
- Définir l'organisation du poste de travail
- Définir la matière d'œuvre
- Déterminer les opérations de mise en œuvre

Compétences communes aux trois options :

Analyse stylistique en arts du bois (correspondant à l'épreuve EP4 Histoire des styles des arts du bois)

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)
- Reformuler, à l'écrit et à l'oral, un message lu ou entendu (F)
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)

- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)

Histoire-géographie-enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

Education physique et sportive

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

Prévention sécurité environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence

Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

Bloc facultatif – langue vivante

L'épreuve de langue vivante facultative (langue différente de la langue concernée par l'épreuve obligatoire) a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- Comprendre un document écrit

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

Bloc facultatif - Arts appliqués et cultures artistiques

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création

design

- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques

- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

Bloc facultatif - Mobilité

- Comprendre et se faire comprendre dans un contexte professionnel étranger
- Caractériser le contexte professionnel étranger
- Réaliser partiellement une activité professionnelle, sous contrôle, dans un contexte professionnel étranger
- Comparer des activités professionnelles similaires, réalisées ou observées, à l'étranger et en

France

- Se repérer dans un nouvel environnement
- Identifier des caractéristiques culturelles du contexte d'accueil

Blocs de compétences

RNCP37301BC01 — Exécution d'un ornement et modelage (Option A sculpteur ornemaniste)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage)
- Préparer les outils à main
- Mettre en place les moyens de serrage
- Préparer les machines
- Choisir, débiter et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à sculpter

Réalisation de la sculpture :

- Reporter au trait le dessin ou le modèle
- Rechercher les fonds
- Mettre en forme les volumes
- Exécuter les détails du modèle en bas ou haut relief

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP37301BC02 — Exécution d'une pièce tournée (Option B tourneur)

LISTE DE COMPÉTENCES

Choisir, adapter et affûter des outils à main

- Préparer les machines
- Choisir le débit et corroyer les bois
- Réaliser les assemblages
- Mettre en place la pièce à tourner
- Exécuter les calibres et tracer les repères
- Dégrossir par tournage en relief et en creux sur bois de fil, de travers et de bout
- Ébaucher et mettre en forme
- Percer à la mèche à cuiller
- Contrôler la conformité du travail en cours et en fin d'exécution
- Réaliser les opérations de finition

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au

CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP37301BC03 — Exécution d'un ouvrage de marqueterie (Option C Marqueteur)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Choisir, adapter et affûter des outils à main
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les placages
- Reporter le dessin original
- Débitier les éléments du dessin
- Préparer les matériaux
- Mettre les éléments du dessin sur ton
- Réaliser un fond frisé
- Découper l'entaille et les éléments
- Réaliser l'ombrage
- Réaliser l'incrustation
- Exécuter les finitions

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP37301BC04 — Réalisation graphique (Option A sculpteur ornemaniste)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Représenter un ornement de style en grandeur d'exécution à partir d'un modèle en plâtre
- Traduire les ombres conformément aux normes du dessin d'architecture
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser les dessins d'exécutions de tout ou partie d'un ouvrage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC05 — Réalisation graphique (Option B Tourneur)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un objet ou ouvrage en bois tourné : croquis, dessin à vue, étude de document
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC06 — Réalisation graphique (correspondant à l'épreuve EP2 Dessin) option C Marqueteur

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un élément de décor à partir : d'un relevé de document, d'une étude documentaire, d'une recherche de décor simple
- Traduire au trait avec des notations colorées
- Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
- Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
- Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
- Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC07 — Analyse technologique (Option A sculpteur ornementaliste)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de sculpteur ornementaliste et ses évolutions
- Définir l'organisation du poste de travail
- Caractériser les différents types de travaux de sculpture et d'ornementation
- Identifier et sélectionner les techniques de réalisation de sculptures en bas- ou haut-relief
- Définir les calages
- Définir les relevés
- Définir les opérations mécaniques et la finition des ouvrages ébauchés mécaniquement.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC08 — Analyse technologique (Option B tourneur)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de tourneur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de tournage
- Définir l'organisation du poste de travail
- Organiser l'étude préparatoire de l'ouvrage
- Définir les assemblages
- Définir les opérations de préparation du tour et de mise en place de la pièce à tourner
- Déterminer les opérations de dégrossissage, d'ébauche, de mise en forme et de perçage à la mèche cuiller.
- Définir les opérations de contrôle et de finition de la pièce

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC09 — Analyse technologique (Option C marqueteur)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Caractériser les bois
- Identifier les colles et leur utilisation
- Identifier les outillages et leur utilisation
- Identifier et sélectionner les techniques de travail et de finition du bois
- Identifier les règles de sécurité
- Caractériser le métier de marqueteur et ses évolutions
- Caractériser les différents types de travaux de marqueterie
- Définir l'organisation du poste de travail
- Définir la matière d'œuvre
- Déterminer les opérations de mise en œuvre

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC10 — Analyse stylistique en arts du bois

LISTE DE COMPÉTENCES

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC11 — Français et histoire-géographie-enseignement moral et civique

LISTE DE COMPÉTENCES

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)
- Reformuler, à l'écrit et à l'oral, un message lu ou entendu (F)
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)

Histoire-géographie-enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC12 — Mathématiques et physique-chimie

LISTE DE COMPÉTENCES

Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité

- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP37301BC13 — Education physique et sportive

LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP37301BC14 — Prévention santé environnement

LISTE DE COMPÉTENCES

Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation

- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP37301BC15 — Langue vivante étrangère

LISTE DE COMPÉTENCES

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit

- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP37301BC16 — Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

LISTE DE COMPÉTENCES

Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design

- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Ponctuel écrit

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire du CAP peut travailler dans un atelier artisanal ou dans un atelier de fabrication haut de gamme. Les débouchés se trouvent essentiellement dans les ateliers d'ébénisterie ou de restauration de meubles et d'objets anciens.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Option A : Menuisier ; Sculpteur sur bois

Option B : Menuisier

Option C : Menuisier ; Ebéniste

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Lien formation-emploi, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 944 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (35 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	B1X33 — Charpentiers (métal et bois) · tension 5/5 (Très élevée) B2X37 — Ouvriers peu qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B2X38 — Ouvriers qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP · tension 5/5 (Très élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	25 726
Jugés difficiles à recruter	64 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	B1X33 — Charpentiers (métal et bois) B2X37 — Ouvriers peu qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP B2X38 — Ouvriers qualifiés en menuiserie et en agencement du BTP B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury du certificat d'aptitude professionnelle est composé à parité :

- 1° De professeurs des établissements d'enseignement public et des établissements d'enseignement privés sous contrat ainsi que d'enseignants des centres de formation d'apprentis ;
- 2° De personnes qualifiées de la profession choisies en nombre égal parmi les employeurs et les salariés après consultation des organisations représentatives.

Si ces proportions ne sont pas atteintes en raison de l'absence d'un ou plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins valablement délibérer.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 575 €
Selon la branche	6 000 € – 9 641 €
Prise en charge	Branches concernées
7 575 €	Valeur par défaut · 203 branches
9 641 €	CPNE Travail Temporaire, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC), CPNEFP de l'enseignement privé indépendant, CPNEFP des commerces de gros
8 186 €	CPNEFP des industries des jeux, jouets, articles de fêtes et ornements de Noël, articles de puériculture et voitures d'enfants, modélisme et industries connexes

8 182 €	CPNEFP Branche du Commerce de Détail Non Alimentaire
7 655 €	CPNEFP du Négoce de l'ameublement
7 100 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics
7 000 €	CPNE fabrication de l'ameublement
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2028

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP517, RNCP518, RNCP519

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000674733?init=true&page=1&query=arts+du+bois&searchField=ALL&tab_selection=all

<https://eduscol.education.fr/pid23236-cid47637/le-certificat-d-aptitude-professionnelle-cap.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37301/>

Où se former

Formations référencées	42
Organismes	17
Régions couvertes	9
Prix indicatif	428 € – 14 490 €
Durée	49 – 1281 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	25
Organismes gestionnaires (CFA)	11
Organismes formateurs	11
Régions couvertes	7
Départements couverts	10
Organismes certifiés Qualiopi	11
Sessions	de 09/2024 à 08/2029

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	401
Montant total engagé	850 496 €
Coût moyen par dossier	2 121 €
Durée moyenne	109 h
Période	08/2023 – 09/2026
France compétences	90 %
Reste à charge titulaire	5 %
France Travail	2 %
Régions	2 %
Entreprise	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.