

Systèmes informatiques et logiciels option multimédia, intégration et développement internet (MIDI)

RNCP3749 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	326
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les professionnels en systèmes informatiques et logiciels option multimédia, intégration et développement internet sont spécialisés dans des domaines de pointe de l'informatique. Ces professionnels participent à des projets de création d'images en 3D (fixes et films avec images de synthèse, jeux vidéo 3D...).

Pour animer des personnages ou des objets en trois dimensions, ce spécialiste du mouvement doit maîtriser l'anatomie, la gestuelle, le rythme, mais aussi le déplacement dans l'espace (hauteur, largeur, profondeur).

Partant d'un « squelette » qu'il a modélisé sur un écran, il impulse le mouvement en transmettant à son ordinateur les coordonnées mathématiques des positions de départ et d'arrivée. Puis l'animateur traite les aspects graphiques pour donner une apparence réaliste à son image virtuelle. Il définit aussi les couleurs et l'éclairage en fonction de l'ambiance ou de l'effet recherché.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

- Infographiste
- Concepteur d'images

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-nice.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/3749/>